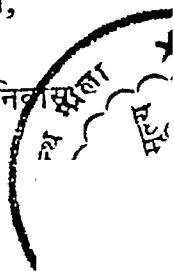


[सर्वाधिकार सुरक्षित-प्रबन्ध संपादक के लिए]

वक्तृत्वकला के बीज, भाग ६

समन्वय-प्रकाशन

- प्रबन्ध संपादक
मोतीलाल पारख
- प्रकाशक
श्रीमती लक्ष्मी देवी वैगानी
(धर्म पत्नी) श्री जतनलाल जी वैगानी
- प्रातिस्थान
१ सदासुख जतनलाल वैगानी,
वैगानीयो की पिरोल, बीकानेर (राज०)
२ मालचंद वैगानी, दूगड निवास,
विराटनगर (नेपाल)
३. ज्योतिकुमार वैगानी, दूगड निवास,
कान्ति पथ, काठमाडू
- प्रथम संस्करण
वि० सं० २०३१ आषाढ
जुलाई १९७४
२१०० प्रतिया



मुद्रक

श्रीचन्द्र मुराना 'सरस' के लिए
श्री विष्णु प्रिंटिंग प्रेस, आगरा

मूल्य - छह रुपये पचास पैसे

Rs 8 - 00

उन जिज्ञासुओं को,
जिनकी उर्वर-मनोभूमि में
ये बीज
अकुरित
पुष्पित
फलित हो
अपना विराटरूप प्राप्त कर सकें !



संगल—संदेश

मनुष्य विभिन्न शक्तियों का स्रोत है। नहीं, वह अनन्तशक्तियों का स्रोत है।

पर, जिन-जिन शक्तियों को अभिव्यक्त होने का समय और साधन मिल पाता है वही हमारे सामने विकसित रूप से प्रकट होती हैं, शेष अनभिव्यक्त रूप में अपना काम करती रहती है।

संग्राहक शक्ति भी उन्हीं में से एक है, जो अन्वेषण-प्रधान है और दूसरों के लिए बहुत उपयोगी बन जाती है।

मकखन का आस्वादन करना एक बात है, पर उसे दही में से मथकर निकालकर संग्रहीत करना एक विशिष्ट शक्ति है।

मुनि श्री घनराजजी (सिरसा) में यह शक्ति अच्छी विकसित हुई है। गुरु से ही उनकी यह धुन रही है, आदत रही है, वे बराबर किसी न किसी रूप में खोज करते रहते हैं और फिर उसको संग्रहीत कर एक आकार दे देते हैं। वह साहित्य बन जाता है, जन-जन की खुराक बन जाता है।

“वक्तृत्वकला के बीज” एक ऐसी ही कृति हमारे समक्ष प्रस्तुत है जो मुनि घनराजजी की संग्राहकशक्ति का एक विशिष्ट उदाहरण है। उसमें प्राचीन, अर्वाचीन अनेक ग्रन्थों का मन्थन है, अनेक भाषाओं का प्रयोग है। मूल उद्धरण के साथ हिन्दी अनुवाद देकर भी और सरसता उसमें लाई गई है। बड़ा सुन्दर प्रयान है। अपनी वक्तृत्वकला का विकास चाहनेवाले वक्ता के लिए बहुत उपयोगी है यह ग्रन्थ, जो अनेक भागों में विभक्त है। मेरा विश्वास है—यह प्रयत्न बहुजन हिताय—बहुजन सुखाय सिद्ध होगा।

चुरू

—आचार्य तुलसी

प्राक्कथन

मानव-जीवन मे वाचा की उपलब्धि एक बहुत बडी उपलब्धि है । हमारे प्राचीन आचार्यों की दृष्टि मे वाचा ही सरस्वती का अधिष्ठान है, वाचा सरस्वती विष्णु^१—वाचा ज्ञान की अधिष्ठात्री होने से स्वयं सरस्वती रूप है, और समाज के विकृत आचार-विचाररूप रोगों को दूर करने के कारण यह कुशल वैद्य भी है ।

अन्तर के भावों को एक दूसरे तक पहुँचाने का एक बहुत बडा माध्यम वाचा ही है । यदि मानव के पास वाचा न होती तो, उसकी क्या दशा होती ? क्या वह भी मूकपशुओं की तरह भीतर-ही-भीतर घुटकर समाप्त नहीं हो जाता ? मनुष्य, जो गू गा होता है, वह अपने भावों की अभिव्यक्ति के लिए कितने हाथ-पैर मारता है, कितना छटपटाता है फिर भी अपना सही आशय कहा समझा पाता है दूसरों को ?

बोलना वाचा का एक गुण है, किन्तु बोलना एक अलग चीज है, और वक्ता होना वस्तुतः एक अलग चीज है । बोलने को हर कोई बोलता है, पर वह कोई कला नहीं है, किन्तु वक्तृत्व एक कला है । वक्ता साधारण से विषय को भी कितने सुन्दर और मनोहारी रूप से प्रस्तुत करता है कि श्रोता मग्नमुग्ध हो जाते हैं । वक्ता के बोल श्रोता के हृदय मे ऐसे उतर जाते हैं कि वह उन्हें जीवन भर नहीं भूलता ।

कर्मयोगी श्रीकृष्ण, भगवान् महावीर, तथागत बुद्ध व्यास और भद्रवाहु आदि भारतीय प्रवचन-परम्परा के ऐसे महान प्रवक्ता थे, जिनकी

वाणी का नाद आज भी हजारो-लाखो लोगो के हृदयो को आप्यायित कर रहा है । महाकाल की तूफानी हवाओ मे भी उनकी वाणी की दिव्य ज्योति न बुझी है और न बुझेगी ।

हर कोई वाचा का धारक, वाचा का स्वामी नहीं बन सकता । वाचा का स्वामी ही वाग्मी या वक्ता कहलाता है । वक्ता होने के लिए ज्ञान एवं अनुभव का आयाम बहुत ही विस्तृत होना चाहिए । विशाल अध्ययन, मनन-चित्तन एव अनुभव का परिपाक वाणी को तेजस्वी एव चिरस्थायी बनाता है । विना अध्ययन और विषय को व्यापक जानकारी के भाषण केवल भषण (भोकना) मात्र रह जाता है, वक्ता कितना ही चीखे-चिल्लाये, उछले-कूदे, यदि प्रस्तावित विषय पर उसका मक्षम अधिकार नहीं है, तो वह मभा मे हास्यास्पद हो जाता है, उसके व्यक्तित्व की गरिमा लुप्त हो जाती है । इसलिए बहुत प्राचीनयुग मे एक ऋषि ने कहा था - वक्ता शतसहस्रेषु, अर्थात् लाखो मे कोई एक वक्ता होता है ।

गतावधानी मुनिश्री धनराजजी जैनजगत के यशस्वी प्रवक्ता है । उनका प्रवचन, वस्तुतः प्रवचन होता है । श्रोताओ को अपने प्रस्तावित विषय पर केन्द्रित एव मन्त्र-मुग्ध कर देना उनका सहज कर्म है । और यह उनका वक्तृत्व—एक बहुत बड़े व्यापक एव गम्भीर अध्ययन पर आधारित है । उनका सस्कृत-प्राकृत आदि प्राचीन भाषाओ का ज्ञान विस्तृत है, नाथ ही तलस्पर्शी भी । मालूम होता है, उन्होने पांडित्य को केवल छुआ भर नहीं है, किन्तु समग्रशक्ति के साथ उसे गहराई से अधिग्रहण किया है । उनकी प्रस्तुत पुस्तक 'वक्तृत्वफला के बीज' मे यह स्पष्ट परिलक्षित होता है ।

प्रस्तुत कृति मे जैन आगम, बौद्धवाङ्मय, वेदो से लेकर उपनिषद्

ब्राह्मण, पुराण, स्मृति आदि वैदिक साहित्य तथा लोककथानक, कहावतें, रूपक, ऐतिहासिक घटनाएँ, ज्ञान-विज्ञान की उपयोगी चर्चाएँ—इस प्रकार शृंखलाबद्धरूप में सकलित हैं कि किसी भी विषय पर हम बहुत कुछ विचार-सामग्री प्राप्त कर सकते हैं। सचमुच वक्तृत्वकला के अगणित बीज इसमें सन्निहित हैं। सूक्तियों का तो एक प्रकार से यह रत्नाकार ही है। अंग्रेजी साहित्य व अन्य धर्मग्रन्थों के उद्धरण भी काफी महत्वपूर्ण हैं। कुछ प्रसंग और स्थल तो ऐसे हैं, जो केवल सूक्ति और सुभाषित ही नहीं हैं, उनमें विषय की तलस्पर्शी गहराई भी है और उसपर से कोई भी अध्येता अपने ज्ञान के आयाग को और अधिक व्यापक बना सकता है। लगता है जैसे मुनिश्री जी वाङ्मय के रूप में विराट् पुरुष हो गए हैं। जहाँ पर भी दृष्टि पड़ती है, कोई-न-कोई वचन ऐसा मिल ही जाता है, जो हृदय को छू जाता है और यदि प्रवक्ता प्रसंगत अपने भाषण में उपयोग करे, तो अवश्य ही श्रोताओं के मस्तक भ्रूम उठेंगे।

प्रश्न हो सकता है—'वक्तृत्वकला के बीज' में मुनिश्री का अपना क्या है? यह एक सग्रह है और सग्रह केवल पुरानी निधि होती है, परन्तु मैं कहूँगा—कि फूलों की माला का निर्माता माली जब विभिन्न जाति एवं विभिन्न रंगों के मोहक पुष्पों की माला बनाता है तो उसमें उसका अपना क्या है? बिखरे फूल हैं, माला नहीं। माला का अपना एक अलग ही विलक्षण सौन्दर्य है। रंग-विरंगे फूलों का उपयुक्त चुनाव करना और उनका कलात्मक रूप में संयोजन करना—यही तो मालाकार का काम है, जो स्वयं में एक विलक्षण एवं विशिष्ट कलाकर्म है। मुनिश्री जी वक्तृत्वकला के बीज में ऐसे ही विलक्षण मालाकार हैं। विषयों का उपयुक्त चयन एवं तत्सम्बन्धित सूक्तियों आदि का सफल इतना शानदार हुआ है कि इस प्रकार का सकलन अन्यत्र इस रूप में नहीं देखा गया।

एक बात और—श्री चन्दनमुनिजी की संस्कृत-प्राकृत रचनाओं ने मुझे यथावसर काफी प्रभावित किया है । मैं उनकी विद्वत्ता का प्रशंसक रहा हूँ । श्री घनमुनि जी उनके बड़े भाई हैं—जब यह मुझे ज्ञात हुआ तो मेरे हर्ष की सीमाओं का और भी अधिक विस्तार हो गया । अब कैसे कहूँ कि इन दोनों में कौन बड़ा है और कौन छोटा ? अच्छा यही होगा कि एक को दूसरे से उपमित कर दूँ । उनकी बहुश्रुतता एवं इनकी संग्रह-कुशलता से मेरा मन मुग्ध हो गया है ।

मैं मुनिश्री जी, और उनकी इस महत्वपूर्णकृति का हृदय से अभिनन्दन करता हूँ । विभिन्न भागों में प्रकाशित होनेवाली इस विराट् कृति से प्रवचनकार, लेखक एवं स्वाध्यायप्रेमीजन मुनि श्री के प्रति ऋणी रहेंगे । वे जब भी चाहेगे, वक्तृत्व के बीज में से उन्हें कुछ मिलेगा ही, वे रिक्तहस्त नहीं रहेंगे—ऐसा मेरा विश्वास है ।

प्रवक्तृ-समाज—मुनिश्रीजी का एतदर्थ आभारी है और आभारी रहेगा ।

जैन भवन

आश्विन शुक्ला-३
आगरा ।

—उपाध्याय अमरमुनि



वक्तावली

वक्तावली एक कला है, और वह बहुत बड़ी साधना की अपेक्षा करता है। आगम का ज्ञान, लोकव्यवहार का ज्ञान, लोकमानस का ज्ञान और समय एवं परिस्थितियों का ज्ञान तथा इन सबके साथ निस्पृहता, निर्भयता, स्वर की मधुरता, ओजस्विता आदि गुणों की साधना एवं विकास से ही वक्तावली का विकास हो सकता है, और ऐसे वक्ता वस्तुतः हजारों लाखों में कोई एकाध ही मिलते हैं।

तेरापथ के अधिशास्ता युगप्रधान आचार्य श्री तुलसी में वक्तावली का ये विशिष्ट गुण चमत्कारी ढंग से विकसित हुए हैं। उनकी वाणी का जादू श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को आन्दोलित कर देता है। भारतवर्ष की सुदीर्घ पदयात्राओं के मध्य लाखों नर-नारियों ने उनकी ओजस्विनी वाणी सुनी है और उनके मधुर प्रभाव को जीवन में अनुभव किया है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक मुनिश्री धनराजजी भी वास्तव में वक्तावली-कला के महान गुणों के धनी एक कुशल प्रवक्ता संत हैं। वे कवि भी हैं, गायक भी हैं, और तेरापथ शासन में सर्वप्रथम अवधानकार भी हैं; इन सबके साथ-साथ बहुत बड़े विद्वान् तो हैं ही। उनके प्रवचन जहाँ भी होते हैं, श्रोताओं की अपार भीड़ उमड़ आती है। आपके विहार करने के बाद भी श्रोता आपको याद करते रहते हैं।

आपकी भावना है कि प्रत्येक मनुष्य अपनी वक्तावली का विकास करे और उसका सदुपयोग करे, अतः जनसमाज के लाभार्थ आपने वक्तावली के योग्य विभिन्न सामग्रियों का यह विशाल संग्रह प्रस्तुत किया है।

बहुत समय से जनता की, विद्वानों की और वक्तृत्वकला के अभ्यासियों की माँग थी कि इस दुर्लभ सामग्री का जनहिताय प्रकाशन किया जाय तो बहुत लोगों को लाभ मिलेगा। जनता की भावना के अनुसार हमने मुनिश्री को इस सामग्री को धारणा प्रारंभ किया। इस कार्य को सम्पन्न करने में श्री डूंगरगढ़, मोमासर, भादरा, हिसार, टोहाना, उकलाना, कैथल, हाँसी, भिवानी, तोसाम, ऊमरा, सिसाय, जमालपुर, सिरसा और भटिंडा आदि के विद्यार्थियों एवं युवकों ने अथक परिश्रम किया है। फलस्वरूप लगभग सौ कापियों में यह सामग्री संकलित हुई है। हम इस विशाल संग्रह को विभिन्न भागों में प्रकाशित करने का सकल्प लेकर पाठकों के समक्ष प्रस्तुत हुए हैं।

परमश्रद्धेय आचार्य प्रवर ने पुस्तक के लिए अपना मंगल संदेश देकर इस प्रयत्न को प्रोत्साहित किया—उनके प्रति मैं हृदय की असीम श्रद्धा व्यक्त करता हूँ। तथा पुस्तक की महत्ता और उपयोगिता के अनुसार ही इसकी भूमिका लिखी है जैनसमाज के बहुश्रुत विद्वान् तटस्थ विचारक उपाध्याय श्री अमरमुनि जी ने। उनके इस अनुग्रह का मैं हृदय से आभारी हूँ।

इस पुस्तक के प्रकाशन का समस्त अर्थभार श्रीमती लक्ष्मीबाई वैगानी, घर्मपत्नी श्री जतनलाल जी वैगानी ने वहन कर मुझे प्रोत्साहित किया है। श्रीमती लक्ष्मीबाई बड़ी ही विनम्र, सेवाभावी और घर्म-परायण प्रवृत्ति की हैं। उन्होंने दो वर्षोंतक किये हैं, तीसरा चल रहा है। तप और त्याग की भावना उनके हृदय में ओत-प्रोत है। उनके इस सहयोग के लिए मैं हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ। प्रूफ सशोधन-मुद्रण आदि की समस्त व्यवस्था 'संजय-साहित्य-संगम' के सचालक श्री श्रीचन्द्र जी सुराना 'सरस' ने की है—उनके प्रति भी हम हृदय से कृतज्ञता-ज्ञापित करते हैं। आशा है कि यह पुस्तक जन-जन के लिए, वक्ताओं और लेखकों के लिए एक सदर्भग्रथ (विन्लोय्राफी) का काम देगी और युग-युग तक इसका लाभ मिलता रहेगा।

आ त्म नि वे द न

0

‘मनुष्य की प्रकृति का बदलना अत्यन्त कठिन है’—यह सूक्ति मेरे लिए सवा सोलह आना ठीक साबित हुई। बचपन में जब मैं कलकत्ता—श्री जैनश्वेताम्बर तेरापंथी-विद्यालय में पढता था, जहाँ तक याद है, मुझे जलपान के लिए प्रायः प्रति-दिन एक आना मिलता था। प्रकृति में सग्रह करने की भावना अधिक थी, अतः मैं खर्च करके भी उसमें से कुछ न कुछ बचा ही लेता था। इस प्रकार मेरे पास कई रुपये इकट्ठे हो गये थे और मैं उनको एक डिब्बी में रखा करता था।

विक्रम संवत् १९७६ में अचानक माताजी की मृत्यु होने से विरक्त होकर हम (पिता श्री केवलचन्द जी, मैं, छोटी बहन दीपाजी और छोटे भाई चन्दनमल जी) परमकृपालु श्री कालुगणीजी के पास दीक्षित हो गए। यद्यपि दीक्षित होकर रुपये-पैसे का सग्रह छोड़ दिया, फिर भी सग्रहवृत्ति नहीं छूट सकी। वह धनसग्रह से हटकर ज्ञानसग्रह की ओर झुक गई। श्री कालुगणी के चरणों में हम अनेक बालक मुनि आगम-व्याकरण-काव्य-कोष आदि पढ रहे थे। लेकिन मेरी प्रकृति इस प्रकार की बन गई थी कि जो भी दोहा-छन्द-श्लोक-ढाल-व्याख्यान-कथा आदि सुनने या पढने में अच्छे लगते, मैं तत्काल उन्हें लिख लेता या संसार-पक्षीय पिताजी से लिखवा लेता। फलस्वरूप उपरोक्त सामग्री का काफी अच्छा सग्रह हो गया। उसे देखकर अनेक मुनि विनोद की भाषा में कह दिया करते थे कि ‘घब्रू तो न्यारा में जाने की [अलग विहार करने की] तैयारी कर रहा है।’ उत्तर में मैं कहा करता—‘वया आप गारटी दे सकते है कि इतने (१० या १५) साल तक आचार्य श्री हमें अपने साथ ही रखेंगे ? क्या पता, कल ही अलग विहार करने का फर-

मान कर दें । व्याख्यानादि का संग्रह होगा तो घर्मोपदेश या घर्म-प्रचार करने में सफलता मिलेगी ।

समय-समय पर उपरोक्त साथी मुनियो का हास्य विनोद चल ही रहा था कि वि० स० १९८६ में श्रीकालुगणी ने अचानक ही श्रीकेवलमुनि को अग्रगण्य बनाकर रतननगर (थेलासर) चातुर्मास करने का हुक्म दे दिया । हम दोनों भाई (मैं और चन्दन मुनि) उनके साथ थे । व्याख्यान आदि का किया हुआ संग्रह उस चातुर्मास में बहुत काम आया एव भविष्य के लिए उत्तमोत्तम ज्ञानसंग्रह करने की भावना बलवती बनी । हम कुछ वर्ष तक पिताजी के साथ विचरते रहे । उनके दिवंगत होने के पश्चात् दोनों भाई अग्रगण्य के रूप में पृथक्-पृथक् विहार करने लगे ।

विशेष प्रेरणा—एक बार मैंने 'वक्ता बनो' नाम की पुस्तक पढ़ी । उसमें वक्ता बनने के विषय में ख़ासी अच्छी बातें बताई हुई थी । पढ़ते-पढ़ते यह पक्ति दृष्टिगोचर हुई कि "कोई भी ग्रन्थ या शास्त्र पढ़ो, उसमें जो भी बात अपने काम की लगे, उसे तत्काल लिख लो ।" इस पंक्ति ने मेरी संग्रह करने की प्रवृत्ति को पूर्वापेक्षया अत्यधिक तेज बना दिया । मुझे कोई भी नई युक्ति, सूक्ति या कहानी मिलती, उसे तुरन्त लिख लेता । फिर जो उनमें विशेष उपयोगी लगती, उसे औपदेशिक भजन, स्तवन या व्याख्यान के रूप में गूँथ लेता । इस प्रवृत्ति के कारण मेरे पास अनेक भाषाओं में निबद्ध स्वरचित सैकड़ों भजन और सैकड़ों व्याख्यान इकट्ठे हो गए । फिर जैन-कथासाहित्य एव तात्त्विक साहित्य की और रुचि बढ़ी । फलस्वरूप दोनों ही विषयों पर अनेक पुस्तकों की रचना हुई । उनमें छोटी-बड़ी लगभग २० पुस्तकें तो प्रकाश में आ चुकी, शेष ३०-३२ अप्रकाशित ही हैं ।

एक बार संगृहीत-सामग्रियों के विषय में यह सुझाव आया कि यदि प्राचीन संग्रह को व्यवस्थित करके एक ग्रन्थ का रूप दे दिया जाए, तो यह उत्कृष्ट उपयोगी चीज बन जाए । मैंने इस सुझाव को स्वीकार किया और अपने प्राचीन-संग्रह को व्यवस्थित करने में जुट गया । लेकिन

पुराने सग्रह में कौन-सी सूक्ति, श्लोक या हेतु किस ग्रन्थ या शास्त्र के हैं अथवा किस कवि, वक्ता या लेखक के हैं—यह प्रायः लिखा हुआ नहीं था। अतः ग्रन्थों या शास्त्रों आदि की साक्षियाँ प्राप्त करने के लिए—इन आठ-नौ वर्षों में वेद, उपनिषद्, इतिहास, स्मृति, पुराण, कुरान, बाइबिल, जैनशास्त्र, बौद्धशास्त्र, नीतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, शकुनशास्त्र, दर्शनशास्त्र, सगीतशास्त्र तथा अनेक हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, राजस्थानी, गुजराती, मराठी एवं पंजाबी सूक्तिसग्रहों का ध्यानपूर्वक यथासम्भव अध्ययन किया। उससे काफी नया सग्रह बना और प्राचीन सग्रह को साक्षी सम्पन्न बनाने में सहायता मिली। फिर भी खेद है कि अनेक सूक्तियाँ एवं श्लोक आदि बिना साक्षी के ही रह गए। प्रयत्न करने पर भी उनकी साक्षियाँ नहीं मिल सकी। जिन-जिन की साक्षियाँ मिली हैं, उन-उनके आगे वे लगा दी गई हैं। जिनकी साक्षियाँ उपलब्ध नहीं हो सकी, उनके आगे स्थान रिक्त छोड़ दिया गया है। कई जगह प्राचीन-सग्रह के आधार पर केवल महाभारत, वाल्मीकिरामायण, योग-शास्त्र आदि महान् ग्रन्थों के नाममात्र लगाए हैं, अस्तु !

इस ग्रन्थ के सकलन में किसी भी मत या सम्प्रदाय विशेष का खण्डन-मण्डन करने की दृष्टि नहीं है, केवल यही दिखलाने का प्रयत्न किया गया है कि कौन क्या कहता है या क्या मानता है ? यद्यपि विश्व के विभिन्न देशनिवासी मनीषियों के मतों का सकलन होने से ग्रन्थ में भाषा की एकरूपता नहीं रह सकी है। कहीं प्राकृत, संस्कृत, पारसी, उर्दू एवं अंग्रेजी भाषा है तो कहीं हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, मराठी, पंजाबी और बंगाली भाषा के प्रयोग हैं, फिर भी कठिन भाषाओं के श्लोक, वाक्य आदि का अर्थ हिन्दी भाषा में कर दिया गया है। दूसरे प्रकार से भी इस ग्रन्थ में भाषा की विविधता है। कई ग्रन्थों, कवियों, लेखकों एवं विचारकों ने अपने सिद्धान्त निरवद्यभाषा में व्यक्त किए हैं तो कई साफ-साफ निरवद्यभाषा में ही बोले हैं। मुझे जिस रूप में जिसके जो विचार मिले हैं, उन्हें मैंने उसी रूप में अंकित किया है लेकिन मेरा अनुमोदन केवल निरवद्य-सिद्धान्तों के साथ है।

ग्रन्थ की सर्वोपयोगिता—इस ग्रन्थ में उच्चस्तरीय विद्वानों के लिए जहाँ जैन-बौद्ध आगमों के गम्भीर पद्य हैं, वेदों, उपनिषदों के अद्भुत मन्त्र हैं, स्मृति एवं नीति के हृदयग्राही श्लोक हैं, वहाँ सर्वसाधारण के लिए सीधी-सादी भाषा के दोहे, छन्द, सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ, हेतु, दृष्टान्त एवं छोटी-छोटी कहानियाँ भी हैं। अतः यह ग्रंथ निःसन्देह हर एक व्यक्ति के लिए उपयोगी सिद्ध होगा—ऐसी मेरी मान्यता है। वक्ता, कवि और लेखक इस ग्रन्थ से विशेष लाभ उठा सकेंगे, क्योंकि इसके सहारे वे अपने भाषण, काव्य और लेख को ठोस, सजीव, एवं हृदयग्राही बना सकेंगे एवं अद्भुत विचारों का विचित्र चित्रण करके उनमें निखार ला सकेंगे, अस्तु !

ग्रन्थ का नामकरण—इस ग्रन्थ का नाम 'वक्तृत्वकला के बीज' रखा गया है। वक्तृत्वकला की उपज के निमित्त यहाँ केवल बीज इकट्ठे किए गए हैं। बीजों का वपन किसलिए, कैसे, कब और कहा करना—यह वप्ता [बीज बोनेवाला] की भावना एवं बुद्धिमत्ता पर निर्भर करेगा। फिर भी मेरी मनोकामना तो यही है कि वप्ता परमात्मपद-प्राप्तिरूप फलों के लिए शास्त्रोक्तविधि से अच्छे अवसर पर उत्तम क्षेत्रों में इन बीजों का वपन करेंगे।

यहाँ मैं इस बात को भी कहे बिना नहीं रह सकता कि जिन ग्रन्थों, लेखों, समाचार पत्रों एवं व्यक्तियों से इस ग्रन्थ के सकलन में सहयोग मिला है—वे सभी सहायकरूप से मेरे लिए चिरस्मरणीय रहेंगे।

यह ग्रन्थ कई भागों में विभक्त है एवं उनमें सैकड़ों विषयों का सकलन है। उक्त संग्रह वालोतरा मर्यादा-महोत्सव के समय मैंने आचार्यश्री तुलसी को भेंट किया। उन्होंने देखकर बहुत प्रसन्नता व्यक्त की एवं फरमाया कि इसमें छोटी-छोटी कहानियाँ एवं घटनाएँ भी लगा देनी चाहिये ताकि विशेष उपयोगी बन जाए। आचार्यश्री का आदेश स्वीकार करके इसे संक्षिप्त कहानियाँ तथा घटनाओं से सम्पन्न किया गया।

मुनि श्री चन्दनमलजी, डूंगरमलजी, नथमलजी, नगराजजी, मधुकर जी, राकेशजी, रूपचन्दजी आदि अनेक साधु एवं साध्वियो ने भी इस ग्रन्थ को विशेष उपयोगी माना । बीदासर महोत्सव पर कई सतो का यह अनुरोध रहा कि इस सग्रह को अवश्य धरा दिया जाए ।

सर्व प्रथम वि० स० २०२३ मे श्री डूंगरगढ के श्रावको ने इसे धारना शुरू किया । फिर थली, हरियाणा एवं पजाब के अनेक ग्रामो-नगरो के उत्साही युवको ने तीन वर्षों के अथक परिश्रम से धारकर इसे प्रकाशन के योग्य बनाया ।

मुझे दृढ विश्वास है कि पाठकगण इसके अध्ययन, चिन्तन एव मनन से अपने बुद्धि वैभव को क्रमश बढाते जायेंगे—

वि० स० २०२७ मृगसरवदि ७
मगलवार, रामामंडी (पंजाब)

—धनमुनि 'प्रथम'

वक्तृत्वकला के बीज

[भाग ६]

अकारादि क्रम-विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ अतरिक्ष मे मानव की		१७ आश्चर्यजनक वृक्ष	२७४
० आश्चर्यजनक उडान	२८३	१८ आश्चर्यजनक स्मरण-शक्ति	२८१
२ अमासाहारी	६०	१९ ईसाई पर्व	२६६
३ अयोग्य मंत्री	११५	२० कतिपय अद्भुत व्यक्ति	२६४
४ अयोग्य राजा	१०५	२१ कतिपय उल्लेखनीय युद्ध	२५२
५ अराजकता	१३७	२२ कानून	१६०
६ असभव	२२५	२३ कितने मंत्री हो	११४
७ असमानता	२२८	२४ कुराज्य	१३२
८ आत्मयज्ञ (अहिंसात्मक		२५ कृपक	२१६
० यज्ञ)	३४	२६ कृपि-खेती	२१७
९ आत्मयज्ञ की श्रेष्ठता	३७	२७ क्रान्ति और सघर्ष	१८६
१० आध्यात्मिक तीर्थ	२४	२८ गुप्तचर	१२४
११ आश्चर्य	२६६	२९ चारण-चारणजाति की	
१२ आश्चर्य के भेद	२७१	० विशेषताएँ	२१६
१३ आश्चर्यजनक अन्य कई		३० चाय	८२
० वस्तुएँ	२७०	३१ जगमतीर्थ की प्रतीक्षा मे	
१४ आश्चर्यजनक पशु-पक्षी	२७५	० गगा	२३२
१५ आश्चर्यजनक प्रतियोगिताएँ	२७८	३२ जय-पराजय	१६२
१६ आश्चर्यजनक बहुमूल्य		३३ जाट	२२३
० पुस्तकें	२७७	३४ जादूगर एव उनके आश्चर्य	२२६

३५ जैन एव बौद्ध पर्व	२५६	६० न्यायकर्ताओं के उदाहरण	१६६
३६ ज्योतिष की जानकारी	२७०	६१ न्यायाधीश	१६५
३७ ज्योतिष की चमत्कारी		६२ न्यूनाधिकता	२३३
० वाते	३२१	६३ पच	१६७
३८ डाक एव तार	१११	६४ पराधीनता	१८४
३९ तमाखू का निषेध	७६	६५ पर्व-त्योहार	२५८
४० तमाखू के समर्थक	८१	६६ प्रकीर्णक	५५४
४१ तमाखू—तमाखू का प्रचार	७४	६७ प्रजा	१२५
४२ तमाखू में जहर	७५	६८ प्राचीन युद्ध के चित्र	१५५
४३ तीर्थ	१६	६९ बल (सेना)	१४२
४४ तीर्थ, यज्ञ एव वाह्य क्रिया		७० विगाड	२३५
० काण्डो को महत्व देनेवालो		७१ ब्राह्मण	१
० के लिये	३८	७२ ब्राह्मणों के अनेक रूप	६
४५ दुर्ग (किला)	१४०	७३ ब्राह्मण के लक्षण	४
४६ दुर्जय	२४०	७४ ब्राह्मण के विषय में	
४७ द्यूत	४६	० विशेष ज्ञातव्य	८
४८ नही	२४१	७५ भारत की राजनैतिक	
४९ नही के समान	२४३	० स्थिति	८५
५० नही से कुछ अच्छा	२४४	७६ भारत में विदेशी दूतावास	
५१ निन्दनीय स्वामी	१७०	० एव उच्चायुक्त	१२१
५२ नियम	१६२	७७ मद्य—मद्यनिषेध	३६५
५३ निरुपाय	२३६	७८ मद्यपान की मात्रा	६७
५४ नीतिमान और नैतिकता	२४५	७९ मद्यपान के दुर्गुण	६८
५५ नेता	१६५	८० मन शुद्धि के बिना जलादि	
५६ नैतिक शिक्षाएँ	२४६	० से आत्मशुद्धि नहीं	२२
५७ नौकर	१८०	८१ मनुष्य का कलेजा खाने	
५८ नौकरी	१७६	० वाला बोध	६४
न्याय	१६३	८२ मास	५१

८३	मास की ताकत कम	५६	१०८	राज्य	१३०
८४	मास त्याग का महत्व	५५	१०९	राज्य-कोष (खजाना)	१४१
८५	मास-निषेध	५३	११०	रामायण में प्रयुक्त	
८६	मास भक्षको के लिये ध्यान ० देने योग्य बातें	६२	०	किये जाने वाले भाषा- श्लोक	१२६
८७	मासाहार से होने वाले ० भयकर रोग	५७	१११	राष्ट्र-देश	१३९
८८	मानस तीर्थ	१७	०	राष्ट्रपति पद के विषय में चिन्तन	९४
८९	मुस्लिम पर्व	२६८	११३	रेलगाडी एव मोटरे	३२४
९०	यज्ञ	३०	११४	लाभ और हानिकारक	२३८
९१	यथा राजा तथा प्रजा	१२७	११५	वणिक-निन्दा	२०८
९२	युद्ध (युद्ध निषेध)	१४८	११६	वणिक प्रशंसा	२०४
९३	युद्ध के कतिपय नियम	१५२	११७	वाणिज्य व्यापार	२११
९४	युद्ध को प्रोत्साहन	१५३	११८	व्यापारी	२१३
९५	युद्ध से पहले विचारणीय ० बातें	१५०	११९	वायु	३२२
९६	राजकर्मचारी	१२३	१२०	विज्ञान-प्रश्नोत्तरी	२५६
९७	राज-गुरु	११२	१२१	विदेशों में भारतीय दूतावास एव उच्चायुक्त	११९
९८	राजदूत	११७	१२२	विश्व के कतिपय उल्लेख- नीय युद्ध	१२९
९९	राजनीति	८३	१२३	वृद्धि	२३७
१००	राजनीतिज्ञ	९३	१२४	वैदिक सस्कृति में ब्राह्मण और शूद्र	९
१०१	राजा-मन्त्री	११३	१२५	वैश्य (वणिक)	२०२
१०२	राजसेवक	१७७	१२६	व्यावहारिक एव आध्यात्मिक दृष्टि से वस्तुओं की शुद्धि	२७
१०३	राज-सेना	१७६	१२७	व्यसन	४९
१०४	राजा (राजा की महिमा)	९५	१२८	शकुन	११
१०५	राजाओं के प्रकार	१०८			
१०६	राजाओं की कमियाँ	१०३			
१०७	राजा के धर्म-कर्तव्य	१००			

१२९ शकुनज्ञ एव उनकी		१४६ सात व्यसन और उनसे	
० आश्चर्यजन बातें	७१	० हानि	४७
१३० शरावियों की दुर्दशा	७२	१४७ सामान्यनीति	२५३
१३१ शस्त्र	१४५	१४८ सिगरेट	७७
१३२ शासक	१८६	१४९ सुराज्य (अच्छी सरकार)	१३१
१३३ शासन	१८७	१५० सेवक	१३१
१३४ शुद्धि-शौच	२६	१५१ सेवक की दयनीय दशा	१७३
१३५ शूभाशुभशकुन	३०१	१५२ सेवा	१७४
१३६ शूद्र के चिपय में विशेष	११	१५३ सोनार	२२२
१३७ श्राद्ध	४०	१५४ स्नान	१२
१३८ श्राद्ध आदि में मास का		१५५ स्नान-निषेध	१४
० विधान और निषेध	४४	१५६ स्वतन्त्रता	१८२
१३९ श्राद्ध के योग्य-अयोग्य		१५७ स्वराज्य (प्रजातंत्र राज्य)	१३८
० ब्राह्मण	४२	१५८ स्वाधीनता-आजादी	१८३
१४० श्राद्ध के मानने वाले		१५९ स्वाधीन-स्वतन्त्र	१८१
० का मन्तव्य	४३	१६० स्वामी	१६७
१४१ श्रेष्ठ	२३२	१६१ स्वामी का प्रसाद	१६९
१४२ श्रेष्ठ राजा	९७	१६२ स्वामी के कर्तव्य	१६८
१४३ सख्या	३३	१६३ हिसात्मक यज्ञ	३२
१४४ सत्ता	१८८	१६४ हिमात्मक यज्ञों का निषेध	३२
१४५ समानता (बराबर)	२२९	१६५ हिन्दु पर्व	२६२

वक्तृत्वकला के बीज



पहला कोष्ठक

ब्राह्मण

१

१ न जात्या ब्राह्मणो लोके, वृत्तेन तु विधीयते ।
वृत्तस्थितस्तु शूद्रोऽपि, ब्राह्मणत्वं नियच्छति ।
—महाभारत—अनुशासनपर्व अ० १४३ श्लोक ५१
वास्तव मे जाति (जन्म) से कोई भी ब्राह्मण नहीं होता, आचरण-चरित्र से होता है। सदाचार मे रहा हुआ शूद्र भी ब्राह्मणत्व को प्राप्त हो जाता है।

२ न जटाहि न गोत्तेहि, न जच्चा होति ब्राह्मणो ।
यम्हि सच्च च घम्मो च, सो सुची सो च ब्राह्मणो ।
—धम्मपद ३६।३
न जटा से, न गोत्र से और न जाति से ही ब्राह्मण होता है। जिसमे सत्य और धर्म है वही पवित्र है एव वही ब्राह्मण है।

३ न वि मु डिण्ण समणो, न ओकारेण वभणो ।
न मुणी रन्नवासेणं, कुसचीरेण न तावसो ॥३१॥
समयाए समणो होइ, वभच्चेरेण वभणो ।
णाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ॥३२॥
कम्मुणा वभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।
वइसो कम्मुणा होइ, सुदो ह्वइ कम्मुणा ॥३३॥
—उत्तराध्ययन २५

• केवल सिर मुडवाने से श्रमण नहीं होता, ओकार का उच्चारण करने से ब्राह्मण नहीं होता, वन मे निवास करने से मुनि नहीं होता और बल्कल-वस्त्र पहनने से तपस्वी नहीं होता ॥३१॥

समता से श्रमण होता है, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण होता है, ज्ञान से मुनि होता है और तप करने से तपस्वी होता है ॥३२॥

कर्म से (ब्राह्मण के योग्य काम करने से) ब्राह्मण होता है, और कर्म से क्षत्रिय, वैश्य एवं शूद्र होता है ॥३३॥

- ४ हरिणीगर्भसंभूतः, ऋष्यशृङ्गो महामुनिः ।
 तपसा ब्राह्मणो जातः सस्कारस्तेन कारणम् ॥२६॥
 श्वपाकीगर्भसंभूतः, पिता व्यासस्य पार्थिवः ।
 तपसा ब्राह्मणो जातः, सस्कारस्तेन कारणम् ॥२७॥
 उलूकीगर्भसंभूतः, कणादाख्यो महामुनिः ।
 तपसा ब्राह्मणो जातः, सस्कारस्तेन कारणम् ॥२८॥
 गणिकागर्भसंभूतो, वशिष्ठश्च महामुनिः ।
 तपसा ब्राह्मणो जातः, सस्कारस्तेन कारणम् ॥२९॥
 नाविकागर्भसंभूतो, मन्दपालो महामुनिः ।
 तपसा ब्राह्मणो जातः, सस्कारस्तेन कारणम् ॥३०॥

— भविष्यपुराण, ब्राह्मणपर्व १, अ ४२

ऋष्यशृङ्ग महामुनि हरिणी के गर्भ से पैदा हुए थे, किन्तु तपस्या से ब्राह्मण हो गये अतः ब्राह्मणत्व का कारण सम्स्कार ही है, जाति नहीं ।
 इसी प्रकार व्यास जी के पिता चाण्डालिनी के गर्भ में, कणाद महामुनि उलूकी के गर्भ में, वशिष्ठ ऋषि वैश्या के गर्भ में एवं मन्दपाल महामुनि नाविका के गर्भ से उत्पन्न हुए थे किन्तु ये सभी तपस्या के कारण ब्राह्मण बन गए । अतः सम्स्कार ही ब्राह्मणत्व का कारण है, जाति—जन्म नहीं ।

५ सभी जातियों में ब्राह्मण और चाण्डाल—

ब्रह्मचर्य—तपोयुक्ता, समकान्चनलोष्ठव ।
 सर्वभूतदयायुक्ता, ब्राह्मणा नर्वजातिषु ।१।
 सर्वजातिषु चाण्डाला, सर्वजातिषु ब्राह्मणा ।
 ब्राह्मणेष्वपि चाण्डाला—श्चाण्डालेष्वपि ब्राह्मणा ।२।
 अहिमा सत्यमस्तेय, ब्रह्मचर्योऽपरिग्रह ।
 काम-क्रोध निवृत्तश्च, ब्राह्मण स युधिष्ठिर ।३।

सत्य नास्ति तपो नास्ति, नास्ति चेन्द्रियनिग्रह ।
 सर्वभूतदया नास्ति, ह्येतच्चाण्डाललक्षणम् ।४।
 वाद्धका सेवकाश्चैव, नक्षत्रतिथिसूचका ।
 एते शूद्रसमा विप्रा, मनुना परिकीर्तिता ।५।

— प्राचीन सग्रह से

• जो ब्रह्मचर्य एव तप से युक्त हैं, काचन और मिट्टी को समान मानते हैं, सब जीवों पर दया रखनेवाले हैं—ऐसे गुणी ब्राह्मण मव जातियों में हो सकते हैं ।

सब जातियों में चाण्डाल हैं एव मव जातियों में ब्राह्मण हैं । ब्राह्मणों में चाण्डाल हैं और चाण्डालों में ब्राह्मण हैं ।

हे युधिष्ठिर ! जो अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह से युक्त है और काम-क्रोध से निवृत्त है । वही ब्राह्मण है ।

जिसमें सत्य, तप, इन्द्रिय निग्रह और दया नहीं है, वह चाण्डाल है । व्याज कमाने वाले, सेवावृत्ति से जीने वाले तथा नक्षत्र-तिथि की सूचना देने वाले ब्राह्मण भी महर्षि मनु ने शूद्र तुल्य कहे हैं ।



- १ सम्यग्दर्शनसपन्ना, समाधिस्था हतक्रुधा ।
 स्वाध्याय-भक्तहृदया-स्त्यक्तसङ्गा विमत्सरा ॥३॥
 विशोका विमदा शान्ता, सर्वप्राणिहितैपिण ।
 सुख-दुःखसमा लोके, विविक्तस्थानवासिनः ॥४॥
 ब्रतोपयुक्तसर्वाङ्गा, धार्मिका. पापभीरव ।
 निर्ममा निरहकारा, दानशूरा दयापरा ॥५॥
 वागीश्वरेण देवेन, नाभेयेन भवच्छ्रदा ।
 ब्राह्मणा कृतमर्यादास्तएव ब्राह्मणा स्मृता ॥७॥

—भविष्यपुराण ब्राह्म पर्व-१ अध्याय-४४

जो सम्यग्दर्शन युक्त हैं, समाधि में रहते हैं, क्रोध को नष्ट कर चुके हैं, स्वाध्याय द्वारा जिनका हृदय भक्त हो गया है, जो सग के त्यागी हैं, मत्सरभाव से रहित हैं ॥३॥

जोक एव मद से दूर हैं, शांत हैं, सब जीवों के हितैपी हैं, सुख-दुःख में समान हैं, एकान्त स्थान में रहने वाले हैं ॥४॥

जिनके सब अंग समययुक्त हैं, जो धार्मिक हैं, पाप-भीरु हैं, निर्मम हैं, निरहकार हैं, दानी हैं, दयालु हैं ॥५॥

इस प्रकार मर्यादिन जीवन वाले ब्राह्मणों को ही भवच्छेदी भगवान् नाभेय (ब्रह्मा) ने ब्राह्मण कहा है ॥७॥

- २ जायह्वं जहामट्ठ, निद्धंत मलपावग ।
 नागदोस-भयार्थ्य, तं वय वूम माहण ॥२१॥
 तनपाणे वियाणोत्ता, संगहणे य थावरे ।
 जो न हिंसइ तिविहेण, त वय वूम माहण ॥२२॥

कोहा वा जडवा हासा, लोहा वा जडवा भया ।
 मृस न वयई जो उ, त वय वूम माहण ॥२३॥
 चित्तमन्तमचित्त वा, अप्पं वा जइ वा बहु ।
 न गेण्हइ अदत्ता जो, त वय वूम माहणं ॥२४॥
 दिव्वमाणुसतेरिच्छ, जो न सेवइ मेहुण ।
 मणसा कायवक्केण, त वय वूम माहण ॥२५॥
 जहा पोम जले जाय, नोवलिप्पइ वारिणा ।
 एव अलित्तो कामेहि, त वय वूम माहण ॥२६॥
 अलोलुय मुहाजीवी, अणगार अकिचण ।
 अससत्तं गिहत्थेसु, त वय वूम माहण ॥२७॥

—उत्तराध्ययन-२५

- अग्नि में तपाकर शुद्ध किये हुए और धिसे हुए सोने की तरह जो विशुद्ध है तथा राग-द्वेष और भय से रहित है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२१॥ जो त्रम और स्थावर जीवों को भली भाँति जानकर मन, वाणी और शरीर में उनकी हिंसा नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२२॥ जो क्रोध, हास्य, लोभ या भय के कारण असत्य नहीं बोलता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२३॥ जो सचित या अचित्त कोई भी पदार्थ, थोड़ा या अधिक कितना ही क्यों न हो, उसके अधिकारी के दिए बिना नहीं लेता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२४॥ जो देव, मनुष्य और तिर्यञ्च-सम्बन्धी मँथुन का मन, वचन और काय से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२५॥ जिस प्रकार जल में उत्पन्न हुआ कमल जल में लिप्त नहीं होता, इसी प्रकार काम-भोग के वातावरण में उत्पन्न हुआ जो मनुष्य उममें लिप्त नहीं होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२६॥ जो लोलुप नहीं है, निर्दोष भिक्षा से जीवन का निर्वाह करता है, गृह-त्यागी है, अकिंचन है और गृहस्थों में अनासक्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ॥२७॥

- १ एकाहारेण सन्तुष्ट, पट्कर्मनिरत सदा ।
 ऋतुकालाभिगामी च, स विप्रो द्विज उच्यते ॥११॥
 लौकिके कर्मणि रतः, पशुना परिपालक. ।
 वाणिज्य-कृषिकर्मा य., स विप्रो वैश्य उच्यते ॥१२॥
 लाक्षादि-तैल-नीलीना, कौसुम्भ-मधु-सर्पिषाम् ।
 विक्रेता मद्यमासाना, स विप्र शूद्र उच्यते ॥१३॥
 परकार्यविहन्ता च, दाम्भिक स्वार्थसाधक. ।
 छली द्वेषी मृदु क्रूरो, विप्रो मार्जार उच्यते ॥१४॥
 वापी-कूप-ताडागाना - माराम - मुरवेश्मनाम् ।
 उच्छेदने निराशङ्क, स विप्रो म्लेच्छ उच्यते ॥१५॥
 देवद्रव्य गुरुद्रव्यं, परदाराभिदर्शनम् ।
 निर्वाहं सर्वभूतेषु, विप्रश्चाण्डाल उच्यते ॥१६॥

— चाणक्यनीति ११

एक वार खाकर अध्ययन-यज्ञ-दान आदि पट्कर्म में अनुरक्त रहने वाला,
 एव केवल ऋतुकाल में स्त्री-प्रसंग करने वाला ब्राह्मण द्विज कहलाता
 है ॥११॥

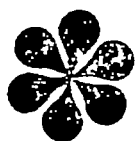
नामास्तिक कार्यों में प्रेम, पशुपालन, व्यापार एव गेती करने वाला ब्राह्मण
 वैश्य कहलाता है ॥१२॥

लाक्षादि पदार्थ, तैल, नील, कुसुम्भा, मधु, घी, मद्य एव मद्य को बेचने
 वाला ब्राह्मण शूद्र कहलाता है ॥१३॥

दूमरो का काम विगाडने वाला, पाखण्डी, मतलवी, छली द्वेपी, ऊपर मीठा और हृदय से क्र-ऐसा ब्राह्मण मार्जार कहलाता है ॥१४॥

वापी, कुर्मा, तालाव, वगीचा और देव स्थान आदि को नष्ट करने वाला ब्राह्मण स्लेच्छ कहलाता है ॥१५॥

देवद्रव्य, गुरुद्रव्य का हरण करने वाला, परस्त्री-गामी एक धर्म-कर्म की परवाह न करके हर एक के साथ मिल जाने वाला ब्राह्मण चाण्डाल कहलाता है ॥१६॥



४ ब्राह्मण के विषय में विशेष ज्ञातव्य

१ ब्राह्मणस्य हि देहोज्य, क्षुद्रकामाय नेष्यते ।
कृच्छ्राय तपसे चैव, प्रेत्यानन्तमुखाय च ॥

—श्रीमद्भागवत ११।१७।४२

ब्राह्मण का यह शरीर क्षुद्र-कामवासनाओं के लिए नहीं है। वह तो इस लोक में घोरतप के लिए और परलोक में शाश्वतकल्याण के लिए है।

२ लशुन गुञ्जन चैव, पलाण्डु कवकानि च ।
अभक्ष्याणि द्विजातीना-ममेध्यप्रभवानि च ॥

—मनुस्मृति १।५

लशुन, गाजर, प्याज, धरती के फूल और अशुचि (विण्टा आदि) में उत्पन्न चौलाई आदि शाक ब्राह्मणों के लिए अभक्ष्य हैं।

३ अनधीत्य द्विजो वेदाननुत्पाद्य तथा सुतान् ।
अनिष्ट्वा चैव यज्ञैश्च, मोक्षमिच्छन् व्रजत्यधः ॥

—मनुस्मृति ६।३७

जो ब्राह्मण वेद पढ़े बिना, पुत्र पैदा किए बिना एव यज्ञ किए बिना अर्थात् ऋषिऋण, पितृऋण एव देवऋण से उऋण हुए बिना सन्यास धारण की इच्छा करता है, वह नीचगति को प्राप्त होता है।

(उत्तराध्ययन अ १४ में भृगु के पुत्रों ने तथा महाभारत शांतिपर्व अ १७५ में एक ऋषि-पुत्र ने इस वैदिक मान्यता का विरोध किया है।)

४ ब्राह्मण के कर्म—

अध्यापनमध्ययनं, यजन याजन तथा ।
दान प्रतिग्रह चैव, ब्राह्मणानामकल्पयत् ॥

—मनुस्मृति ३।८८

ब्राह्मणों के लिए पढ़ना, पढ़ाना, यज्ञ करना, यज्ञ वगैरना, दान देना, दान लेना, ये छः कर्म निश्चित किये गये हैं। ●

५ वैदिक-संस्कृति में ब्राह्मण और शूद्र

१ अविद्वाश्चैव विद्वाश्च, ब्राह्मणो दैवत महत् ।

—मनुस्मृति ६।३।१७

ब्राह्मण पण्डित हो या मूर्ख हो, महान् देवता है ।

२ चाहे जैसे अनिष्टकार्य में सलग्न रहने पर भी ब्राह्मण सर्वथा पूज्य है ।

—मनुस्मृति ६।३।१६

३ हत्वा लोकानपीमाञ्त्री-नश्नन्न-मपि यतस्ततः ।

ऋग्वेद धारयन् विप्रो, नैन प्राप्नोति किञ्चन ॥

-- मनुस्मृति १।१।२६१

तीनों लोको की हत्या करके और इधर-उधर भोजन करके भी ऋग्वेद को धारण करनेवाला ब्राह्मण कुछ भी पाप का भागी नहीं बनता ।

४ पडा धन ब्राह्मण को मिल जाय तो सब लेले, क्योंकि वह सबका प्रभु है ।

—मनुस्मृति ८।३।७

५ ब्राह्मण मारने आवे तो अपना गिर उसके पैरो में रख देना उचित है ।

—श्रीमद्भागवत १०।६४

६ न जातु ब्राह्मणं हन्यात्, सर्वपापेष्वपि स्थितम् ।

—मनुस्मृति ८।३।८०

ब्राह्मण को कभी न मारना चाहिए, चाहे वह सब पापों में लीन हो जाय ।

७ दुःशीलोऽपि द्विज पूज्यो न तु शूद्रो जितेन्द्रियः ।

—पराशरसहिता ८।३३

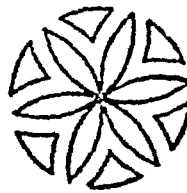
दुराचारी हों तो भी ब्राह्मण पूज्य है, शूद्र जितेन्द्रिय भी पूज्य नहीं ।

८ पूजिये विप्र शील-गुण हीना,
शूद्र न गुण-गण जान-प्रवीना ।

—रामचरित मानस

९ ब्राह्मण शूद्र की स्त्री से ममागम करे तो उसे देश से निकाल दें
और शूद्र ब्राह्मण की स्त्री से ममागम करे तो उसे प्राणदण्ड दें ।

—आपस्तम्ब-धर्मसूत्र, प्रश्न-२, पटल १०, खंड २७, सूत्र—८-९



१ तपसे शूद्रम् ।

—यजुर्वेद ३०।५

परिश्रम से होनेवाले कार्यों के लिए शूद्र है ।

२ न शूद्राय मतिं दद्या-नोच्छिष्टं न हविष्कृतम् ।
न चास्योपदिशेद्धर्मं, न चास्य व्रतमादिशेत् ॥८०॥
यो ह्यस्य धर्ममाचष्टे, यश्चैवादिशति व्रतम् ।
सोऽसवृत नाम तम, सह तेनैव मज्जति ॥८१॥

—मनुस्मृति ४

शूद्र को बुद्धि मत दो ! उच्छिष्ट और हवि का शेषाश मत दो ! उसे धर्म और व्रत का उपदेश भी मत दो ॥८०॥

जो शूद्र को धर्म का उपदेश और व्रत का आदेश करता है, वह उस शूद्र के साथ असवृत नामक अन्धकारमय नरक में जा गिरता है ॥८१॥

३ उच्छिष्टमन्नं दातव्यं, जीर्णानि वसनानि च ।
पुलाकाश्चैव धान्याना, जीर्णाश्चैव परिच्छदा ॥

—मनुस्मृति १०।१२५

शूद्रों को जूठा-अन्न, पुराने कपड़े, पुराना धान्य और पुराने विछौने देने चाहिए ।

४ यदि शूद्र जप-होम आदि शुभकार्यों में लगा है, तो वह राजा से दण्ड पाने योग्य है, क्योंकि जप-होम में तत्पर होने के कारण वह राजा के देश का नाश करने वाला है, जैसे—अग्नि का नाशक जल है ।

—अत्रिस्मृति ६

५ दण्डक वन में तपस्या करते हुए निरपराध शबुक-राक्षस को राम ने मारा ।

—वाल्मीकिरामायण, उत्तरकाण्ड, सर्ग ७३ से ७६ तक

१ श्रमस्वेदालस्यविगमं स्नानस्य फलम् ।

— नीतिवाक्यामृत २५।२५

स्नान करने से शरीर को थकावट, पसीना और आलस्य दूर हो जाता है ।

२ स्नान नाम मनप्रसादजननं दुस्वप्नविध्वसनं,
शौचस्यायतनमलापहरणसर्वधनतेजसं ।
रूपोद्योतकरगदप्रशमनकामाग्निसदीपनं,
नारीणाञ्च मनोहरश्रमहरस्नाने दशैते गुणाः ।

—सुभाषितरत्न भांडागार पृष्ठ १५०

स्नान में ये दश गुण हैं—

- (१) स्नान मन को प्रसन्न करने वाला है ।
- (२) दुस्वप्न को विध्वंस करने वाला है ।
- (३) शुद्धि का स्थान है ।
- (४) मल का अपहरण करने वाला है ।
- (५) तेज को बढ़ाने वाला है ।
- (६) रूप को चमकाने वाला है ।
- (७) रोग को उपशांत करने वाला है ।
- (८) कामाग्नि को उद्दीप्त करने वाला है ।
- (९) स्त्रियों के मन को आकृष्ट करने वाला है ।
- (१०) श्रम को दूर करने वाला है ।

३ स्नान के भेद—

आग्नेयं वारुणं ब्राह्म्यं, वायव्यं दिव्यमेव च ।
पार्थिवं मानसं चैव, स्नानं सप्तविधं स्मृतम् ॥

—स्यानांग ५।३ टीका

स्नान सात प्रकार का कहा है—

- (१) आग्नेय—भस्म लगाना,
- (२) वारुण—जल में नहाना
- (३) ब्राह्म—ज्ञान पढना
- (४) वायव्य—गोरज कणों से नहाना
- (५) दिव्य—सूर्य के ताप से नहाना
- (६) पार्थिव—मिट्टी से शुद्धि करना,
- (७) मानस—मन की शुद्धि करना ।

४ स्नान मनोमल त्यागो, योगश्चेन्द्रियरोधनम् ।
अभेददर्शनं ज्ञान ध्यान, निर्विषय मन ॥

— प्राचीनसग्रह से

वास्तव में मन के मूल को धोना स्नान है, इन्द्रियजन्य विकारों को रोकना योग है, अभेद बुद्धि से देखना ज्ञान है और मन का निर्विषय होना ध्यान है ।



१ नैव स्नायादनुव्रज्य, बन्धून् कृत्वा च मङ्गलम् ।

— विवेक विलास

बन्धुजनो को विदा करके और मङ्गलकार्य करके स्नान नहीं करना चाहिए ।

२ न स्नानमाचरेद् भुक्त्वा, नातुरो न महानिधि ।
न वासोभि सहाजस्रं, नाविज्ञाते जलाशये ॥

—मनुस्मृति ४।१२६

भोजन के बाद, रोग अवस्था में, मध्य रात्रि के समय, बस्त्रों सहित और अजाने जलाशय-नदी आदि में स्नान नहीं करना चाहिए ।

३ कूपे हृदेऽघम स्नानं, नद्यामेव च मध्यमम् ।
गृहे चैवोत्तम स्नान, जल चैव तु शोधितम् ।
वाप्या च वर्जयेत् स्नान, तटाके नैव कर्हिचित् ।

—प्राचीन सग्रह ने

कूप और द्रह में नहाना अघम स्नान है, नदी में नहाना मध्यम स्नान है और छाने हुए पानी से घर में नहाना उत्तम स्नान है । वापी और तालाब में स्नान नहीं करना चाहिए ।

४ परकीयनिपानेषु, न स्नायाच्च कदाचन ।
निपानकर्तुं स्नात्वा तु, दुष्कृताशेन लिप्यते ॥२०१॥
यानशय्यासनान्यस्य, कूपोद्यानगृहाणि च ।
अदत्तान्युपभुञ्जान, एनसं स्यात्तुरीयभाक् ॥२०२॥

—मनुस्मृति ४

दूनरो के तालाब आदि में कभी न नहाना चाहिए । नहानेवाला जन्म-
ण्य बनाने वाले के पाप में लिप्त होता है ॥२०१॥

किसी के रथ, शय्या आसन, कुआ, वगीचा और गृह, दाता के दिए बिना इन सबका उपभोग करने वाला उसके पाप के चतुर्थांश का भागी होता है ॥२०२॥

५ स्नान मद-दर्पकर, कामाङ्ग प्रथम स्मृतम् ।
तस्मात् काम परित्यज्य, नैव स्नान्ति दमेरता ।

—धर्मरत्न प्रकरण, अधिकार १ गुण १०

स्नान मद और दर्प का करने वाला है एव काम का पहला अङ्ग है अतः काम का परित्याग करने वाले इन्द्रिय दमन में अनुरक्त मुनि स्नान नहीं करते ।

६ जीवन भर नहीं नहाने वाले स्पीतियन —

हिमालय की गोद में बसा एक बड़ा ही रमणीक अचल है स्पीति । यह भारत का एक अत्यन्त अगम छोर है । चन्द्रा घाटी में १३,५०० फुट राहतग और १४,९०० फुट कुजुम दरों को पार कर स्पीति की भूमि में प्रवेश मिलता है । यहाँ के निवासी स्पीतियन जीवन में केवल दो ही बार स्नान करते हैं—जन्म के समय और मृत्यु के बाद । इन दोनों के बीच के समय में वे अपने-अपने शरीर और बालों में याक का मक्खन लपेटे रहते हैं । इनके शरीर से इतनी दुर्गन्ध निकलती है कि अगर हम में से कोई भर-पेट भोजन कर दो-चार स्पीतियन के बीच किसी कमरे में बैठकर बातें करें तो निश्चित ही वमन हो जाएगी । दुर्गन्ध के कारण हमारा सिर चकराने लगेगा ।

—‘देश-विदेश की अनोखी प्रथाएँ’ पुस्तक में

१ तीर्थतेजनेनेति तीर्थम् ।

जिसके द्वारा तरा जाय, उसे तीर्थ कहते हैं । वह द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार का है । नदी आदि का घाट । तथा वह भूभाग जो सम हो और अपाय से रहित हो । अथवा भूतवादियो (पंच भूतवादी या चार भूतवादी) का प्रवचन द्रव्यतीर्थ है । इसी प्रकार ज्ञान-दर्शन चारित्र्य का मघात (पिंड) होने से साधु-साध्वी-श्रावक श्राविका रूप सघ भाव तीर्थ है । तथा प्रवचन (वीतराग वाणी) भी श्रुत ज्ञान रूप है अतः भाव तीर्थ ही है ।
—म्यानाग १ टीका तथा विशेषावश्यक भाष्य गाथा १३८० के आधार से

२ वह पवित्र या पुण्यस्थान तीर्थ है, जहाँ धर्म भाव से श्रद्धा सहित लोग यात्रा, पूजा या स्नान के लिये जाते हैं ।

हिंदुशास्त्र में तीर्थ तीन प्रकार के माने गये हैं—

(१) जगम, (२) मानस, (३) स्यावर ।

(१) जगम—साधु-ब्राह्मणादि

(२) मानस—सत्य-क्षमा दया-दान-सतोप आदि ।

(३) स्यावर—काशी, प्रयाग, गया आदि ।

—नालन्दा-विशाल-शब्द सागर पृष्ठ ५२५

- १ सत्यं तीर्थं क्षमा तीर्थं, तीर्थमिन्द्रियनिग्रहं ।
 सर्वभूतदया तीर्थं, तीर्थमार्जवमेव च ॥
 दान तीर्थं दमस्तीर्थं, सतोषस्तीर्थमुच्यते ।
 ब्रह्मचर्यं पर तीर्थं, तीर्थं च प्रियवादिता ॥
 ज्ञान तीर्थं धृतिस्तीर्थं, तपस्तीर्थमुदाहृतम् ।
 तीर्थानामपि तस्तीर्थं, विशुद्धिमनस परा ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखण्ड अध्याय ६

सत्य क्षमा, इन्द्रियनिग्रह, जीवदया, सरलता, दान, दम, सन्तोष, ब्रह्मचर्य
 मीठी वाणी, ज्ञान, धृति और तप—ये सब तीर्थ हैं किंतु मन की विशुद्धि
 सब तीर्थों में उत्कृष्टतीर्थ मानी गई है ।

- २ तीर्थ पर किं ? स्वमनो विशुद्धम् ।

—शंकर प्रश्नोत्तरी ६

उत्कृष्ट तीर्थ कौन-सा है ? अपना विशुद्ध मन ।

- ३ यस्य हस्तौ च पादौ च, मनश्चैव सुसयतम् ।
 विद्या तपश्च कीर्तिश्च, स तीर्थफलमश्नुते ॥

—पद्मपुराण पातालखण्ड १६।२४

जिसके हाथ, पैर एवं मन सयमित है तथा जो विद्या [ज्ञान] तप और
 कीर्तिमान है, उसी को तीर्थ का फल मिलता है ।

- ४ निगृहीतेन्द्रियग्रामो, यत्रैव निवसेन्नरं ।
 तत्र तस्य कुरुक्षेत्रे, नैमिषे पुष्कराणि च ॥४॥

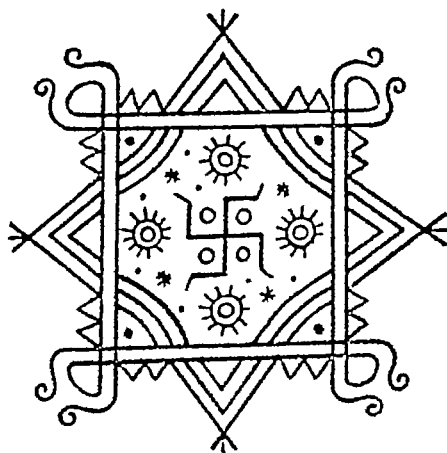
ध्यानपूते ज्ञानजले, राग-द्वेषमलापहे ।

यः स्नाति मानसे तीर्थे, स याति परमा गतिम् ॥५॥

—स्कन्दपुराण, काशीखंड अध्याय ६ ।

इन्द्रिय दमन करने वाला जहाँ भी निवास करता है, उसके वहीं पर नैमिषारण्य कुरुक्षेत्र एव पुष्कर है ॥४॥

राग-द्वेष को धोने वाले, ध्यान से पवित्र किये हुए ज्ञान जल वाले, मानस तीर्थ में जो स्नान करता है, वह परम गति को प्राप्त होता है ॥५॥



- १ चित्त शमादिभि शुद्ध, वदन सत्यभाषणै ।
 ब्रह्मचर्यादिभि काय., शुद्धो गगा विनाऽप्यसौ ॥
 परदारेष्वनासक्त, परद्रव्यपराङ्मुख ।
 गगाप्याह कदागत्य, मामय पावयिष्यति ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखंड अध्याय ६

जिसका चित्त शम दम आदि से, मुख सत्य भाषणो से और शरीर ब्रह्मचर्य आदि से शुद्ध है, वह गगा के विना भी शुद्ध है। गगा कह रही है कि वह महात्मा आकर मुझे कब पवित्र करेगा, जो पर-स्त्री में अनासक्त एव पर-घन से विमुख है।

- २ साधवो न्यासिन शान्ता, ब्रह्मिष्ठा लोकपावना ।
 हरन्त्यघ तेऽङ्गसगात्, तेष्वास्ते ह्यघभिद्धरि ॥

—श्रीमद्भागवत ६।६।६

सब मेरे में पाप धोएंगे, फिर मैं उन पापों का क्या 'करूंगी ऐसे गगा के पूछने पर भगीरथ ने कहा—जगत को पवित्र करने वाले शान्त एव ब्रह्मनिष्ठ साधु-सन्यासी तेरे जल में स्नान करके अपने शरीर के स्पर्श से तेरा सारा पाप हर लेंगे। क्योंकि उनके हृदय में पापों को नष्ट करने वाले हरि-भगवान विराजते हैं।

- ३ चित्त कामादिभिः क्लिष्ट-मलीकवचनैर्मुखम् ।
 जीवर्हिंसादिभिः कायो, गङ्गा तस्य पराङ्मुखी ॥

—स्कन्दपुराण, काशी खंड अध्याय ६

जिसका चित्त काम आदि से, मुख असत्य वचन से तथा शरीर जीवर्हिंसा आदि पापों से अशुद्ध है, उस व्यक्ति से गगा सदैव विमुख रहती है।

- ४ छार ही मे स्वार खर न्हात जात जलचर,
 घरत जटा को बड वरत पतंग है ।
 ध्यान बक घरत रटत राम-राम शुक्र,
 गाडर मुंडावे पशु अवश निहंग है ॥
 सहे तरु ताप घर करके ना रहे सांप,
 “किसन” दुराप आप अनभो अभंग है ।
 रग वहिरग सवे मोक्ष को न अग पर,
 यह मन चग तो कठौत ही मे गग है ॥

५ सत रेदास और गगा—रैदास चर्मकार थे । वे अपना धन्धा करते हुए भी प्रभुभजन में लीन रहते थे अतः सत कहलाते थे । एक ब्राह्मण रघुवशी क्षत्रिय की ओर से प्रतिदिन गगा माता को फूल चढाया करता था । वह एक दिन जूतियाँ खरीदने उनकी दूकान पर आया । बात करते-करते गगा माता की पूजा की चर्चा चल पडी ।

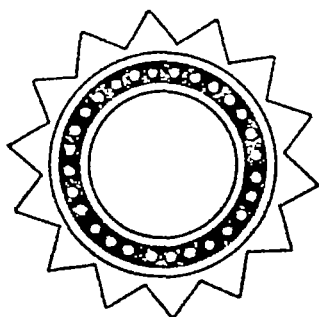
सत ने कहा—पडित जी ! मैं तो मन चगा तो कठौती में गगा के सिद्धांत को मानने वाला हूँ, पूजा आदि करने आज तक कभी नहीं गया । यही पर जो कुछ भजन-स्मरण होता है, कर लेता हूँ और गगा माता यही से मेरी सेवा स्वीकार कर लेती है । ब्राह्मण नहीं माना एव बोला—ऐसा कैसे हो सकता है ? तब सत ने एक सुपारी देकर कहा—आप जाइए एव गगा माता में कहिये कि सत रैदाम ने यह भेंट भेजी है । आप इसे ले लीजिये । इतना कहने पर यदि माता अपना हाथ फँला दे तो आप यह सुपारी दे देना अन्यथा वापस ले आना ।

आश्चर्यचकित ब्राह्मण गगाजी पहुँचा और कहने के माथ में ही गगा ने दोनो हाथ बाहर निकाले । एक हाथ में सुपारी ली एव दूसरे हाथ में एक रत्नजडित ककण देते हुए कहा—यह भक्त रैदास को मेरी भेंट देना । ब्राह्मण उसे लेकर चला । पर लोभवश नीयत विगड गर्द । वह ककण लेकर घर तो आ गया पर हजम न होता देखकर राजा को भेंट कर दिया । राजा ने उसे बहुत धन व सम्मान दिया । ज्योही ककण रानी को दिया गया, वह दूसरा फिर माँगने लगी । समझाने पर भी नहीं मानी और

मरने पर तुल गई । राजा ने ब्राह्मण से कहा—एक ककण पुन लाओ । ब्राह्मण ने असमर्थता प्रकट की । राजा ने क्रुद्ध होकर मार देने की धमकी दी, ब्राह्मण गगा के पास गया । रुष्टमना गगा ने कहा—नालायक ! तूने मेरा ककण रैदास को क्यों नहीं दिया ? चल भाग जा, अन्यथा मार दूँगी जान से । भयभीत ब्राह्मण रैदाम के पास जाकर रोया और माफी मागने लगा तथा साथ-साथ दूसरा ककण भी ।

दयालु सत ने चमड़ा धोये हुए पानी से भरी एक कुडी के सामने सुपारी रखकर कहा—गगामाता ! मेरी भेंट लो और कृपया इस ब्राह्मण के लिए एक ककण दो ! वस, तत्काल कुडी से गगा के दोनो हाथ बाहर निकल आए और सुपारी लेकर ककण दे गये । इस आश्चर्यजनक घटना को देखकर ब्राह्मण को ज्ञान हो गया एव वह मान गया कि वास्तव में मन-शुद्धि ही सच्चा गगास्नान है, ऊपर के क्रियाकांड नहीं ।

—श्रुति के आधार पर



१२

मनःशुद्धि के बिना जलादि से आत्मशुद्धि नहीं

१ जलादिशौच यत्रेद, मूढविस्मापन हि तत् ।

—उमास्वाति

इस ससार में केवल जलादि द्वारा आत्मशुद्धि कहना मूर्खों को विस्मय में डालना है ।

२ न जलाप्लुतदेहस्य, स्नानमित्यभिधीयते ।

स स्नातो यो दमस्नात, शुचिं शुद्धमनोमल ॥१॥

यो लुब्ध पिशुन, क्रूरो, दम्भिको विपयात्मक ।

सर्वतोर्ध्वपि स्नात, पापो मलिन एव स ॥२॥

चित्तमन्तर्गत दृष्टं, तीर्थस्नानान्न शुद्ध्यति ।

गतशोऽपि जले धीत, सुराभाण्डमिवाशुचिं ॥३॥

—स्कन्दपुराण, काशी खंड अ० ६

• शरीर को जल से भिगोने मात्र से स्नान नहीं कहा जाता वस्तुतः इन्द्रिय-व्यमन करनेवाला ही नहाया हुआ, पवित्र एवं निर्मल मनवाला होता है ॥१॥

जो लोभी, चतुर्गल, क्रूर, कपटी एवं विषयी है, वह चाहे मभी तीर्थों में नहाले, पापी एवं मला ही है ॥२॥

अन्दर का दृष्टमन तीर्थ में नहा लेने मात्र में शुद्ध नहीं होता । जैसे—मद्य का वर्तन मैकड़ों द्वारा धोने पर भी अपवित्र ही रहता है ॥३॥

३ उदगेण जे सिद्धिमुदाहरन्ति, माय च पाय उदग फुमता ।
उदगन्न फासेण मिया य सिद्धी, सिद्धिभन्तु पाणा वहेवे दगति ।

—सूत्रश्रुतार्ण ७।१४

सुबह-शाम स्नान करने वाले जल स्पर्श से ही मुक्ति मानते हैं । किन्तु यदि जल स्पर्श से ही मुक्ति मिलती हो तो बहुत से मच्छ-कच्छ आदि जलचर प्राणियो को भी मुक्ति मिल जानी चाहिए ।

- ४ जायन्ते च म्रियन्ते च जलेष्वेव जलौकस ।
न च गच्छन्ति ते स्वर्ग-मविशुद्धमनोमला ॥

— स्कन्दपुराण, काशीखण्ड, अध्याय ६

जोकें पानी ही मे जन्मती हैं और मरती हैं लेकिन मन का मैल धोए बिना स्वर्ग मे नही जाती ।

- ५ मक्का जाकर इट्टा पूजै, गगा जा के पानी ।
बुल्लेशाह ऐसी करनी कर चल्लो, मिट जाए आवण-जाणी ।
नहाते-धोते जो रब मिले, पहले मिले डड्डा-मच्छिया ।
बुल्लेशाह रब उन्हानु मिलदा, जिन्हादी किस्मत अच्छिया ॥

—पजावी पद्य



- १ घम्मे हरए वम्भे सन्तितित्थे, अणाविले अत्तपसन्नलेसे ।
 जर्हिंसि ण्हाओ विमलो विसुद्धो, सुसोड्भूओ पजहामि दोस ॥४६॥
 एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ, महासिणाण इसिण पमत्थं ।
 जर्हिंसि ण्हाया विमला विसुद्धा, महारिसी उत्तमठाण पत्ते ॥४७॥
 —उत्तराध्ययन १२

सोमदेव ब्राह्मण के पूछने पर हरिकेशवल मुनि ने कहा—अकलुपित एव आत्मा का प्रसन्न-लेश्यावाला धर्म मेरा नद (जलाशय) है । ब्रह्मचर्य मेरा शान्ति तीर्थ है । जहाँ नहाकर मैं विमल, विशुद्ध और सुशीतल होकर कर्म-रज का त्याग करता हूँ ॥४६॥

यह स्नान, कुशल पुरुषो द्वारा दृष्ट है । यह महास्नान है अतः ऋषियों के लिए यही प्रशस्त है । इन धर्म नद में नहाए हुए महर्षि विमल और विशुद्ध होकर उत्तम स्थान (मुक्ति) को प्राप्त हुए 'ऐसा मैं कहता हूँ' ॥४७॥

- ३ अगाधे विमले शूद्धे, सत्यतोये धृतिहृदे ।
 स्नातव्यं मानसे तीर्थे, सत्त्वमालम्ब्य शाश्वतम् ॥३॥
 नोदकविलग्नगात्रस्तु, स्नात इत्यभिधीयते ।
 स स्नातो यो दमस्नात, स बाह्याभ्यन्तरं श्चि ॥६॥

—महाभारत, अनुशासन पर्व, अध्याय १०८

भीष्मपितामह युधिष्ठिर ने कह रहे हैं कि—जिसमें धैर्यरूप कुण्ड और सत्यरूप जल भरा हुआ है तथा जो अगाध, निर्मल एव अत्यन्त शुद्ध है, उस मानव तीर्थ में मदा परमात्मा का आश्रय लेकर स्नान करना चाहिए ॥३॥

शरीर को केवल पानी से भिगो लेना ही स्नान नहीं कहलाता । मच्छा

स्नान तो उसी ने किया है, जिसने मन-इन्द्रिय के सयम रूपी जल में गोता लगाया है। वही बाहर और भीतर से पवित्र माना गया है ॥६॥

४ पांडवों की तीर्थयात्रा—

कहा जाता है कि गोत्रहत्या के पाप को धोने के लिए श्री कृष्ण की अनुमति लेकर पांडव सपरिवार तीर्थ करने गए। कृष्ण ने उन्हें अपनी तुंबी देते हुए कहा— जिस तीर्थ में तुम एक बार नहाओ उस तीर्थ में डमे दो बार नहला देना। अस्तु ! कहकर पांडव पुष्कर-कुरुक्षेत्र आदि अनेक तीर्थों में घूमे एवं स्वयं नहाकर तुंबी को भी नहलाया। लौटते समय उसे गंगाजल से भर लाए। तुम्बी ज्यों ही कृष्ण के चरणों में उपस्थित की गई, उन्होंने उसका एक टुकड़ा तोड़ कर मुह में लेते हुए कहा—

एरे तु बड़ी कडवी रे भाई ! सब तीर्थ फिर आई ।

गंगा भी न्हाई गोमती भी न्हाई, अजु न गई कडवाई ।

जिया ! माजता क्यों न मना रे ! जामे अतर मैल घना रे ।

भाइयो ! तुमने इस तुम्बी को पूरे तीर्थ नहीं करवाये। अन्यथा यह अवश्य मीठी हो जाती। चौककर पांडवों ने उत्तर दिया—भगवन् ! क्या पानी से धोने पर कडवी वस्तु कभी मीठी हो सकती है ?

श्रीकृष्ण मुस्कराकर बोले—यदि नहीं होती तो फिर तुम्हारी आत्मा कैसे शुद्ध हुई ? विस्मित युधिष्ठिर ने पूछा—तो फिर पापशुद्धि के लिए हमें क्या करना चाहिए ? उत्तर में श्री कृष्ण ने कहा—

आत्मा नदी सयमपुण्यतीर्था, सत्योदका शीलतटा दयोर्मि ।

तत्राभिपेक कुरु पाण्डुपुत्र ! न वारिणा शुद्ध्यति चान्तरात्मा ।

—हितोपदेश ५।८६

इन्द्रियो का सयम ही जिसका पुण्य तीर्थ है, सत्य जिसका जल है, शील जिसका किनारा है और दया जिसमें लहरियों की माला है। हे युधिष्ठिर ! ऐसी आत्मारूपी नदी में स्नान करो। केवल पानी में स्नान करने पर अन्दर की आत्मा शुद्ध नहीं हो सकती।

—श्री कालगणी से श्रुत

- १ पचविहे सोए पन्नत्ते, त जहा—
पुढविसोए, आउसोए, तेउसोए, मंतसोए, वभमोए ।

—स्यानाग ५।३

शुद्धि पांच प्रकार से कही है—(१) मिट्टी से (२) पानी से (३) अग्नि से (४) मत्र से (५) ब्रह्मचर्य से ।

- २ सत्य शौच तपः शौच, शौचमिन्द्रियनिग्रह ।
सर्वभूतदया शौच, जलशौच तु पञ्चमम् ॥

—स्कन्दपुराण, काशी खंड अध्याय ६

शौच (शुद्धि) के पांच कारण हैं—

(१) सत्य (२) तप (३) इन्द्रियनिग्रह (४) सब जीवों की दया और (५) जल । प्रथम चार आत्म-शुद्धि के कारण हैं और पाचवा जल शरीर शुद्धि की अपेक्षा से है ।

- ३ वृत्ता शौच मन शौच, तीर्थशौचमतः परम् ।
ज्ञानोत्पन्न च यच्छौच, तच्छौच परम स्मृतम् ॥

—महाभारत, अनुशासन पर्व, अध्याय १०८।१२

शुद्धि चार प्रकार की मानी है— आन्तर शुद्धि, मन शुद्धि, तीर्थ शुद्धि और ज्ञानशुद्धि । इनमें ज्ञान से प्राप्त होने वाली शुद्धि ही सबसे श्रेष्ठ मानी गयी है ।

- ४ दस विहा विसोही पन्नत्ता, त जहा—

-उग्गमविमोही, उप्पायणविमोही जाव माग्क्खणविसोही ॥

—स्यानाग १०।७३६

दस प्रकार की विशुद्धियाँ कही हैं—(१) उद्गम विशुद्धि (२) उत्पादन विशुद्धि (३) एषणा विशुद्धि (४) पणिकर्म विशुद्धि (५) परिहरण विशुद्धि (६) ज्ञानविशुद्धि (७) दर्शनविशुद्धि (८) चारित्र्य विशुद्धि (९) अप्रीतिक विशुद्धि (१०) सरक्षण विशुद्धि ।

१५ व्यावहारिक एवं आध्यात्मिक दृष्टि से वस्तुओं की शुद्धि

- १ धान्य-दार्वस्थि-तन्तूना, रस-तेजस-चर्मणाम् ।
कालवाय्वग्निमृत्तौयै, पार्थिवाना युतायुतै ॥१२॥
अमेध्यलिप्त यद् येन, गन्धलेप व्यपोहति ।
भजते प्रकृतिं तस्य, तच्छीच तावदिष्यते ॥१३॥

—श्रीमद् भागवत ११।२१

अनाज, लकड़ी, हाथी दात आदि हड्डी, सूत, मधु, नमक, तेल-धी आदि रस, सोना—पारा आदि तैजस पदार्थ, चाम और घडा आदि मिट्टी के बने पदार्थ, समय बीतने पर, हवा लगने से, आग में जलाने से, मिट्टी लगाने से अथवा जल में धोने से शुद्ध हो जाते हैं। देश, काल और अवस्था के अनुसार, कहीं जल-मिट्टी आदि शोधक सामग्री के संयोग से शुद्धि करनी पड़ती है तो कहीं-कहीं एक-एक द्रव्य से भी शुद्धि हो जाती है ॥१२॥

यदि किसी वस्तु में कोई अशुद्ध पदार्थ लग गया हो तो छीलने से या मिट्टी आदि मलने से जब उस पदार्थ की गंध एवं लेप न रहे और वह वस्तु अपने पूर्वरूप में आ जाय, तब उसको शुद्ध समझना चाहिए ॥१३॥

- २ भश्मना शुद्ध्यते कास्य, ताम्रमम्लेन शुद्ध्यति ।

—घाणप्यनोति ६।३

कामी का पात्र राख से और तावे का पात्र खटाई से शुद्ध होता है।

- ३ क्षान्त्या शुद्ध्यन्ति विद्वासो, दानेनाकार्गकारिण ।
प्रच्छन्नपाप्पो जप्येन, तपसा वेदवित्तमा ॥१०७॥
मृत्तौयैः शुद्ध्यते शोध्य, नदी वेगेन शुद्ध्यति ।
रजसा स्त्रो मनोदुष्टा, सन्यासेन द्विजोत्तम ॥१०८॥

अद्भिर्गात्राणि शुद्ध्यन्ति, मनः सत्येन शुद्ध्यति ।
विद्यातपोभ्या भूतात्मा, बुद्धिर्ज्ञानेन शुद्ध्यति ॥१०६॥

—मनुस्मृति ५

विद्वान क्षमा से, अकार्यकारी दान से, प्रच्छन्न पाप करने वाले जाप से, वेदवेत्ता तपस्या से, शोधनीय वस्तु मिट्टी पानी से, दूषित मन वाली स्त्री रजस्वला होने से, ब्राह्मण सन्यास से, शरीर पानी से, मन सत्य से, जीवात्मा विद्या और तप से तथा बुद्धि ज्ञान से शुद्ध होती है ।

४ पुत्र-पुत्री के जन्म मे माता दस दिन के बाद और पिता स्नान से शुद्ध होता है ।

—मनुस्मृति ५।६२ का टिप्पण

५ शुद्धं भूमिगतं तोयं, शुद्धा नारी पतिव्रता ।
शुचि क्षेमकरो राजा, सन्तुष्टो ब्राह्मण शुचि ॥

—चाणक्यनीति ८।१७

पृथ्वी पर पडा हुआ जल, पतिव्रता स्त्री, कल्याणकारी राजा, और सन्तोषी ब्राह्मण—ये चारो शुद्ध-पवित्र माने गए हैं ।

६ शुद्ध न होने वाले—

मित्रद्रुह कृतघ्नस्य, स्त्रीघ्नस्य पिशुनस्य च ।
चतुर्णामपि चैतेषां, निष्कृतिर्नैव विश्रुता ॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार पृष्ठ १६१

मित्र द्रोही, कृतघ्न, स्त्रीघातक और चुगल—इन चारो की शुद्धि नहीं होती ।

७ गृहस्थ का शुद्ध होना दु सभव —

आरम्भे वर्तमानस्य, हिंसकस्य युधिष्ठिर ।
गृहस्थस्य कुत शौच, मथुन येन सेव्यते ॥

—शिवपुराण

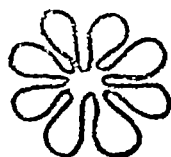
हे युधिष्ठिर ! जो आरम्भ मे वर्तमान है, हिंसक है और मथुनसेवन करता है, उस गृहस्थ के शद्धि कहा ?

८ स्नान न करने तक अशुद्ध—

तैलाभ्यगे चिताघ्नमे, मैथुने क्षीरकर्मणि ।
तावद् भवति चाण्डालो, न यावत् स्नानमाचरेत् ।

— चाणक्यनीति ८।६

तेल लगाने पर, चिता का घुआं लगाने पर, मैथुन करने के बाद और हजामत कराने के बाद, जब तक स्नान न किया जाय तब तक व्यक्ति चाण्डालवत् अशुद्ध रहता है ।



१ देवो और पितरो के लिए द्रव्य का त्याग करना यज्ञ है। देवता और पितर मनुष्यों के दिये हुए भोजन की राह देखते हैं, मनुष्य उनके ऋणी हैं। अगर वे यज्ञ-श्राद्ध न करें तो उनका जीवन ही अपूर्ण रह जाता है। देवता और पितर अग्नि तथा ब्राह्मणों के मुख से खाद्य ग्रहण करते हैं। (इमीलिए यज्ञो और श्राद्धो मे ब्राह्मणो को खिलाया जाता है।)

—यज्ञरहस्य के आधार से

२ यज्ञ के तीन प्रकार—

(१) औषधियज्ञ—यह फल-फूल धान्य आदि से होता है।

(२) प्राणियज्ञ—इसमें पशु एव मनुष्य हमे जाते हैं।

(३) आत्मयज्ञ—यह आध्यात्मिक व्रत से सम्पन्न होता है। एव अहिमात्मक है।

३ यज्ञ का मडन—

यज्ञात् प्रजा प्रभवति, नभमोऽम्भ इवामलम् ।

अग्नी प्रास्ताहुतिर्ब्रह्म-न्नादित्यमुपगच्छति ॥

आदित्याज्जायते वृष्टि वृष्टेरन्न तत प्रजा ।

—महाभारत शांतिपर्व, अध्याय २६३ श्लोक ११

जिस प्रकार आकाश से निर्मल जल की बरपा होती है, उसी प्रकार शुद्ध-भाव में किए हुए यज्ञ से योग्य प्रजा की उत्पत्ति होती है। विप्रवर । अग्नि में डाली हुई आहुति सूर्य मडल को प्राप्त होती है, सूर्य से जल की वृष्टि होता है, वृष्टि से अन्न उपजना है और अन्न से सम्पूर्ण प्रजा जन्म तथा जीवन धारण करती है।

- १ यज्ञार्थं पशव सृष्टा, स्वयमेव स्वयभुवा ।
 यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य, तस्माद् यज्ञेवधोऽवध ॥३६॥
 औषध्यः पशवोवृक्षा-स्तिर्यञ्च पक्षिणस्तथा ।
 यज्ञार्थं निघनं प्राप्ता, प्राप्नुवन्त्युत्सृती पुन ॥४०॥

—मनुस्मृति ५

स्वयं ब्रह्मा ने यज्ञ के लिए और सब यज्ञों की समृद्धि के लिये पशुओं का निर्माण किया है अतः यज्ञ में की हुई हिंसा वास्तव में अहिंसा ही है ।

औषधियाँ, वृक्ष, पशु, तिर्यञ्च और पक्षी जो यज्ञ के लिए मरते हैं, वे सब उच्च गति में जाते हैं ॥४०॥

- २ अश्वमेघमखे ह्यश्व, गोमेघे वृषमेव च ।
 नरमेघे नर राजन् । वाजपेये तथा ह्यजान् ॥३४॥
 राजसूये महाराज । प्राणिना घातन बहु ।
 पुण्डरीके गज हन्याद्, गजमेघेऽथ कुञ्जरम् ॥३५॥

— पद्मपुराण, भूमि खण्ड, अध्याय ३७

अश्वमेघ यज्ञ में घोड़ा, गोमेघ में वृषभ, नरमेघ में मनुष्य, वाजपेय यज्ञ में बकरा, राजसूय यज्ञ में अनेक प्राणी, पुण्डरीक यज्ञ में गज, गजमेघ यज्ञ में कुजर (हाथी की विशेष जाति) का होम किया जाता है ।

- ३ ऋग्वेद १।६२ में अश्वमेघ यज्ञ का विस्तृत वर्णन है एवं पढ़ने लायक है ।
 ४ नामवेद कीथुभीशाखा गृह्यकर्म-प्रतिपादक गोभिल-गृह्य सूत्र, प्रपाठक २, खण्ड १०, सूत्र १४ से ३१ तक गोमेघ यज्ञ का विस्तार है ।



- १ प्लवा ह्येते अदृढा यज्ञरूपा, अष्टादशोक्तमवर वेपु कर्म ।
एतच्छ्रेयो येऽभिनन्दन्ति मूढा, जरा मृत्यु ते पुनरेवापि यन्ति ।

—मुण्डकोपनिषद् १।२।७

निष्चय ही ये यज्ञरूप अठारह नौकाएँ अदृढ (अस्थिर) है, जिनमे निम्न श्रेणी का (उपामनारहित) सकाम कर्म बताया गया है। जो मूर्ख "यही कल्याण का मार्ग है"—यो मानकर ! इसकी प्रशंसा करते हैं, वे बारबार नि मदेह वृद्धावस्था और मृत्यु को प्राप्त होते रहते हैं।

- २ सुरा मत्स्या मधु मासमासव कृशरोदनम् ।
धूर्ते प्रवर्तित ह्येतन्नैतद् वेदेषु कल्पितम् ॥

—महामारत-शातिपर्व २६५।६

सुरा, आसव, मधु, माम, मछली तथा तिल और चावल की म्विचडी— इन वस्तुओं को धूर्तों ने यज्ञ में प्रचलित किया है किन्तु वेदों में इनके उपयोग का विधान नहीं है।

- ३ प्रवृत्तं च निवृत्तं च, द्विविधं कर्म वैदिकम् ।
आवर्तेत प्रवृत्तेन, निवृत्तेनाग्नुतेऽमृतम् ॥४७॥
हिंस्रं द्रव्यमयं काम्यमग्निहोत्राद्यशान्तिदम् ।
दद्याच्च पौर्णमानश्च, चातुर्मास्यं पशु सुतम् ॥४८॥
एतदिष्टं प्रवृत्तान्य, हृतं प्रहृतमेव च ।
पूर्तं मुगलयाराम-कूपार्जोव्यादिलक्षणम् ॥४९॥

—धोमदभाग

वैदिक कर्म दो प्रकार के हैं—प्रवृत्तिपरक और निवृत्तिपरक ।
परम—ये वृत्तियों को उनके विषयों की । निवृ

ये वृत्तियों को उनके विषयो की ओर से लौटाकर शान्त एव आत्मसाक्षात्कार के योग्य बना देते हैं ।

प्रवृत्तिपरक कर्ममार्ग से बार-बार जन्म-मृत्यु की प्राप्ति होती है और निवृत्तिपरक भक्तिमार्ग या ज्ञानमार्ग से परमात्मा की प्राप्ति होती है ॥४७॥

श्वेनयागादि हिंसामय कर्म, अग्निहोत्र, दशं, पौर्णमास, चातुर्मास्य, पशु-याग, सोमयाग, वैश्वदेव, वलिहरण आदि द्रव्यमय कर्म इष्टकर्म कहलाते हैं और देवालय, वगीचा कु आ आदि बनवाना तथा प्याऊ आदि लगाना पूर्वकर्म है । ये सभी प्रवृत्तिपरक कर्म हैं और सकामभाव से युक्त होने पर अशान्ति के ही कारण बनते हैं । (४८-४९)

४ इष्टापूतं मन्यमाना वरिष्ठ, नान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते प्रमूढाः ।
नाकस्य पृष्ठे ते मुकृतेऽनुभूत्वेम, लोक हीनतर वाविशन्ति ॥

—मुण्डकोपनिषद् १।२।१०

इष्ट और पूर्व कर्मों को ही श्रेष्ठ मानने वाले अत्यन्त मूर्ख लोग उससे भिन्न वास्तविक श्रेय को नहीं जानते । वे पुण्य कर्मों के फलस्वरूप उच्चतम स्थान में जाकर वहाँ के भोगों का अनुभव करके इस मनुष्य-लोक में अथवा इससे भी अत्यन्त हीनयोनियों में प्रवेश करते हैं ।



- १ इन्द्रियाणि पशून् कृत्वा, वेदी कृत्वा तपोमयीम् ।
अहिंसामार्हुति कृत्वा, आत्मयज्ञं यजाम्यहम् ।

—प्राचीन सग्रह से

जिस में इन्द्रियाँ पशु हैं, तपरूप वेदिका है और अहिंसा की आहुति है—
में वही आत्मिक यज्ञ करता हूँ ।

- २ श्रद्धा पत्नी सत्य यजमान, श्रद्धा सत्य तदित्युत्तम मिथुनम् ।
श्रद्धया सत्येन मिथुनेन, स्वर्गान् लोकान् जयतीति ॥

—ऐतरेय ब्राह्मण ७।१०

जीवन यज्ञ में श्रद्धा पत्नी है और सत्य यजमान है । श्रद्धा-मत्य की उत्तम जोड़ी है । इस जोड़ी से मनुष्य दिव्यलोक को प्राप्त करता है ।

- ३ ब्रह्म का साक्षात्कार पाने वाले विद्वान् सन्यासी के लिए यज्ञ का
यजमान आत्मा है, अन्तःकरण की श्रद्धा पत्नी है, गरीर समिधा है,
हृदय वेदी है, मन्यु (क्रोध) पशु है, तप अग्नि है और दम
दक्षिणा है ।

—तैत्तिरीय आरण्यक, प्रपाठक १०, अनुवाक ६४

- ४ ज्ञानपालि पङ्क्तिषु, ब्रह्मचर्यं दयाम्भमि ।
स्नात्वात्तिविमले तीर्थे, पापपङ्कापहारिणि ।
ध्यानार्ग्नौ जीवकुण्डस्थे, दममारुतदीपिते ।
अनत्कर्म-नमित्क्षेपै-रग्निहोत्रं कुस्तमम् ।
कपायपशुभिर्दुष्टैः - धर्म-कामार्थनाशकैः ।
शममन्त्रहुतैर्यज्ञं, विधेहि विहितं बुधैः ।

—ध्यात (स्याद्वा दमजरी, पृष्ठ ८४)

ज्ञान रूप पाल पर गिरे हुए पाप-पक के नाशक ब्रह्मचर्य एव दयारूप जल में स्नान करके जीव रूपी कुण्ड में दम रूप हवा से दीप्त ध्यान-अग्नि में अशुभ कर्मरूप काण्ठ को डालकर उत्तम अग्नि-होत्र करो । शमरूप मंत्र से आहुति को प्राप्त हुए, धर्म, काम एव अर्थ का नाश करने वाले—ऐसे दुष्ट कपाय रूप पशुओं से यज्ञ करो ! पूर्वकाल में जानियो ने ऐमा ही किया है ।

५ शान्ति यज्ञरतो दान्तो, ब्रह्मयज्ञे स्थितो मुनिः ।

वाङ्-मन-कर्मयज्ञश्च, भविष्याम्युदगायने ॥३२॥

पशुयज्ञं कथं हिंस्रैर्मादृगो यण्डुमर्हति ।

अन्तवद्विरिव प्राज्ञः, क्षेत्रयज्ञं पिशाचवत् ॥३२॥

—महाभारत, शान्तिपर्व, अध्याय १७५

मैं निवृत्तिपरायण होकर शांतिमय यज्ञ में तत्पर रहूँगा, मन और इन्द्रियों को बश में रखकर ब्रह्मयज्ञ (वेद-शास्त्रों के स्वाध्याय) में लग जाऊँगा और मुनिवृत्ति में रहूँगा । उत्तरायण के मार्ग से जीने के लिए मैं जप और स्वाध्याय रूप वाग्यज्ञ, ध्यानरूप मनोयज्ञ एव गुरुशुश्रूपादि रूप कर्मयज्ञ का अनुष्ठान करूँगा ॥३२॥

मेरे जैसा विद्वान् नष्टवर फल देने वाले हिंसायुक्त पशुयज्ञ और पिशाचों के समान अपने शरीर के ही रक्त, मांस द्वारा किए जाने वाले तामस यज्ञों का अनुष्ठान करने कर सकता है ॥३३॥

६ सुमवुडो पत्रहिं सवरेहिं, इह जीविय अणवकखमाणो ।

वोमट्ठकाओ मुडच्चत्तदेहो, महाजय जयई जन्नमिट्ठ ॥४२॥

तवो जोई जीवो जोड्ठाण, जोगा सुया सरीर कारिन्नग ।

कम्महेहा सजमजोगसन्ती, होम हुणामी डमिण पमत्थ ॥४४॥

—उत्तराध्ययन १२

जो पाँच मयरो में नुसवृत्त होता है, जो अमयम-जीवन की इच्छा नहीं करना, जो वाय वा व्युत्सर्ग करता है, जो श्चि है और जो देह का त्याग करता है, वह महाजयी श्रेष्ठ यज्ञ करना है ॥४२॥

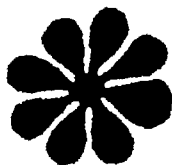
एन यज्ञ में नप ज्योति है । जीवज्योति स्थान है । योग (मन, वचन और

काया की सत् प्रवृत्ति) घी डालने की करछियाँ हैं। शरीर अग्नि जलाने के कण्डे हैं। कर्म ई वन है। समय की प्रवृत्ति शान्तिपाठ है। इस प्रकार मैं ऋषि-प्रशस्त (अहिंसक) होम (यज्ञ) करता हूँ ॥४४॥

- ७ अश्वमेध यज्ञ और नेवला—युधिष्ठिर ने अश्वमेध यज्ञ किया एवं अत्यधिक दान दिया। वहाँ एक नेवला आया (जिसका आधा शरीर सोने जैसा था) एवं बोला—तुम्हारा यज्ञ कुरुक्षेत्रवासी उच्छ्वृत्ति—ब्राह्मण के एक सेर सत्तू के भी बराबर नहीं है।

एकदा उस ब्राह्मण परिवार को उच्छ्वृत्ति से एक सेर सत्तू मिला। ब्राह्मण-ब्राह्मणी, पुत्र-पुत्रवधू चारो ने पाव-पाव बाँटा। इतने में एक भूखा ब्राह्मण आया। चारो ने दान दिया। ब्राह्मण ने भोजन करके हाथ धोए। उसके कौचड में लोटने से मेरा आधा शरीर सोने का हो गया। तुम्हारा नाम सुनकर यहाँ आया था लेकिन कुछ लाभ नहीं मिला, कारण द्रव्य न्यायोपाजित नहीं है।

—महाभारत, अश्वमेध पर्व, अध्याय ६०



१ श्रेयो द्रव्यमयाद् यज्ञाज्, ज्ञानयज्ञो परंतप ।

—गीता ४।३३

द्रव्यमय यज्ञ से ज्ञानयज्ञ श्रेष्ठ है ।

२ विधियज्ञाज जपयज्ञो, विशिष्टो दशभिर्गुणै ।
उपाशु स्याच्छतगुण, साहस्रो मानस स्मृत ।

—मनुस्मृति २।८५

विधि (दर्श-पौर्णमास) यज्ञ में जपयज्ञ (बोल-बोलकर जाप करना) दस गुणा उससे उपाशुयज्ञ (केवल जीभ एव होठ हिलें ऐसा जाप) सौ गुणा, और उससे मानसयज्ञ (जिसमें जीभ भी न हिलें ऐसा जाप) हजार गुणा फल देता है ।

३ ससारवृद्धि हेतो यज्ञादि रूपाद् धूममार्गाद् विपरीतो यम-नियमादि रचिमार्ग ।

—वेदान्तदर्शन (स्याद्वादमजरी, पृष्ठ ८४)

ससार की वृद्धि करने वाले यज्ञादि रूप धूममार्ग से विपरीत यम-नियमादि रूप अचिमार्ग है ।

२१ तीर्थ, यज्ञ एवं बाह्य क्रिया-कांडों को महत्त्व देनेवालों के लिए

१ यस्यात्मबुद्धिः कुणपे त्रिधातुके,
स्वधी कलत्रादिषु भौम इव्यधौ ।
यत्तीर्थबुद्धिः सलिलेन कर्हिचिज्,
जनेष्वभिज्ञेषु म एव गोखर ॥

—श्रीमद्भागवत १०।८।१३

जो वात-पित्त-कफ रूप तीन धातुओं में बने हुए शत्रुतुल्य शरीर को आत्मा (मैं) समझता है, स्त्री-पुत्र आदि को अपना मानता है, मिट्टी-पत्थर-काष्ठ आदि पार्थिव विकारों को अर्थात् मूर्तियों को इष्टदेव मानता है तथा पानी को तीर्थ समझता है, वह गोमदृश-ज्ञानियों के बीच गर्दम के समान है ।

२ व्यास और शुकदेव—स्कन्द पुराण, नागर-खण्ड, पूर्वार्ध, अध्याय १५० में कहा है कि शुकदेव १२ नाल गर्भ में रहे, मा को कष्ट होने लगा । तब व्यास ने पूछा—तू कौन है ?

शुकदेव—चौरासी में नटकने वाला ।

व्यास—बाहर आ जा ।

शुकदेव—माया में फँस जाऊँगा ।

व्यास—नहीं फँसेगा ।

शुकदेव गर्भ में बाहर आये और तपस्कार्य चलने लगे । व्यास ने उसे नोचने हुए कहा—बेटा ! ठहर जा, अभी तो तेरे जन्मादि मस्कार पर गा ।

शुकदेव — इन सस्कारो ने ही तो मुझे ससार मे फँसाया है ।

व्यास—वेटा ! क्रमश चारो आश्रमो का पालन करना चाहिये । इनके पालन से ही मुक्ति मिल सकती है ।

शुकदेव—पिताजी ! यदि ऐसा ही है तो सबसे पहले हिजडो, गृहस्थो, मृगो एव भिखारियो को मुक्ति मिलनी चाहिये क्योकि ये क्रमश. स्वभाव से ही ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ एव अकिंचन (सन्यासी) हैं ।

व्यास—पुत्र-पौत्रादि होने से पितृऋण-देवऋण से मुक्ति एव स्वर्ग मिलता है ।

शुकदेव—तो फिर कुत्तो, सूअरो (इनके पुत्र अधिक होते हैं) एव गीधो (ये कई पीढियाँ देखते हैं) का कल्याण सर्वप्रथम होना चाहिए । यो कह-कर शुकदेव विदा हो जाते हैं ।

३ भार्गव और सुमति—मार्कण्डेय पुराण, अध्याय १०, श्लोक १० से ४२ तक पिता-पुत्र भार्गव एव सुमति की चर्चा है । पिता पुत्र को वैदिक मान्यतानुसार वेदपाठ, गृहस्थाश्रम एव यज्ञ आदि करने का उपदेश देता है । पुत्र को विशेष ज्ञान उत्पन्न होने से वह कहता है—

एव ससारचक्रैस्मिन्, भ्रमता तात ! सकटे ।

ज्ञानमेतन्मया प्राप्त, मोक्षसंप्राप्तिकारकम् ॥२७॥

विजाते यत्र सर्वेय, ऋग-यजुः - सामयहिता ।

क्रियाकलापो द्विगुणो, न सम्यक् प्रतिभाति मे ॥२८॥

पिताजी ! समार चक्र मे भटकते-भटकते मुझे मोक्ष दिलाने वाला यह सद्-ज्ञान प्राप्त हुआ है ॥२७॥

इस ज्ञान के प्रभाव से अब मुझे ऋग, यजु एव सामवेद मे कहे हुए क्रिया-कलाप गुणशून्य एव असम्यक् लगते हैं ॥२८॥

१ प्रेतं पितृश्च निर्दिश्य, भोज्यं यत् प्रियमात्मन ।
श्रद्धया दीयते यत्र, तच्छ्राद्धं परिकीर्तितम् ॥

—महर्षि मरीचि (निर्णयसिन्धु, परिच्छेद ३)

प्रेतो और पितरो के लिए श्रद्धा से जो अपना प्रिय भोजन दिया जाता है, उसका नाम श्राद्ध है ।

२ पितृनुद्दिश्य विप्रेभ्यो, दत्तं श्राद्धमुदाहृतम् ।

—अगस्त्यमुनि (श्राद्ध-पितृमीमांसा)

पितरो के निमित्त से जो ब्राह्मणों को दिया गया है, उसे श्राद्ध कहा है ।

३ पितर—पितरो की उत्पत्ति महर्षि मनु के पुत्र मरीचि आदि ऋषियों से हुई है । इनके अग्निष्वात्त आदि अनेक गण हैं । जैसे—मरीचि पुत्र, अग्निष्वात्त देवों के पितर हैं । विराट् पुत्र सोमसद साध्यगण के पितर हैं । अत्रिपुत्र बर्हिषद् दैत्य-दानव-गाधर्व-राक्षस आदि के पितर हैं । भृगुपुत्र सोमप ब्राह्मणों के, अङ्गिरापुत्र हविर्भुज क्षत्रियों के, पुलस्त्यपुत्र आज्यप वैश्यों के और वशिष्ठपुत्र सुफालिन षड्रो के पितर हैं ।

पितृलोक दक्षिण में है, उसका स्वामी यम है, वही सब पितर रहते हैं, वे अदृश होते हैं, उनका भोजन भी अदृश है, वे ब्राह्मणों के मुख से पारते हैं । ब्राह्मण जब श्राद्ध में भोजन करते हैं, तब मयाहृत पितर उनके शरीर में आ जाते हैं । भोजन से तृप्त होकर वे श्राद्धकर्ता के मृत पूर्वजों को विभिन्न रूप से तृप्त करते हैं अर्थात् देवों को अमृत रूप में, प्रेतों को रुधिर रूप से, राक्षसों को मांस रूप से, पशुओं को तृण रूप से और मनुष्यों को अन्नादि रूप में श्राद्ध में घाया हुआ अन्न भोज देते हैं और

श्राद्धकर्ता को आयु-धन-प्रजा-विद्या-स्वर्ग व मोक्ष देते हैं । जो अपुत्र होते हैं, वे कल्पपर्यन्त प्रेत रूप से निर्जन वन में घूमते हैं ।

(मनुस्मृति अ० ३ तथा निर्णयसिन्धु-परिच्छेद ३ के आधार से)

आसोज वदी में कर्ण राजा ने दान दिया था, इसलिए श्राद्धों को कनागत (कर्णागत) भी कहते हैं ।

श्राद्ध का वास्तविक अर्थ मृत पूर्वजों का स्मरण करना है एवं उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करना है ।



- १ प्रेत पितृश्च निर्दिश्य, भोज्यं यत् प्रियमात्मन ।
श्रद्धया दीयते यत्र, तच्छ्राद्धं परिकीर्तितम् ॥
—मर्हपि मरीचि (निर्णयसिन्धु, परिच्छेद ३)

प्रेतो और पितरो के लिए श्रद्धा से जो अपना प्रिय भोजन दिया जाता है, उसका नाम श्राद्ध है ।

- २ पितृनुद्दिश्य विप्रेभ्यो, दत्तं श्राद्धमुदाहृतम् ।
—अगस्त्यमुनि (श्राद्ध-पितृमीमांसा)

पितरो के निमित्त से जो ब्राह्मणों को दिया गया है, उसे श्राद्ध कहा है ।
३ पितर—पितरो की उत्पत्ति मर्हपि मनु के पुत्र मरीचि आदि ऋषियों से हुई है । इनके अग्निष्वात्त आदि अनेक गण हैं । जैसे—मरीचि पुत्र, अग्निष्वात्त देवों के पितर है । विराट् पुत्र सोमसद साध्यगण के पितर हैं । अत्रिपुत्र बर्हिषद् दैत्य-दानव-गाधर्व-राक्षस आदि के पितर है । भृगुपुत्र सोमय ब्राह्मणों के, अङ्गिरापुत्र हविर्भुज क्षत्रियों के, पुलस्त्यपुत्र आज्यय वैश्यों के और वशिष्ठपुत्र सुकालिन शूद्रों के पितर हैं ।

पितृलोक दक्षिण में है, उसका स्वामी यम है, वही सब पितर रहते हैं, वे अदृश होते हैं, उनका भोजन भी अदृश है, वे ब्राह्मणों के मुख से खाते हैं । ब्राह्मण जब श्राद्ध में भोजन करते हैं, तब मन्त्राहृत पितर उनके शरीर में आ जाते हैं । भोजन से तृप्त होकर वे श्राद्धकर्ता के मृत पूर्वजों को विभिन्न रूप से तृप्त करते हैं अर्थात् देवों को अमृत रूप से, प्रेतों को रुधिर रूप से, राक्षसों को मांस रूप से, पशुओं को तृण रूप से और मनुष्यों को अन्नादि रूप से श्राद्ध में खाया हुआ अन्न भेज देते हैं और

श्राद्धकर्ता को आयु-धन-प्रजा-विद्या-स्वर्ग व मोक्ष देते हैं । जो अपुत्र होते हैं, वे कल्पपर्यन्त प्रेत रूप से निर्जन वन में घूमते हैं ।

(मनुस्मृति अ० ३ तथा निर्णयसिन्धु-परिच्छेद ३ के आधार से)

- ४ आसोज वदी में कर्ण राजा ने दान दिया था, इसलिए श्राद्धो को कर्णागत (कर्णागत) भी कहते हैं ।
- ५ श्राद्ध का वास्तविक अर्थ मृत पूर्वजों का स्मरण करना है एवं उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करना है ।



१ श्रोत्रियायैव देयानि, हव्य-कव्यानि दातृभिः ।
अर्हत्तमाय विप्राय, तस्मै दत्तं महाफलम् ॥

—मनुस्मृति अध्याय ३।१२८

दाता को वेदाध्यायी को ही हव्य-कव्य देना चाहिए क्योंकि उस पूज्यतम ब्राह्मण को देवान्न या श्राद्धान्न देने से बहुत फल होता है ।

३ जटिल चानधीयानं, दुर्बल कितव तथा ।
याजयन्ति च ये पूगाम्स्तारुच श्राद्धे न भोजयेत् ॥१५१॥
चिकित्सकान् देवलकान् मासविक्रयिणस्तथा ।
विपणेन च जीवन्तो, वर्ज्याः स्युर्हव्यकव्ययो ॥१५२॥

—मनुस्मृति अध्याय ३

वेदपाठ रहित, जटाधारी-ब्रह्मचारी, दुर्बल (अजितेन्द्रिय), जुआरी और ग्राम्य-पुरोहित— इनको श्राद्ध न खिलावे ।

वैद्य, पुजारी (देवाश खाने वाले), मास बेचने वाले और वणिक् वृत्ति से (व्यापार में) जीनेवाले ब्राह्मण यज्ञ और श्राद्ध दोनों में त्याज्य हैं ॥१५२॥

२४ श्राद्ध को न माननेवालों का मंतव्य

१ मृतानामपि जन्तूना, श्राद्ध चेत् तृप्तिकारणम् ।
तन्निर्वाणप्रदीपस्य, स्नेहं सवद्धं येच्छिखाम् ।

—स्याद्वादमजरी, कारिका ११ टीका

मृत व्यक्तियों को भी यदि श्राद्ध तृप्ति का कारण है, तो बुझे हुए दीप की शिखा को तेल भी बढ़ा देगा ।

२ यदि श्राद्ध में दिया हुआ द्रव्य पितरो को मिलता है तो आज की दृश्य दुनिया में सभी को कुछ-न-कुछ तो खाने के लिए मिलता ही है, तो क्या समझ है कि पीछे सभी के पुत्र-पौत्रादि श्राद्ध करते ही हैं ? नहीं, क्योंकि मनुष्यों के सिवा (पशु आदि) तो कोई श्राद्ध करते ही नहीं तथा मनुष्यों में भी श्राद्ध करने वाले मनुष्य अपेक्षाकृत बहुत कम हैं ।

—वैदिकविचारविमर्शन—श्राद्ध प्रकरण

३ गुरु नानक एक बार हग्गिद्वार गये । वहाँ गंगा के किनारे अनेक व्यक्ति पूर्व की ओर मुख करके हाथों में गंगाजल उछाल रहे थे । पूछने पर वे बोले कि पितरो (मृत पूर्वजों) की शान्ति के लिए तर्पण कर रहे हैं । उन्हें शीतल जल पहुँचा रहे हैं । गुरु नानक पश्चिम की तरफ मुख करके गंगा-जल फेंकने लगे । लोगों ने पूछा—यह क्या कर रहे हैं ? नानक ने कहा—हमारे देश में दुष्काल पड़ गया है । पानी के अभाव में खेती सूख रही है अतः उन्हें जल पहुँचा रहा हूँ । विस्मित लोगों ने कहा—क्या ऐसे जल पहुँच सकता है ? नानक बोले—यदि नहीं पहुँचता तो आपका दिया हुआ—यह जल पितरो का कैसे पहुँचेगा ? (मव चुप) ।

२५. श्राद्ध आदि में मांस का विधान और निषेध

१ विधान—

(क) प्राणात्यये तथा श्राद्धे, प्रोक्षित द्विज-काम्यया ।

देवान् पितॄन् समभ्यर्च्य, स्वादन् मासं न दोषभाक् ॥

—याज्ञवल्क्यस्मृति १।१७६

अन्नाभाव में प्राण जाते हो, रोग हो एव श्राद्ध में निमन्त्रित हो, तो वेदोक्तविधि से सस्कृत मास, जो देव, द्विज एव पितरो के लिए बनाया हो, उनकी पूजा करके उसे खाने में दोष नहीं लगता ।

(ख) नियुक्तस्तु यथान्यायं, यो मास नास्ति मानव ।

स प्रेत्य पशुता याति, सभवादेकविंशतिम् ॥

—मनुस्मृति ५।३५

श्राद्ध और मधुपर्क में नियुक्त मनुष्य जो मांस नहीं खाता, वह मरकर सभवत २१ वार पशु होता है ।

(ग) न मासभक्षणे दोषो, न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूताना, निवृत्तिस्तु महाफला ॥

—मनुस्मृति ५।५६

मांस, मद्य और मैथुन सेवन करने में दोष नहीं है क्योंकि यह प्राणियों की प्रवृत्ति है, किंतु इन सब से निवृत्त होना महान् फलदायी है ।

- ० यह भी पढ़ने में आया है कि “न मासभक्षणेऽदोषो” इस पद्य में लुप्त अकार लगाकर कई विद्वानों ने इस श्लोक का यह अर्थ भी किया है कि मांसभक्षण आदि क्रियाओं में अदोष नहीं है अर्थात् दोष तो अवश्य है किन्तु ये क्रियाएँ ससारी जीवों की प्रवृत्ति बन गई हैं, फिर भी इनसे निवृत्त होना महान् फल है ।

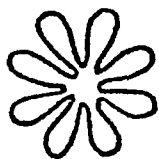
—स्याद्वादमजरी

२ निषेध—

न दद्यादामिष श्राद्धे, न चाद्याद् धर्मतत्त्ववित् ।
मुन्यन्नै स्यात्परा प्रीतिर्यथा न पशुर्हिसया ॥

— श्रीमद् भागवत ७।१५।७

धर्म का मर्मज्ञ पुरुष श्राद्ध में मांस का अर्पण न करे और न उसे स्वयं खाए क्योंकि पितरो की प्रसन्नता जमी हविष्यान्न से होती है, वैसे पशु-हिंसा से नहीं होती ।



- ० व्यस्यति पुरुष श्रेयसः इति व्यसनम् ॥१॥
व्यसन द्विविध सहजमाहार्यं च ॥२॥

—नीतिवाक्यामृत १६

जो दुष्कर्म मनुष्य को कल्याण-मार्ग से गिराते हैं, उन्हें व्यसन कहते हैं ।
व्यसन दो प्रकार के हैं सहज और आहार्य ।

(१) सहज—जन्म के साथ उत्पन्न होने वाले व्यसन सहज कहलाते हैं ।

(२) आहार्य—कुसंग के कारण उत्पन्न होने वाले व्यसन (द्यूतक्रीडा, मद्यपान आदि) आहार्य माने जाते हैं ।

- २ व्यसनस्य च मृत्योश्च, व्यसन कष्टमुच्यते ।
व्यसन्यघोऽघो व्रजति, स्वयत्तियव्यसनी मृत ।

—मनुस्मृति ७।५३

मृत्यु और व्यसन को ही कष्ट कहा है क्योंकि व्यसनी मरने पर नरक में गिरता है और अव्यसनी मरने पर स्वर्ग को जाता है ।

१ द्यूत च मांस च सुरा च वेष्या, पापद्वि-चौर्ये परदारसेवा ।
एतानि सप्त व्यसनानि लोके, घोरातिघोरं नरक नयन्ति ॥

—जैनसिद्धान्त बोलसग्रह, भाग ६, पृष्ठ १५५

(१) जुआ, (२) मांस, (३) मदिरा, (४) वेष्या, (५) शिकार,
(६) चोरी, (७) परस्त्रीगमन—ये सात व्यसन आत्मा को घोरातिघोर
नरक में ले जाते हैं ।

२ चोरी जारी जो करे, खावे मदिरा-मांस ।
निश्चय करिके नानका । नरका करे निवाम ॥
पुन नरक से निकल कर, महापातकी जत ।
सूकर-कूकर योनि में, भटके काल अनन्त ॥
अन्न-उदक के होत ही, जो खावे मद-गाम ।
काक-गीघ का रूप धर, भटके बीच आकाश ॥

—गुरु नानक

३ ये जो हैं, शराव और जुआ, मूढ-विश्वास और माम—सब शैतान
के गदे काम हैं ।

—कुरान ५।६३

४ जुए पसत्तस्स घणस्स नासो, मसप्पमत्तस्स दयापणामो ।
वैसापसत्तस्स कुलस्स नासो, मज्जे पनत्तस्स जमस्स नामो ॥
हिमापमत्तस्स सुधम्मनामो, चोरो पनत्तस्स सरौरनामो ।
तहा परत्यासु पसत्तयस्स, नव्वन्म नामो अहमा गई य ॥

—गीतमकुलफ

जुए में आमक्त व्यक्ति के धन का नाश होता है, मान के लोभुष पुण्यो में
दया नहीं रहती । वेष्यामक्त पुरुष का कुल नष्ट होता है, मद्यमन्त्रित

व्यक्ति की अपकीर्ति होती है। हिंसानुरागी धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, चोरी का व्यसनी शरीर से हाथ धो बैठता है। परस्त्रीगामी अपना सर्वस्वनाश कर देता है और नीच गति में जाता है।

३ व्यसनो के कुफल—

(क) द्यूताद् राज्यविनाशन नलनृपः प्राप्तोऽथवा पाण्डवा,
मद्यात् कृष्णनृपश्च राघवपिता पापघ्नितो दूषितः ।
मासाच्छ्रेणिक भूपतिश्च नरके चौर्याद् विनष्टा न के ।
वेश्यात कृतपुण्यको गतधनोऽन्यस्त्रीमृतो रावण ।

द्यूत से नल राजा अथवा पाण्डव राज्य-भ्रष्ट हुए। मद्य से कृष्ण का वंश नष्ट हुआ, शिकार से दशरथजी दूषित हुए, मास-जोलुपता से राजा श्रेणिक नरक गया। चोरी से अनेक जीव नष्ट हुए, वेश्या के कारण कयवन्ता सेठ निर्धन हुआ तथा परस्त्री के निमित्त से राजा रावण की मृत्यु हुई।

(ख) प्रथम पाण्डवा भूप, खेलि जूआ सब खोयो ।
मांस खाय वकराय, पाय विपदा बहु रोयो ।
विन जाने मदपान, जोग जादोगन दब्भे ।
चारुदत्त दुख सह्यौ, वेसवा-विसन अरुब्भे ।
नृप ब्रह्मदत्त आखेट सो, तिम शिवभूति अदत्तरति ।
पररमनि-राचि रावन गयो, सातो सेवत कौन गति ।

—भृशरदास

(वेश्या-शिकार-चोरी-परस्त्रीगमन—इन चारो व्यसनो का विवेचन पहले-दूसरे भाग में आ गया है अतः, द्यूत आदि प्रथम तीन व्यसनो का विवरण यहाँ पढ़िये ।)

१ अट्ठावय न भिवखेज्जा ।

—सुत्रकृतांग ६।१०

द्यूत खेलना मत सीखो !

२ अक्षैर्मादीव्य ।

—ऋग्वेद १०।३४।१३

पासो से मत खेलो !

३ श्रियस्तत्र न तिष्ठन्ति, यत्र द्यूत प्रवर्तते ।
न वृक्षजातयस्तत्र, विद्यते यत्र पावक ।

जहाँ द्यूत शीडा होती है, वहाँ लक्ष्मी नहीं ठहरती । जहाँ अग्नि जलती है, वहाँ वृक्ष की जातियाँ नहीं ठहरती ।

४ जुआ खेल क्या है गले मे जुआ है ।
न आखिर किसी का यह हर्गिज हुआ है ।

—रतन कवि

५ व्यसनो कां मूल द्यूत

भिक्षो । कन्या इलथा ते ?

नहि सफरिवधे जालमश्नासि मत्स्यान् ?
ते वै मद्योपदशा

पिवसि मद्यु ? सम वेश्यया यासि वेश्याम् ?

दत्वाङ्घ्रि मूर्ध्न्यरीणा

किमु तव रिपवो ? भित्तिभेत्ताऽस्मि येषा,

चारीऽमि ? द्यूतहेतो—

स्त्वयि मकल गुणा नास्ति नष्टे विचारः ।

—सुभाषितरत्नभांडागार पृष्ठ ६४

एक भिक्षु जा रहा था। उससे एक व्यक्ति ने पूछा—हे भिक्षुराज ! तुम्हारी कथा इतनी ढीली कैसे ?

उत्तर—भाई ! यह कथा नहीं, किंतु मच्छी मारने के लिए जाल है।

प्रश्न—क्या तुम मच्छी खाते हो ?

उत्तर—मछलिया तो मद्य के उपदश हैं।

प्रश्न—क्या तुम मद्य पीते हो ?

उत्तर—वेश्या के साथ पी लिया करता हूँ।

प्रश्न—क्या वेश्या के पास जाते हो ?

उत्तर—शत्रुओं के मस्तक पर पैर देकर जाता हूँ।

प्रश्न—क्या तुम्हारे भी शत्रु हैं ?

उत्तर—जिनकी भीत फोड़ी थी, वे शत्रु ही हैं।

प्रश्न—क्या तुम चोर हो ?

उत्तर—छूत खेलने के कारण कभी-कभी चोरी भी कर लेता हूँ। प्रश्न-कर्ता चकित होकर कहने लगा—भाई ! तुम्हारे मे तो सारे ही गुण अर्थात् दुर्गुण आ गए हैं क्योंकि बुद्धिभ्रष्टों के विचार नहीं होता। तत्त्व यह है कि एक छूत के कारण सभी व्यसन आ जाते हैं।

६ छूतं समाह्वय चैव, राजा राष्ट्रान्निवारयेत् ।
राज्यान्तकरणावेतौ, द्वौ दोषौ पृथिवीक्षिताम् ॥२२१॥
अप्राणिभिर्यत्क्रियते, तल्लोके छूतमुच्यते ।
प्राणिभि क्रियते यस्तु, स विज्ञेय समाह्वय ॥२२३॥

—मनुस्मृति ६

राजा अपने राज्य में जुआ और समाह्वय दोनों को न होने दे क्योंकि ये दोनों दोष राजाओं के राज्य का अन्त कर देते हैं ॥२२१॥ ससार में निर्जीव वस्तुओं (पासा आदि) से बाजी लगाकर जो खेल खेलते हैं, उसे छूत कहते हैं और जो जीवों (मेटा, तीतर, बटेर आदि) से बाजी लगाकर खेल खेलते हैं, उसे समाह्वय कहते हैं।

१ मा स भक्षयिताऽभुत्र, यस्य मासमिहादुम्यहम् ।
इति मासस्य मासत्व, प्रवदन्ति मनीषिण ॥

—मनुस्मृति ५।५५

यहाँ मैं जिमका मास खाता हूँ, वह परभव मे मुझे खाएगा । विज्ञजन मास शब्द का यह रहस्य बतलाते हैं । (मास शब्द को उल्टा लिखने से 'स मा' हो जाता है)

२ अनुमन्ता विशसिता, निहन्ता क्रयविक्रयी ।
सस्कर्ता चोपहर्ता च, खादकश्चाष्ट घातका ॥

—मनुस्मृति ५।५१

(१) अनुमोदन करनेवाला (२) काटनेवाला (३) मारनेवाला (४) मास को सरीदनेवाला (५) बेचनेवाला (६) पकानेवाला (७) परोसनेवाला (८) खानेवाला — ये आठो घातक-हिंसक माने गए हैं ।

३ न हि मासं तृणात् काष्ठाद्दुपलाद् वापि जायते ।
हत्वा जन्तुं ततो मासं, तस्माद् दोषस्तु भक्षणे ॥

—महाभारत, अनुशासन पर्व ११५।२४

तृण मे, काठ से अथवा पन्धर से मास नहीं पैदा होता, वह जीव को हत्या करने पर ही उपलब्ध होता है, अतः उसके खाने में महान् दोष है ।

४ पचेन्द्रियवहभूग, मासं दुर्गन्ध-अमुडवीभच्छ ।
स्वल्पपरितुलिय भक्ष्यग, ममयजणय कुगऽमूल ।

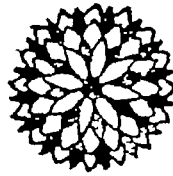
मास पञ्चेन्द्रिय जीवों के घघ से उत्पन्न होता है । वह दुर्गन्धमय है,

अपवित्र है, घृणोत्पादक है, रोग पैदा करनेवाला है एव दुर्गति का मूल कारण है । मासभक्षक व्यक्ति राक्षस के समान होता है ।

५ आत्मार्थं य परप्राणान्, हिंस्यात् स्वादुफलेप्सया ।
व्याघ्र-गृध्र-शृगालैश्च, राक्षसैश्च समस्तु स ॥

—महाभारत, अनुशासन पर्व, अध्याय ४५

जो स्वाद की इच्छा से अपने लिए दूसरे के प्राणों की हिंसा करता है, वह वाघ, गीघ्र, सियार और राक्षसों के समान है ।



- १ नाकृत्वा प्राणिनां हिंसा, मासमुत्पद्यते क्वचित् ।
 न च प्राणिवधं स्वर्ग्य-स्तस्मान्मास विवर्जयेत् ॥४८॥
 समुत्पत्तिं च मासस्य, वध-व्र-धौ च देहिनाम् ।
 प्रसमीक्ष्य निवर्तेन, सर्वमासस्य भक्षणात् ॥४९॥

—मनुस्मृति-५

जीवो को हिंसा बिना किये कभी मास उत्पन्न नहीं हो सकता और न ही पशुओ का वध स्वर्ग देने वाला है। इसलिए मास खाना छोड़ देना चाहिए ॥४८॥

मास की उत्पत्ति को और जीवो के वध-व्रन्धन को अच्छी तरह सोचकर सब प्रकार के मास-भक्षण को त्याग देना चाहिए ॥४९॥

- २ मास पुत्रोपमं मत्वा, सर्वमासानि वर्जयेत् ।
 ध्यान-दानविशुद्ध्यर्थ-मृपिभिर्वर्जितं पुरा ॥४४॥
 किं जापहोमनियमै-स्तीर्थम्नानैश्च भारत ।
 यदि खादन्ति मासानि, सर्वमेव निरर्थकम् ॥४९॥

—धर्मसंग्रह

- मास को पुत्र के तुल्य समझकर सब प्रकार के मास का त्याग कर देना चाहिए। ध्यान-दान की विशुद्धि के लिए ऋषियो ने इसका निषेध किया है ॥४४॥

जो व्यक्ति मास खाता है, उसके जाप, होम, नियम और तीर्थम्नान आदि सभी प्रियायें निरर्थक हैं।

- ३ अपने पेट को जानवरो का कत्रिस्तान मत बनाओ। जिसने जानवरो के मूत्रो समय की कठना भरी चित्लाहट सुनी है, वह उनका मास खा नहीं सकता।

- ४ जे रत्त लग्गे कपडे, जामा होय पलीत ।
जे रत्त खाये माणसा, निर्मल कैसे चित्त ॥

—पजाबी पद्य

- ५ एन विस्मिल्ला एन भडका कीन्हा, दया दोनो से भागी ।
कहत कवीर सुनो भाई साधो । आग दोया घर लागी ॥
- ६ जिन देशो मे मासाहार अधिक है, उनमे डाक्टरो की सख्या भी अधिक है । भारत मे आज से सौ वर्ष पूर्व, वैद्य-डाक्टर बहुत कम थे । ज्यो-ज्यो मासाहार बढा, वैद्य-डाक्टर भी बढते ही गए ।



- १ मत्तर्षयो वालखिल्या स्तथैव च मरीचिपा ।
 अमासभक्षण राजन् । प्रशसन्ति मनीषिण ॥६॥
 न भक्षयति यो मास, न च हन्यान्न घातयेत् ।
 तन्मित्र सर्वभूताना, मनु स्वायम्भुवोऽन्नवीत् ॥१०॥
 ददाति यजते चापि, तपस्वी च भवत्यपि ।
 मधुमामनिवृत्त्येति, प्राह चैव बृहस्पति ॥१३॥
 सर्वे वेदा न तत् कुर्यु, सर्वे यज्ञाश्च भार्गव ।
 यो भक्षयित्वा मानानि, पश्चादपि निवर्तते ॥१६॥

—महानारत, अनुशासन पर्व, अध्याय ११५

- “ भीष्म पितामह युधिष्ठिर से कह रहे हैं कि—राजन् । सप्ति, वालखिल्य तथा सूर्य की किरणों का पान करने वाले अन्यान्य मनीषी महर्षि मास न खाने की प्रशंसा करते हैं ॥६॥
 स्वायम्भुव मनु का कथन है कि जो मनुष्य न मास खाता, न पशु की हिंसा करता और न दूसरे से हिंसा करवाता, वह संपूर्ण प्राणियों का मित्र है ॥१०॥

बृहस्पति जी का कथन है—जो मद्य और मास त्याग देता है, वह दान देता है, यज्ञ करता है और तप करता है अर्थात् उसे दान, यज्ञ और तपस्या का फल प्राप्त होता है ॥१३॥

भारत । जो पहले मांस खाता रहा हो और पीछे उसका सर्वथा परित्याग कर दे, उसको जिम पुण्य की प्राप्ति होती है, उसे सम्पूर्ण वेद और यज्ञ भी नहीं प्राप्त करा सकते ॥१६॥

- २ इष्ट दत्तमधीत च क्रतवश्च नदक्षिणा ।
 अमासभक्षणम्यैव, कला नार्हन्ति षोडशीम् ॥

—महानारत, अनुशासन पर्व, अध्याय ४५

यज्ञ, दान, वेदाध्ययन तथा दक्षिणा नहित अनेकानेक यज्ञ ये मन्त्र मित्तकर मान-भक्षण के परित्याग की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं होते । ●

१ अन्नाद् दशगुण पिष्ट, पिष्टाद्दशगुण पय ।
पयसोऽष्टगुण मास, मासाद् दशगुणं घृतम् ॥

—चाणक्यनीति १०।१६

- अनाज से दस गुना बल आटे में, आटे से दस गुना दूध में, दूध से आठ गुना मास में और मास से दस गुना बल घृत में होता है ।
- २ बादाम में ६१ प्रतिशत, चना, चावल, मक्खन एवं घी में ८५ प्रतिशत, गेहूँ-मक्कई में ८६, किसमिस में ७३, मलाई में ६६, आम में २६, अंडे में २६ और मछली में १३ प्रतिशत शक्ति मानी जाती है ।

— श्रावकधर्मप्रकाश पुज ८

- ३ डाक्टर फोर्ड एम डी कहते हैं कि मटर, चना, आदि धान्यों में २३ से ३० प्रतिशत नाइट्रोजन, ५० से ५८ तक नशास्ता एवं तीन प्रतिशत के लगभग नमक वाले पदार्थ होते हैं, किन्तु मास में नाइट्रोजन केवल ८ से ६ प्रतिशत होती है तथा नशास्ता तो नहीं के समान होता है, अतः मास मस्तिष्क की नसों को शक्ति नहीं पहुँचा सकता ।

३३ मांसाहार से होने वाले भयङ्कर रोग

१ मामाहार शक्ति प्रदान करने के बदले निर्बलता का शिकार बनाता है और उससे जो नाइटोजीनम पदार्थ उत्पन्न होता है, वह म्नायु पर जहर का काम करता है।

—मर टी लोडर ब्र टन

२ डाक्टर एल्फ्रेड साह्व ने लदन के टाक्टगे की सभा में अपना निबन्ध पढ़ते हुए कहा था कि माम में ८० से ६० प्रतिशत कीड़े होते हैं।

३ मामाहारियों के प्राय कैंसर, क्षय, पायेरिया, गठिया, मृगी, उन्माद, अनिद्रा, लकवा, पथगी आदि भयकर रोग अधिक उत्पन्न होते हैं। देखिये उनके कतिपय उदाहरण।

४ कैंसर—

(क) मामाहार में युरीक एसिड की वृद्धि होती है और युरीक एसिड बढ़ने से कैंसर होता है।

—डा० डीग्लास मेफडोनल्ड

(ख) मेरे गहरे अनुभव के बाद यह सिद्ध हुआ है कि इंग्लैंड में कैंसर का दर अधिक होने का कारण जानकर माम की जुराक का बढ़ना ही है।

—डा० सर जेम्स सपिर एम डी, एफ आर ओ पी

(ग) चिकागो की विश्वस्त गिनती के अनुसार ३३ वर्ष के अन्तर्गत कैंसर के रोगियों में ८१ प्रतिशत वृद्धि हुई है। कोपनहेगन और स्तुनीच में भी यह रोग बहुत ज्यादा मात्रा में बढ रहा है। मान जानेवाले २५ देशों के कैंसर रोगियों का मिलान करने पर पता लगा है कि १६ देशों में कैंसर के रोगियों की संख्या अधिक, ५ देशों में अत्यन्त अधिक और एक

देश की सख्या साधारण निकली। जबकि मास का सूक्ष्म-उपयोग करने वाले अथवा ३ मास नहीं खाने वाले ३६ देशों में कैंसर के रोगियों का प्रमाण अविक नहीं मिला।

- ० एक रोगी को तीन वर्ष से यह रोग हुआ था। मासाहार का त्याग करने से वह नीरोग हो गया। जबकि उसके बहुत ही भयकर जाति का कैंसर था।

—डा जे ऐच केलोग

(घ) एक उनचास वर्ष की स्त्री को कैंसर का दर्द था। उसे अन्न-फलाहार पर रखने से वह नीरोग हो गई।

—डा विलियम लेम्ब

१ दांत का दर्द—

(क) मासाहार बराबर नहीं चवाया जाने में दात, गला और नाक के दर्दों को उत्पन्न करता है।

—प्रो० किथ

(ख) ड गलैण्ड, अमेरिका (जहाँ मासाहार प्रचलित है) में १५० वर्ष पहले की वजाय अब दात के दर्द दस गुने अधिक पाये जाते हैं।

—मि० आयरं एण्ड चुड

(ग) ब्रिटिश डेण्टल एसोसिएशन को स्कूल के विद्यार्थियों के दातों का परीक्षण करने से मालूम हुआ कि १०५०० में से ८६२५ दात-रोगी हैं।

—मि० थोमस जे० रोगन

६ एपेण्डीसाइटोज—

(क) रुमानिया के २०००० किमान जो अन्न, फल एवं शाक पर निर्वाह करते हैं, उनमें से सिर्फ एक व्यक्ति को यह रोग था, जब कि मांस-भक्षण करने वालों में वे हर २२१ मनुष्य के पीछे १ मनुष्य को इस रोग का शिकार पाया गया।

—डा लुकास शेम्पोनीअर

(ख) फ्रेंच-सिपाही मांस पर निर्वाह करते हैं, इसी कारण उनको एपेण्डी-

साइटीस का दर्द विशेष रूप में होता है और अरब लोग अन्न-फल-शाक पर रहते हैं अतः वे इस रोग में मुक्त हैं ।

— फ्रेंच सेना के सर्जन जनरल

(ग) अन्न-फल-शाक पर रहने वाले ईस्ट अफ्रीका निवासियों को यह दर्द नहीं होता था ।

— चीफागो के डा० सेन

७ हृदय पर असर—

(क) मांस खाने वालों के हृदय अन्न-फल-शाक खाने वालों के हृदय से दस गुना अधिक जोर से धड़कता है । मासाहारियों का हृदय एक मिनट का विचार करते हुए १० गुना अधिक चलता है तो एक घट में ६०० गुना अधिक दौड़ता है । फलम्बुरूप शरीर के यत्र घिस जाते हैं ।

—मि० जे० एच० ओलीवर

(ख) दिमाग एवं ज्ञान तन्तुओं के ऊपर मांस की खुराक का बहुत बुरा असर पड़ता है और इसी कारण मासाहारी देशों में पागलपन के रोगों की अधिकता देखी जाती है । सरकारी न्यूरो के अनुमार इंग्लैंड की जनता में प्रति २५० मनुष्यों में से एक मनुष्य पागल होता है और पाँच-पाँच अपराधियों में से एक पागल है । यतीमखानों में हर तीन मनुष्यों में से दो कमजोर दिमाग के ज्ञात हुए हैं । इसी प्रकार स्कूलों में पढ़ने वाले लड़कों की जाच होने पर इंग्लैंड में करीब १,५०,००० लड़के कमजोर दिमाग के मालूम पड़े हैं ।

—डा० रेन्टोल

८ गठिया - जलोदर आदि लीवर एवं किडनी में सम्बन्ध रखने वाले रोगों का मुख्य कारण युरीक एसिड गिना जाता है और वह युरीक एसिड मांस की खुराक में अधिक प्रमाण में होने से मासाहारियों में यह दर्द घास कर दृष्टिगोचर होता है ।

मांस पट्टश नाइट्रोजन वाले पदार्थों में लीवर, किडनी तथा ऐसे ही दूसरे भागों पर भी अधिक प्रोत्र पड़ता है और उसने अधिक मात्रा में लीवर तथा किडनी सम्बन्धी अन्वय्य उद उत्पन्न होते हैं ।

—डा० यॉननुरहन

३५ मांसभक्षकों के लिए ध्यान देने योग्य बातें

- १ शुक्र-शोणित सभूत, मास य स्वादते नरः ।
स जनः कुरुते शीचं, हसन्ति तत्र देवता ॥

—प्राचीन सग्रह से

रज-वीर्य से उत्पन्न मास को जो मनुष्य खाता है और फिर वह यदि शुद्धि रखना चाहता है, तो देवता उसका उपहास करते हैं ।

- २ य आममासमदन्ति, पौरुषेय च ये क्रवि गर्भा न खादन्ति के शवा,
स्नानितो नाशयामसि ॥

—अथर्ववेद ८।६।२३

जो कच्चा-पक्का मास खाते हैं तथा गर्भ (अण्डे) खाते हैं, वे शरीर को कब्र बनाते हैं । उनका नाश कर देना चाहिए, उन्हें राज्य में नहीं रहने देना चाहिए ।

- ३ हे अग्नि ! तू मांसभक्षकों को अपने ज्वालामय मुख में रख ले !

—ऋग्वेद १०।८१२

- ४ य पौरुषेयेण क्रविषा समङ्क्ते, यो अश्व्येन पशुना यातुधानः ।
यो अव्ययाया भरति क्षौरमग्ने । तेषा शीर्षाणि हर मापि वृश्च ॥

—ऋग्वेद ८।४।८।१६

जो मनुष्य-राक्षस घोड़े और गाय का मांस खाता हो एव गाय के दूध को चुरा लेता हो, हे अग्नि देव ! उसका मस्तक काट डालो ।

- ५ मास-मास सब एक है, मुर्गी हिरनी गाय ।
आख देख नर खात है, ते नर नरकहि जाय ॥

—नानक

६ वकरी खाती पात है, ताकि काढत खाल ।
जो नर वकरी खात है, ताको कवण हवाल ॥

—कबीर

७ मास मछरिया खात है, सुरापान से हेत,
वे नर नरक हि जाएगे, माता-पिता समेत ॥
तिलचर मछली खाय के, कोटि गऊ दे दान,
काशी करवत ले मरे, तो भी नरक निदान ॥

—कबीर

८ तुह पियाइ मंसाइ, खडाइ सोल्लगाणि य ।
खाविओमि समसाइ, अग्निवन्नाइ णेगसो ।

— उत्तराध्ययन १९।६९

तुझे खण्ड किया हुआ और शूल में खोस कर पकाया हुआ मांस प्रिय था,
यह याद दिलाकर मेरे शरीर का मांस काटकर उसे अग्नि जैसा लाल कर
मुझे खिलाया गया । (मृगापुत्र अपनी माता से कह रहा है)

९ धन्वन्तरि वैद्य ने स्वयं मत्स्य-गाय-महिष आदि का मांस खाया और रोगी
को खिलाया, अतः वह मरकर छोटी नरक में गया ।

—विपाक० श्रु० १, अ० ६



- १ औघड़ अपना नाम वसंत, पिता का नाम मगरू और निवास स्थान का नाम हजारीबाग बताता है। पहले यह वाराणसी (वनारस) के श्मशान में जाकर चिताओं से इधर-उधर छिटके हुये गरम मास के लोथड़ों को बड़े शौक से खाता था। एक दिन गंगा में वहाँ हूए एक लाश को चीरते हुए देखकर इसे वहाँ से भगा दिया गया। यह औघड़ २-३ वर्ष से गंगा पार फतेहपुर गाव में रहा करता था और सिद्ध बाबा के नाम से प्रसिद्ध हो गया था। इसी बीच में कई जगह कुछ ठठरियो, खोपडियो और खून के छीटे देखकर पुलिस ने छानबीन की और वह इसी सिलसिले में उक्त औघड़ की झोंपडी तक पहुँच गई। बताया जाता है कि पुलिस ने इसे झोंपडी में खून से सना हुआ पाया और मानव-कलेजे का कलेवा करते हुए देखा। पास में रक्त से भरी हुई एक बोटल भी थी। पुलिस ने जमीन में गड़ी हुई सम्बन्धित मानव की लाश का सिर बरामद किया। पुलिस का अनुमान है कि कुष्ठ के रोगियों को कुष्ठ अच्छा कर देने का आश्वासन देकर औघड़ बाबा अपनी झोंपडी में ले आता और किसी वहाँ से उनकी हत्या कर अपनी हविश पूरी करता। वाराणसी की पुलिस ने इसे हथकड़ी-बेडी में जकड़ कर जिला-जेल में भेज दिया। (मासाहारी कितने निर्दय एव निर्घृण होते हैं, यह इस घटना से समझने योग्य है।)

—नवभारत १९७२, फरवरी १५

१ मज्ज पुण कट्टपिट्ठनिप्फन्तं ।

—त्यानाग ४।१

मद्य काष्ठ एव अनाज को मडाकर बनाया जाता है।

२ सुरा वै मलमन्नाना, पाप्मा च मलमुच्यते ।
तन्माद् ब्राह्मणराजन्यी, वैश्यश्च न सुरा पिबेत् ॥६३॥
गौडी पैट्टी च माध्वी च, विज्ञेया त्रिविधा सुरा ।
यथैवैका तथा सर्वा, न पातव्या द्विजोत्तमैः ॥६४॥

—मनुस्मृति, अध्याय ११

सुरा (मदिरा) अन्न के मल को कहते हैं। मल को पाप कहते हैं। इस लिए ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य सुरा को न पीवें ॥६३॥

सुरा तीन प्रकार की है—गौडी, पैट्टी और माध्वी ।

१ गौडी—गुठ से बनी हुई ।

२ पैट्टी—अनाज को सटा कर बनाई हुई ।

३ माध्वी—महुवे से बनी हुई ।

इनमें जैसी एक है, वैसी ही तीनों हैं। इसलिए ब्राह्मण उनका पान न करें ।

३ सुर वा मेरु वा वि, अन्न वा मज्जग रत्न ।
मग्वर न पिबे भिक्षु, जम नान्वत्तमप्पणो ॥

—वसवैवालिप ४।२।३६

अपने मद्यन ता मग्गण वन्ता हुआ निक्षु सुरा, मेरु वा अन्य तिसी भी प्रमाण का मादक रत्न आरत-नाशी में न पाए ।

४ बुद्ध ने पचशील में मद्य-निषेध की पचम शील (मज्ज न पायव्व) के रूप में स्थापना की। जातककथा में बतलाया गया है कि एक बार सुरा-महोत्सव पर मदिरा पीकर पाच सौ स्त्रियो ने बुद्ध की धर्मसभा में बहुत ही अभद्रता का प्रदर्शन किया। बुद्ध ने और कोई चारा न देखकर अपने योग-बल से उनका मद उतारा एवं उनकी अश्लीलता का निवारण किया।

—नैतिकविज्ञान, पृष्ठ ५६

५ फ्रेंच सरकार मद्यपान को रोकने के लिए २० करोड़ डालर प्रतिवर्ष खर्च करती है। वारसा-पोलेण्ड में १३ चिकित्सालय चालू हैं। सोवियत कजा-किस्तान में मद्य पीकर गाड़ी चलाने वाले ड्राइवरो को गोली से उडा देने तक का विधान है।

—जैनभारती, १९६५ मई ३०, डा० जेठमल भसाली के लेख से

६ न चेत् सुरां पिबन्ति ।

—ऋग्वेद ३।३।१३।२

दानव भी विवेकी बन सकते हैं, यदि वे सुरापान छोड़ दे ।

१ फ्रांस मद्यपान में सर्वोपरि है, फ्रान्सीसी अनुमानत २० करोड़ गैलन मदिरा प्रतिवर्ष पीते हैं। पोलेण्ड में ६० प्रतिशत स्कूल के बच्चे शराब पीते हैं। संयुक्तराष्ट्र अमेरिका एवं ब्रिटेन में भी प्रायः यही स्थिति है।

—जैन भारती, १९६५ मई ३, डा० जेठमल भसाली के लेख से

२ भारत में १६ अरब रुपये की शराब—भारत में प्रतिवर्ष १६ अरब ₹० की शराब पीई जाती है। यदि इन विशाल धनराशि का अन्य कार्यों में व्यय किया जाए तो जहाँ १०००० मध्यम दर्जे के उद्योग स्थापित हो सकते हैं। वहाँ ५० लाख लोगों को प्रत्यक्ष और १ करोड़ को अप्रत्यक्ष रोजगार मिल सकता है।

• अ० भा० मद्यनिषेध परिषद् के महामन्त्री श्री रूपनानाचण ने आज यहाँ बताया कि गन्कार को शराब से राजस्व के रूप में २ अरब ₹० की प्राप्ति होनी है।

उन्होंने ने बताया कि १९४७ में वह राजस्व केवल ८७ करोड़ ₹० था, जो गत २५ वर्षों में ४ गुना बढ़ गया। इसी जवधि में शराब की मूल्य २० गुनी बढ़ गयी है।

—हिन्दुस्तान, सितम्बर २५/१९७२

६७

- १ विवेकं सयमो ज्ञान, मृत्यु शौच दया क्षमा ।
मद्यात् प्रलीयते सर्वं, तृण्या वह्निकणादिव ।

—योगशास्त्र ३।१६

आग की चिनगारी ने घाम के ढेरवत् मदिरापान से विवेक, सयम, ज्ञान, मृत्यु शौच, दया एव क्षमा आदि सभी गुण नष्ट हो जाते हैं ।

- २ मद्युपानाद् मतिभ्रं शो, नराणा जायते खलु ।
मद्यपान से मनुष्यों की निश्चय ही बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है ।
- ३ मद्ये हि प्रकटो दोष श्रीह्लीनाशादिरैहिक ।
मद्यपान में श्री (लक्ष्मी) ह्ली (लज्जा) नाशादि इहलोक सम्बन्धी भी अनेक दोष हैं ।
- ४ वैकल्यं घरणीपात—मयथोचितजल्पनम् ।
सन्निपातस्य चिह्नानि, मद्य सर्वाणि दर्शयेत् ।

—सुभाषितरत्नभांडागार पृष्ठ १०४

- १ विकलता, पृथ्वी पर गिरना, अनुचित बोलना आदि सन्निपात के सभी लक्षण मद्य दिखलाता है ।

- ५ कृमिरास कुवास शरीर दहै, शुचिता सब छीवत जात सही,
जिहि पान किए सुधि जात हिये, जननी जन जानत नार यही ।
मदिरा मम आन निपिद्ध कहा, यह जान भले कुल मे न गही,
धिक है उनको वह जीभ जलो, जिन मूढन के मत लोन कही ।

—सूधरदास

६ वैस्प्य व्याधिपिण्ड स्वजनपरिभव कार्यकालार्तिपातो ।
 विद्वेषो ज्ञाननाश स्मृतिमतिहरण विप्रयोगञ्च सद्भिः ॥
 पारुष्य नीचसेवा कुलधलविलयो धर्मकामार्थ-हानि ।
 कष्ट वै पोडगैते निरुपचयकरा मद्यपानस्य दोषा ॥

—हृग्मिद्रीयाष्टक-टीका

१ मद्यपान ने शरीर कुरूप और वेडाल हो जाता है ।

२ व्याधियाँ शरीर में घर कर लेती हैं ।

३ घर के लोग तिरस्कार करने हैं ।

४ कार्य का उचित समय हाथ में निकल जाता है ।

५ द्वेष उत्पन्न होता है ।

६ ज्ञान का नाश होता है ।

७-८ स्मृति और बुद्धि का नाश हो जाता है ।

९ मज्जनो में जुदाई होती है ।

१० वाणी में बठोरता आती है ।

११ नीचों की सेवा करनी पडती है ।

१२ गुल की हीनता होती है ।

१३ शक्ति का ह्याम होता है ।

१४-१६ धर्म, काम एवं अर्थ की हानि होती है ।

इन प्रकार आत्मा को गिराने वाले मद्यपान के मोनह कष्टदायक दोष हैं ।

७ एकतश्चतुरो वेदा, ब्रह्मचर्यं नयैवत ।

एकत सर्वपापानि, मद्यपान तथैकत ।

—सुभाषितरत्नमंशुगार, पृष्ठ १०८

जैसे पापों में वेदों का तर्क है और ब्रह्मचर्य एक पाप है, उसी प्रकार जगत के सब पाप एक पाप हैं और मद्यपान का पाप एक पाप है ।

८ पीकर शराव होता है घर बगन ।

यक तौ घर बगन में है, दोष शराव में ।

६ पहले शराब को आदमी पीता है और फिर शराब को शराब पीती है —
वार-वार इच्छा होती है एव अत मे शराब आदमी को पी जाती है
—जापानी लोकोक्ति

१० शराब पीना और कुछ भी नहीं, केवल अपनी इच्छा से पागल बनना है ।
—सेनेका

• ११ अंब फल पत लायके, मूह फले पत खोय ।
पत खोये को आचरै, ताकी पत किम होय ?

१२ एक प्याला बुद्धिहीन, दूसरा पागल और तीसरा मूर्च्छित कर देता है ।
—शेक्सपियर

१३ शराब की बोतल—

मन्त्री के हाथ में शराब की बोतल थी । शराबी राजा ने पूछा—क्या है ?

मन्त्री—कुछ नहीं ।

राजा—क्या कहा ?

मन्त्री—नहीं-नहीं घोडा है ।

राजा—झूठ बोलता है । कहा है घोडा ?

मन्त्री—नहीं-नहीं, हाथी है ।

राजा—फिर झूठ ?

मन्त्री—नहीं-नहीं, कुत्ता है ।

राजा—फिर वही बात ?

मन्त्री—नहीं-नहीं, मुर्दा है ।

राजा ने फिर आग्रह किया । तब मन्त्री ने बोतल दिखला दी ।

राजा ने पूछा—इतनी देर झूठ क्यों बोला ?

मन्त्री ने कहा—मैंने बिल्कुल सत्य बोला है । सुनिये ! इसका रहस्य । पीने से पहले यह शराब कुछ भी नहीं है । एक बोतल पीने के बाद मनुष्य घोड़े की तरह विकारी बन जाता है । दूसरी बोतल पी लेने पर हाथीवत्

मन्दोन्मत्त हो जाता है। तीसरी पीने से कुत्ते की तरह भोकने लगता है और अत्यधिक पी लेने से मनुष्य मुर्दे की तरह बेहोश हो जाता है। राजा को ज्ञान हुआ एव उसने शराब पीनी छोड़ दी।

१४ शहरो का राक्षस—

बादशाह—शहरो का राक्षस कहाँ रहता है ?

बजीर—शीर्ष महल में।

बादशाह—उसके साथी कौन-कौन हैं ?

बजीर—दरिद्रता, बीमारी, मार-पीट एव पागलपन ये चार उसके साथी हैं।

बादशाह—नाम क्या है ?

बजीर—शराब।

* *



- १ हुन्सु पिता सो युध्यन्ते दुर्मदासो न सुरायाम् ।
उघर्न नग्ना जरन्ते ।

—ऋग्वेद ८।२।१२

दिल खोलकर शराब पीने वाले वदमस्तो की तरह लडते हैं और नगो की तरह रात को कोलाहल करते हैं ।

- २ मद्यपस्य शवस्येव, लुठितस्य चतुष्पथे ।
मूत्रयन्ति मुखे श्वानो, व्यात्ते विवरशङ्कया ॥१११॥
मद्यपानरसे मग्नो, नग्न स्वपिति चत्वरि ।
गूढं च स्वमभिप्राय प्रकाशयति लीलया ॥११२॥

—योगशास्त्र, ३

मुर्दों की तरह सडक पर पडे हुए शराबियो के फटे हुए मुख में खड्डा समझकर कुत्ते मूत जाते हैं ॥१११॥

मद्यपान में निमग्न मनुष्य नग्न होकर राजमार्ग में सो जाता है और न कहने की गुप्त बात कह डालता है ॥११२॥

- ३ तुह्म पिया सुरा सीहू, मेरओ य महूणि य ।
पाइओ मि जलतीओ वसाओ रुहिराणि य ॥

—उत्तराध्ययन, १६।७०

तुम्हें सुरा, नीधु, मैरेय और मधु ये मदिराए प्रिय थीं, यह याद दिलाकर तुम्हें जलती हुई चर्वी और रुधिर पिलाया गया । (मृगापुत्र अपनी माता से कह रहा है)

- ४ सन् १७८६ की बात है—रूम की रानी कैथरिना के कहने से मुख्यमंत्री शहजादे वाट्सकिन ने किसानों को एक बृहद् राजभोज दिया । उस अव-

मर पर किमानों को मनमानी शराब पिलाई गई। मादकता में वेभान किमान रात को उधर-उधर गैतो में पडे रहे। उम रात सर्दी इतनी कडाके की पडी कि प्रात काल होने तक सोलह हजार किमान मौत की गोद में सोये हुए मिले।

—नैतिकविज्ञान, पृष्ठ ५६

५ जयपुर (गुलाब-बाग) के चिटियाघर में तजे में झूमते हुए एक मनुष्य नै शेर के पिजरे की मलाया में अपना एक हाथ डाला एव शेर उसे खा गया। ज्यों ही दूसरा हाथ डालने लगा—चोंगीदार ने आकर उसे रोका।

—नवभारत, १६ जनवरी १९६६

६ मन्थावधि चुनाव के प्रचारार्थ कई आदमी एक गांव में गए। पराब पीकर पागल हो गए एव जिस दल का प्रचार करना था, उमी की निन्दा करने लगे।

—नवभारत, १५ जनवरी १९६६

• ७ एक बार मद्रान सरकार से श्रियो ने प्रार्थना की थी कि—हमारे पनियो को कानून द्वारा शराब छुडवाइए। वच्चे भूने मर रहे है।

८ पीथल के तोख पार्यो महम्मद को मान गार्यो,

बुद्धिहि को विगार्यो नीके निरघारो मे,

खून विन जेत खोयो डूगरनिह को डवोयो,

जोर को मरन जोयो हियामाक हागे मे,

तखन को कीन्ही तग मज्जन को मृत्यु नग,

कोटापनि को अपन ऊमर उचारो मे

तोप पोप ओम माह काहे अफमोन कोप—

हाय दाह ! नेरो दोप वहा जो पृकारो मे।

—कवि ऊमररान

- १ सन् १४६२ नवम्बर में कोलंबस ने 'क्यूबा' टापू ढूँढा एवं उसने वहाँ के जंगली मनुष्यों को पत्ते लपेट कर मुँह में डाले हुए धुआँ निकालते देखा। वह कुछ पत्ते यूरोप में लाया, चर्चा चली और लोग पीने लगे। सन् १४९४ में कोलंबस ने द्वारा अमेरिका की यात्रा की, वहाँ लोगों को तमाखू सूँघते देखा। सुनकर यूरोपियन स्त्रियाँ तमाखू सूँघने लगीं। सन् १५०३ में स्पेनिश लोग "पेरागुआ" पर विजय करने गये। वहाँ के सिपाही तमाखू खाते थे एवं शत्रुओं की आँखों में तमाखू का रस थूकते थे। तब से यूरोप में तमाखू का खाना चला।

—अध्ययन के आधार पर

- २ सन् १९१६ के विश्वयुद्ध के बाद फ्रांस में तमाखू के अभाव में वहाँ की स्त्रियाँ एक सिगरेट के बदले सिगरेटदाता को अपना सतीत्व देने लगी थीं।

—सेक्सल लाइफ ट्यूरिड्, दि वर्ल्डवार

- ३ रामायण-महाभारत आदि प्राचीन ग्रंथों में तमाखू का वर्णन दृष्टिगोचर नहीं होता। मुसलमान लोग हुक्का पीते थे, ऐसा वर्णन शिवराजविजय काव्य में मिलता है।

- १ एक वैज्ञानिक कहता है कि एक रत्तल अच्छी तमाखू में इतना 'निकोटीन' विष है जो तीन मिनट में २५०० कुत्तों को मारने में समर्थ है। दूसरा विष 'कोलोडाइन' है, जिसकी एक बूंद का वीसवां भाग बिजली के धक्के के समान स्थिति पैदा करके मेढक को मार डालता है। तीसरा विष 'फरफरोल' भी मारी नुकसान करने वाला है।
- २ अमेरिका में तमाखू के लाखों मन रस से कृषि-विनाशक कीड़े मर जाते हैं - हाटनाटाट के निवासी तमाखू के तेल में नापो को मारने हैं—एक बूंद तेल से काला नाग मर जाता है।
—सजीयती सूटी पृष्ठ ८६
- ३ शिकागो के शरीर-शास्त्री के मत से तमाखू में जो निकोटीन विष होता है। उसके एक ओन के $\frac{1}{100}$ भाग यदि डजेक्सन द्वारा मनुष्य के खून में मिला दिया जाय तो वह मर जाएगा। इसका $\frac{1}{3}$ प्रत्येक सिगरेट में रहता है।



यह निष्कर्ष व्यापारिक क्षेत्र में काम करने वाले ६७ व्यक्तियों के (जिनमें ७७ सिगरेट पीने वाले और २० न पीनेवाले शामिल थे) स्वास्थ्य-परीक्षण द्वारा निकाला गया है।

डॉ० वेस का कहना है कि तमाखू के धुएँ से श्वास-सस्थान को जो क्षति पहुँचती है, उससे सुनाई नहीं पड़ता।

(ख) सिगरेट से कैंसर—दस सिगरेट प्रतिदिन बीस वर्ष तक पीने से श्वास नलियों में कैंसर हो जाता है।

एक जर्मन विशेषज्ञ के अनुसार ७०,००० सिगरेट पीने के बाद कैंसर के लक्षण दिखाई देने लगते हैं। चाहे यह मात्रा दस प्रतिदिन के हिसाब से बीस वर्षों में ली जाए अथवा बीस प्रतिदिन के हिसाब से दस वर्षों में ली जाए।

—हिन्दुस्तान, अप्रैल १२, १९७०

५ सिगरेट से मार-काट—कलकत्ता में तस्करी से अमेरिका से लायी गई एक ऐसी नशीली सिगरेट विकती है, जिसे पीकर वहाँ के वीटनिक युवक अपने घर के अन्य सदस्यों को मारते हैं, दात से काटते हैं और शृगालों की तरह तबतक चिल्लाते हैं, जबतक वे बेहोश नहीं हो जाते। (देखिए चित्र)—



—धर्मयुग



- १ तमाखुपत्र राजेन्द्र । भज मा-ज्ञानदायकम् ।
तमाखुपत्र राजेन्द्र । भज माऽज्ञानदायकम् ॥

राजन् । उन लक्ष्मी और ज्ञान देने वाले आगुपत्र श्री गणेशजी का भजन करो । लेकिन अज्ञानदाता तमाखू-पत्र का सेवन मत करो । (इन श्लोक के दो अर्थ होते हैं ।)

- २ तमाखू भक्षक पर सेद—

समझ तमाखू सूगन्धी कुत्ता न खावै काग ।
ऊंट टाट खावै नही, अपणो जाण अभाग ।
अपणो जाण अभाग, गजब नहिं न्याय गधेडो ।
सूकर भूडी नमझ, निपट निकलै नहिं नेटो ।
बुरा पशु वच जाय, अहर निशि खाय न आखू ।
बडा नौचरो बात, तिका नर खाय तमाखू ।

—भाषा श्लोकमागर

- ३ तमाखू सू घने का निषेध—

रग वग मूछा नीठ, फवै छोटे फुरणाई,
धू हिक उतरै कठ, चिपै वसू हिक चरणानै,
चामो आवै सना, नूग नख आवे नाग ।
मजलम विगटे मजो, ठचक जद पडै ठचारा ।
हैं कट्टै नुणो हितु हुओ, राजा भर-भर छार दो ।
सूगन्धी सू घनेणा मुघड, नाव न कोजे नारदो ।

—भाषा श्लोकमागर

४ हुक्का-निषेध—

होका से हुजमत गई, लाज शरम गई ऊठ ।
 घृत बेचकर लायो तमाखू, गई हियारी फूट ।
 गई हियारी फूट, घर-घर आग नै डोलै ।
 ऊँचा कुल रो होय, वचन तिहा निरता बोलै ।
 कहै गिरधर कविराय, सुनो रे मज्जन लोको ।
 हिवडो दाझणहार, दूर तज दीजे होको ।

५ तमाखू का त्याग—

- अमरीकी कैंसर सोसाइटी के अनुसार १ अक्टूबर तक दो करोड़ १० लाख व्यक्तियों ने मिगरेट पीनी छोड़ दी, उनमें १ लाख तो डाक्टर हैं। (बहा मिगरेट पीने वाले २ लाख डाक्टर हैं) सन् १९६८ में ६५ हजार व्यक्ति फेफड़ों के कैंसर में मरे थे।

—हिन्दुस्तान २२, अक्टूबर १९६८



१ विडोला पुरा पृष्ठवान् पद्मयोनिं, धरित्रीतले मारभूत किमस्ति ।
चतुर्भिर्मुलैरित्यवोचद् विरञ्चि-स्तमाखुस्तमाखुस्तमाखुस्तमाखु ।

—मुभापितरश्नभाडागार, पृष्ठ १०४

इन्द्र ने ब्रह्मा से पूछा कि पृथ्वी में मारभूत चीज क्या है ? ब्रह्मा ने अपने चारों मुँहों से कहा—तमाखु-तमाखु-तमाखु-तमाखु ।

(यह तमाखू के समय कौं का कथन है)

२ बादशाह जो वीरबल तमाखू के पेन के पत्त होकर बनी जा रहे थे । वहाँ एक मध्या खड़ा था । बादशाह ने हुनकर कहा—तमाखू को गंधे भी नहीं खाते । वीरबल ने उत्तर दिया—हा हज़र ! जो गंधे होते ह, वे नहीं खाते ।

(वीरबल तमाखू का घ्यसनी था)

३ वैष्णवों की कल्पना—

श्रीकृष्ण पूतनाया स्तनमलमपिवत्, कालकूटेन पूर्ण,
प्रस्कन्न भूप्रदेगे किमपि च पिवतो यन्दा तस्य वक्यात् ।
तस्मादेषा तमाखु सुखरपरमोच्छिष्टमेतद् दुराप,
नृत्वा नत्वा मिलित्वा ह्यनिशमतिमुदा सेव्यते वैष्णवार्थ्ये ।

—मुभापितरश्नभाडागार, पृष्ठ १०४

श्रीकृष्ण ने जब पूतना राक्षसी के स्तन पर लगे हुए कालकूट का पात दिया था, उस समय उनके मुँह से उनका मुँह अंग पृथ्वी से निकल पड़ा । वन डोंगे में यह तमाखू खनी है जो कि विष्णु भावात् ता उच्छिष्ट मात्त वैष्णवों के लक्षणों जोग भी इस तमाखू का स्तुति पर विष्णु-वर्षा केवल करने हैं ।

✽

१ कफ कट्टण सुस्ती हरण, नीद-नाश बल क्षीण ।
लोही का पानी करे, गुण दो, अवगुण तीन ।

—एक अनुभवो

२ भ्रात कस्त्वं ? तु चायो ।
गमनमिह कुतो ? वारिधेः पूर्वपारात् ।
कस्य त्व दण्डधारी ?
किमु नहि विदिता श्रीकलेरेव राज्ञ ॥
चातुर्वर्ण्यं विधात्रा
विरचितममल ब्रह्मणा धर्महेतो—
रेकीकतुं वलात्, तन्
निखिलजगति रे । शासनादागतोऽस्मि ।

एक पथिक ने चाय से पूछा—भाई ! तू कौन है ?

चाय—मेरा नाम चाय है ।

पथिक—कहा से आये हो ?

चाय—समुद्र के पूर्वतट से आया हू ।

पथिक—किसके दटधारी हो ?

चाय—कलि महाराज का सिपाही हू ।

पथिक—किसलिए वाए हो ?

चाय—ब्रह्मा ने धर्म के लिए जो चार वर्ण बनाये थे, उन्हें एकाकार करने के लिए मैं कलि महाराज के शासन से आया हू ।

दूसरा कोष्ठक

१

राजनीति

- १ मत्यानुता च परुषा प्रियवादिनी च,
हिंसा दयालुरपि चार्थपरा वदान्या ।
नित्यन्यया प्रचुरनित्यघनागमा च,
वारागनेव नृपनीतिरनेकदृशा ॥

—मत् हरि नीतिसूक्त, ४७

राजनीति येष्या के समान अनेक प्रकार में वर्तती है । यह कही मत्, कही अमत्, कही कठोर, कही प्रियभाषिणी, कही हिंसक, कही दयालु, कही कुपण, कही उदार तथा कही अधिक व्यय करनेवाली और कही अधिक मत्पर करने वाली हो जाती है ।

- २ नीति एक साधारण नारी की धरतल है और राजनीति उसका ज्वर है ।

—बेन्टलेन फिनिष

- ३ राजनीति गर्वी है जि हास जात दुःख हो छोला और अपनी शान मरीदना, यह ही चीज है दो नाम २ ।

- ४ गूढव्यारोपितमन्त्रान्य, प्रणाम नीति क क्रम ।

—महाभारत

जो राजा पर कायार से, उसे मन्त्रान्य (राजनीति के) प्रणाम करा है ।

- ५ दिव्य दिव्ये नित्यताम ।

—श्रीरामायण अर्षसाय ६।२

बेल से बेल तोड़ना चाहिए अर्थात् शत्रुओं को परस्पर भिड़ाये रखना चाहिए ।

६ धूर्व धूर्वन्ता धूर्व तं योऽस्मिन् धूर्वति ।

—शुक्लयजुर्वेद १।८

मारते हुए को मारो ! जो हम पर आघात करता है, उसे नष्ट कर दो ।

७ सत्यधर्मविहीनेन, न सदध्यात्, कथंचन ।
मुसधितोऽप्यसाधुत्वादचिराद् याति विक्रियाम् ।

—पञ्चतन्त्र, ३।२४

सत्यधर्म विहीन-शत्रु के साथ कभी सधि न करो क्योंकि दुष्ट होने के कारण वह तुम्हें बदल जायेगा ।

८ राजनीति व धर्म वे वस्तुएँ हैं, जिनमें प्रायः सामंजस्य नहीं होता ।

—वर्क

९ राजनीति के सहस्र दूसरा कोई जुल्म नहीं ।

—डिजरायली

१० राजनीति माधु के लिए नहीं है ।

—महात्मा तिलक

११ धर्मनीति में जो हुआ, राजनीति का मेल ।
काजी-मिश्रित दूध-सा, चन्दन ! होगा खेल ॥
धर्मनीति सहती नहीं, दंभ बराये नाम ।
राजनीति का तो भला, कूटनीति है नाम ॥

—चन्दनमुनि

१२ नभी राजनीतिक सस्याएँ अपने झूठों के परिणामस्वरूप ही अन्त में मिट जाती हैं ।

—जॉन आरबुथनॉट

१३ वास्तविक राजनीति यथार्थता को स्वीकार करने में है ।

—हेनरी एडम

भारत की राजनीतिक स्थिति

१ सविधान—२६ जनवरी, १९५० में भारत का सविधान अमल में है। भारत-मध्य के अन्तर्गत १८ राज्य और ६ मण्डल-क्षेत्र हैं। भारत सर्वप्रमुखात्मक लोकतंत्रीय गणराज्य है, और राष्ट्रमण्डल (सामन्वेत्य) का सदस्य है। इस देश की उत्तरी नदीय-प्रणाली की है तथा प्रत्येक व्यक्ति (२१ वर्ष व अधिक आयु के) नागरिक को मताधिकार प्रदान किया गया है। उनका सर्वधानिक-प्रमुख राष्ट्रपति है, जो मन्त्र के दोनों सदस्यों और राज्यों की विधानमण्डलों के सदस्यों से दत्त निर्वाचक-मण्डल द्वारा पाल मान के लिए चुना जाता है।^१ उपराष्ट्रपति राज्यमन्त्र और लोकमन्त्र के सदस्यों द्वारा निर्वाचित होता है और वह राज्यमन्त्रों की पदेन अध्यक्षता करता है। प्रधानमंत्री के नेतृत्व में बना मन्त्रिमण्डल राष्ट्रपति को सहायता व परामर्श देता है।

(क) समद—यह दो मन्त्रिमण्डल के विधान मण्डल को समद (पार्लियामेंट) कहते हैं। इसके दो सदस्य हैं—राज्यमन्त्र और लोकमन्त्र।

० राज्यमन्त्र—राज्यमन्त्रों में २५० से अधिक सदस्य नहीं होते। इनमें से १२ सदस्य गृह, रक्षा, विधान, समाजसेवा आदि कक्षाओं में अपनी स्थिति के कारण राष्ट्रपति द्वारा नामजद किए जाते हैं। बाक राज्यों की आवश्यकता के अनुसार राज्यों की विधानमन्त्रियों द्वारा नामजद किए जाते हैं।

नोट १, विधान-मन्त्रियों, राज्यमन्त्रों की योग्यता के सुदूर राष्ट्रपति को सुदूर।—उनकी उम्र भारत में २५ वर्ष होना है। राज्यमन्त्रियों के पास ६ साल ५१ हजार है तथा विधान में ३ साल ६५ हजार है।

—श्रीचुम्मान राम ७, १९५०

राज्यसभा कभी भग नहीं होती। हर दूसरे वर्ष एकतिहाई सदस्य सदस्यता से मुक्त होते जाते हैं। राज्यसभा की सदस्यता के लिए न्यूनतम आयु ३० वर्ष होनी चाहिए।

० लोकसभा—लोकसभा के सदस्यों की इस समय संख्या ५१८ है। ये मध्यम वयस्क मताधिकार के आधार पर राज्यों के निर्वाचन-क्षेत्रों से प्रत्यक्ष मतदान से चुने जाते हैं।^१ लोकसभा यदि बीच में भग न कर दी जाए तो साधारणतः इसका कार्य-काल पांच साल होना है।

(ख) राज्य—राज्यों की शासन-पद्धति केन्द्रीय सरकार के अनुरूप है। प्रत्येक राज्य के विधान-मण्डल में राज्यपाल के अतिरिक्त दो या एक सदन होते हैं विधान परिषद् और विधान मन्डल। कुछ राज्यों में एक सदन की ही व्यवस्था है। राज्यपाल की नियुक्ति राष्ट्रपति करता है। मुख्यमंत्री के नेतृत्व में बना मन्त्रिमण्डल राज्यपाल को सहायता व परामर्श देना है।

सभ या यूनियन और राज्यों के विधि-नियामक अधिकारों का नियमन तीन सूचियों द्वारा होता है। सब की ससद को अखिल भारतीय स्तर के ६७ विषयों पर कानून बनाने का अधिकार है। राज्यों की सूची में ६६ विषय हैं। तीसरी सूची समवर्ती है और इसमें ४७ विषय हैं, जिनके संबंध में केन्द्र और राज्य दोनों ही कानून बना सकते हैं। परन्तु राज्य व केन्द्रीय कानून में भेद होने पर केन्द्रीय कानून मान्य होता है।

सर्वविधान ने केन्द्रीय सरकार को मन्डल द्वारा निर्धारित सीमा तक कर्ज लेने का अधिकार दिया है। राजस्व आय के वितरण के बारे में समय-समय पर सिफारिश करने के लिए राष्ट्रपति वित्तआयोग नियुक्त करते हैं। केन्द्र व राज्यों के हिसाब-किताब की निगरानी व नियंत्रण के लिए राष्ट्रपति एक लेखा-नियंत्रक एवं एक महानिष्ठा-परीक्षक नियुक्त करते हैं। उनके प्रतिवेदन सभ और विधानसभाओं के सम्मुख पेश किए जाते हैं।

नोट १—पांच-पांच नाम व्यक्तियों के प्रतिनिधि लोकसभा के सदस्य होते हैं।

(ग) मशोधन—सविधान में मसद ही मशोधन कर सकनी है। अब तक २१ मशोधन हो चुके हैं। मशोधन विषयक विधेयक प्रत्येक मदन में प्रस्तुत किया जाना चाहिए और मदन के कुल सदस्यों एव उपस्थित सदस्यों में कम में कम दो-तिहाई सदस्यों के बहुमत में स्वीकृत और राष्ट्रपति द्वारा मसुदा होना चाहिए।

(घ) न्यायपालिका—भारत के सर्वोच्च न्यायालय (सुप्रीमकोर्ट) का एक मुख्य न्यायाधीश होता है, और अधिक से अधिक उनमें १३ न्यायाधीश होते हैं, जो राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त किए जाते हैं। वे ६५ वर्ष की आयु तक कार्य कर सकते हैं। न्यायाधीश के लिए भारत का नागरिक होना अनिवार्य है और उसे भारत के एक या एक से अधिक उच्च न्यायालयों (हाईकोर्टों) के कार्य का काम १० वर्ष का अनुभव होना चाहिए।

(ङ) निर्वाचन—मसद व विधानसभाओं के निर्वाचन-कार्य के वास्ते एक निर्वाचन आयोग है। देश भर में होने वाले निर्वाचनों में निष्पक्ष और निरीक्षण का उसको अधिकार दिया गया है। यह राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त मुख्य आयुक्त की देख-रेख में कार्य करता है। मुख्य निर्वाचन-आयुक्त की सेवा मन्त्रन्धी अवधि और शर्तें सर्वोच्च न्यायालय के ही समान होती हैं।

(च) राजभाषा—अनुच्छेद ३४३ की व्यवस्था के अनुसार मसद की राजभाषा नागरी लिपि में लिखी हिन्दी बानी गई है, जिसमें अंग्रेजी के अन्तराष्ट्रीय रूप (रोमन अक्षरों) का प्रयोग होता है। किन्तु अहिन्दी भाषी जनता की सुविधा के वास्ते २६ जनवरी, १९६४ के बाद भी अंग्रेजी या अल्प-अंग्रेजी के साथ-साथ अपना काम कर लेता होगा। राज्य अल्प-भाषी क्षेत्रों के लिए जहाँ प्रचलित किसी भाषा को जानून बनाकर राज्य की राजभाषा घोषित कर सकते हैं।

(छ) संसदकालीन व्यवस्था—संसदों का अनुच्छेद ३५२ के अनुसार, यदि राष्ट्रपति का वह विचार है तो उसे कि कुछ के कारण, आहूत करने के लिए वे या आचार्य मसुदा व संसद संसदकालीन व्यवस्था है, तो वह आहूत करने की घोषणा कर सकता है।

राज्यसभा कभी भंग नहीं होती। हर दूसरे वर्ष एकतिहाई सदस्य मदस्यता से मुक्त होते जाते हैं। राज्यसभा की सदस्यता के लिए न्यूनतम आयु ३० वर्ष होनी चाहिए।

० लोकसभा—लोकसभा के सदस्यों की इस समय संख्या ५१८ है। ये सदस्य वयस्क मताधिकार के आधार पर राज्यों के निर्वाचन-क्षेत्रों से प्रत्यक्ष मतदान से चुने जाते हैं। लोकसभा यदि बीच में भंग न कर दी जाए तो माधारणतः इसका कार्य-काल पांच साल होना है।

(ख) राज्य—राज्यों की शासन-पद्धति केन्द्रीय सरकार के अनुरूप है। प्रत्येक राज्य के विधान-मण्डल में राज्यपाल के अतिरिक्त दो या एक सदन होते हैं—विधान परिषद् और विधान सभा। कुछ राज्यों में एक सदन की ही व्यवस्था है। राज्यपाल की नियुक्ति राष्ट्रपति करता है। मुख्यमंत्री के नेतृत्व में बना मंत्रिमंडल राज्यपाल को सहायता व परामर्श देता है।

सभ या यूनियन और राज्यों के विधि-नियामक अधिकारों का नियमन तीन सूचियों द्वारा होता है। सभ की मसद को अखिल भारतीय स्तर के ६७ विषयों पर कानून बनाने का अधिकार है। राज्यों की सूची में ६६ विषय हैं। तीसरी सूची ममवर्ती है और इसमें ४७ विषय हैं, जिनके मवध में केन्द्र और राज्य दोनों ही कानून बना सकते हैं। परन्तु राज्य व केन्द्रीय कानून में भेद होने पर केन्द्रीय कानून मान्य होता है।

संविधान ने केन्द्रीय सरकार को मसद द्वारा निर्धारित सीमा तक कर्ज लेने का अधिकार दिया है। राजस्व आय के वितरण के बारे में समय-समय पर सिफारिश करने के लिए राष्ट्रपति वित्तआयोग नियुक्त करते हैं। केन्द्र व राज्यों के हिस्साव-किताब की निगरानी व नियंत्रण के लिए राष्ट्रपति एक लेगानियत्रक एवं एक महालेखा-परीक्षक नियुक्त करते हैं। इसके प्रतिवेदन मसद और विधानसभाओं के सम्मुख पेश किए जाते हैं।

नोट १—पाच-पाच लाख व्यक्तियों के प्रतिनिधि लोकसभा के सदस्य होते हैं।

(ग) सशोधन—सविधान में समद ही सशोधन कर सकती है। अब तक २१ सशोधन हो चुके हैं। सशोधन विषयक विधेयक प्रत्येक सदन में प्रस्तुत किया जाता चाहिए और सदन के कुल सदस्यों एवं उपस्थित सदस्यों में कम से कम दो तिहाई सदस्यों के बहुमत से स्वीकृत और राष्ट्रपति द्वारा संपुष्ट होना चाहिए।

(घ) न्यायपालिका—भारत के सर्वोच्च न्यायालय (सुप्रीमकोर्ट) का एक मुख्य न्यायाधिपति होता है, और अधिक से अधिक उमर में १३ न्यायाधीश होते हैं, जो राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त किए जाते हैं। वे ६५ वर्ष की आयु तक कार्य कर सकते हैं। न्यायाधिपति के लिए भारत का नागरिक होना अनिवार्य है और उसे भारत के एक या एक से अधिक उच्च न्यायालयों (हाईकोर्टों) के कार्य का कम से कम १० वर्ष का अनुभव होना चाहिए।

(ङ) निर्वाचन—समद व विधानसभाओं के निर्वाचन-कार्य के मामले एक निर्वाचन-आयोग है। देश भर में होने वाले निर्वाचनों के नियंत्रण और निरीक्षण का उसको अधिकार दिया गया है। यह राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त मुख्य आयुक्त की देख-रेख में कार्य करना है। मुख्य निर्वाचन-आयुक्त को सेवा सम्बन्धी अवधि और शर्तों सर्वोच्च न्यायालय के ही समान होनी हैं।

(च) राजभाषा—जनवरी ३४३ की व्यवस्था के अनुसार तब की राजभाषा नागरी लिपि में लिखी हिन्दी मानी गई है, जिसमें अंग्रेजी के अन्तर्देशीय रूप (रोमन लिपि) का प्रयोग होता है। हिन्दु अहिन्दी भाषी जनता की सुविधा के मामले में २६ जनवरी, १९६५ के बाद भी अंग्रेजी का व्यवहार हिन्दी के साथ साथ स्थान बना रहा होगा। राज्य क्षमता-अपने क्षेत्र के लिए अपने यहाँ प्रचलित लिपि भाषा को अपना बनाकर राज्य की राजभाषा घोषित कर सकते हैं।

(छ) संसदसभालय व्यवस्था - संविधान के अनुच्छेद ३५२ के अनुसार, यदि राष्ट्रपति को सलाह मिले कि राज्य के मुख्य या सहाय, या ही अन्य की सेवा में या क्षमता-अपने यहाँ प्रचलित लिपि भाषा को अपना बनाकर राज्य की राजभाषा घोषित कर सकते हैं।

किसी राज्य की वैधानिक व्यवस्था भंग होने पर या होने की आशका होने से राष्ट्रपति म्व या जिममे देश की सुरक्षा खतरे मे पडने की आशका है, कुछ शासकीय कार्य अपने हाथ मे ले सकता है। राज्य के राज्यपाल द्वारा यह रिपोर्ट भेजने पर कि राज्यकार्य वैधानिक दृष्टि से चलाना सम्भव नही या वह अन्य कारणो से यह विश्वास करले कि राज्य का शासन सर्वैधानिक विधियो से सभव नही है तो वह स्वय उस राज्य का कार्यभार ग्रहण कर सकता है। (अनुच्छेद ३५६)।

(ज) नागरिक उड्डयन—नागरिक उड्डयन का महत्त्व तेजी से बढ़ रहा है। इस समय सरकारी क्षेत्र मे ८६ हवाई अड्डे हैं। इनमें तीन-दमदम (कलकत्ता), सान्ताक्रुज (बम्बई) और पालम (नई दिल्ली) अन्तर्राष्ट्रीय हैं। ६ कस्टम हवाई अड्डे घोषित किए गए हैं। इलाहाबाद मे मिविल एवियेशन ट्रेनिंग सेण्टर है। १२ सहायता प्राप्त उड्डयन बलव है। हवाई परिवहन पूर्णत सरकारी क्षेत्र मे है। इसका सचालन दो निगम करते हैं, एयर इण्डिया और इण्डियन एयर लाइन्स।

(झ) सड़कें—भारत मे सड़को की कुल लम्बाई ४,८०,००० मील है। सड़कें, राजपथ, प्रदेशपथ, जिलारोड और ग्रामपथ, इन चार भागो मे विभक्त है। राजपथ, राज्यों की राजधानियो, बन्दरगाहो, विदेशी राजपथो को मिलता है। देश मे सचार की यह मुख्य प्रणाली है। प्रदेशपथ राज्यों मे मुख्यत ट्र करोड है। जिलारोड जिलाओ के मुख्य कार्यालयो मे पहुचता है और ग्रामपथ, देहात की आवश्यकताए पूरी करते हैं।

(ञ) जहाजरानी—भारत का समुद्रतट ३,५३५ मील से अधिक लम्बा है। नव देशो के व्यापारिक जहाज इसके बंदरगाहो मे आते है। तटवर्ती व्यापार एकमात्र भारतीय जहाजो द्वारा होता है। भारत की जहाजरानी अब तेरह लाख टन की सीमा पार कर गई है। भारत मे ६ मुख्य बन्दरगाह हैं—कलकत्ता, विशाखापत्तनम्, मद्रास, कोचीन, बम्बई और काडला।

(ट) कृषि—भारत कृषि-प्रधान देश है। शायद ही कोई ऐसी फसल हो, जो यहां न होती हो। मुख्यत चावल, गेहू, ईख, तिलहन, कपास, पटसन और चाय की खेती होती है। प्रतिएकड़ उपज कम है। भारतीय कृषि

आज भी प्रकृति की दया पर निर्भर है। बाट और नूजा दोनों ही इनके शत्रु हैं। इन पर विजय पाने के लिए जल-विद्युत की अन्य विमान योजनाएँ शुरू की गई हैं। इनमें दामोदर-घाटी, भागलानगन, हीमाकुट, तुगभद्रा, मयूराक्षी, भवानी और गंगाधर नया रिहन्द परियोजनाएँ मुख्य हैं।

—भारतज्ञानकोष १६-१-७०, पृष्ठ ३१

२ आमचुनाव—भारत में वयस्क मताधिकार की पद्धति मन्त्रिपरिषद् के अनुच्छेद ३२६ के अन्तर्गत अपनाई गई। इनके अन्तर्गत उन सभी को मताधिकार प्राप्त है, जो २१ वर्ष के हो चुके हैं। किसी को भी लिंग, जाति और धर्म के आधार पर मतदान के अधिकार में बन्धन नहीं किया गया है। ऐसी भी कोई शर्त नहीं है कि मतदान का अधिकार पाने वाला शिक्षित हो, या का देना हो या किसी सम्पत्ति का मालिक हो। केवल ये लोग ही मतदान के अधिकार से वंचित हैं, जो देश के नागरिक नहीं हैं, पागल हैं, अथवा किसी अपाथ व भ्रष्टाचार के लिए दण्डित किए जा चुके हैं।

चुनाव-आयोग के अन्तर्गत वयस्क मताधिकार भारत में मन्त्रिपरिषद् के, उमकी व्यावहारिक सूक्ष्मता से निरूपा की अभिव्यक्ति है।

पिछले आम चुनावों में मतदाताओं की सूची वयस्क मताधिकार के आधार पर तैयार की गई थी १९७१ के चुनावों में भी ऐसा ही किया गया।

सन् १९५२ के प्रथम आम चुनाव में १७ करोड़ ३० लाख लोगों का मत देने का अधिकार था। सन् १९६२ के आम चुनाव में २१ करोड़ में भी अधिक मतदाता थे, सन् १९६७ के आम चुनाव में लगभग २५ करोड़ में भी अधिक मतदाताओं ने भाग लिया। इनमें से ६० से ७० प्रतिशत ही मतदान में भाग लिया। १९७१ के मतदाताओं का संख्या ७७ करोड़ २० लाख हो गई। इनमें राज्य भर में १०० दिवस तक मतदान के उन्मीकरण कार्यक्रम है। कुछ उन्मीकरण निर्देशों में सुझाव है।

—भारतज्ञानकोष १६-१-७०, पृष्ठ ३३-३८

- ३ होमगार्ड—पन्द्रह जनवरी सन् १९६३ को सरकार ने होमगार्ड की स्थापना की। इसमें देश-भर में १० लाख व्यक्ति भरती करने का लक्ष्य रखा गया। होमगार्ड—(१) आन्तरिक सुरक्षा कायम रखने में मदद करेंगे। ये पुलिस की भी मदद करेंगे। (२) हवाई आक्रमण-आग-बाढ़ आदि के समान सकट आने पर मदद करेंगे। (३) ये सकटकालिक थ्रमसेना का काम करेंगे। इसमें १६ से ४० साल की आयु के व्यक्ति भरती हो सकते हैं।

—भारतज्ञानकोष, १९७१-७२

४ ओहदे के अनुसार उच्च पदाधिकारियों का क्रम—

- १ राष्ट्रपति
- २ उपराष्ट्रपति
- ३ प्रधानमंत्री
- ४ उपप्रधानमंत्री
- ५ राज्यपाल
- ६ भूतपूर्व राष्ट्रपति
- ७ भूतपूर्व गवर्नर जनरल
- ८ ले० गवर्नर
- ९ सर्वोच्च न्यायालय के प्रमुख न्यायाधीश
- १० लोकमभा के अध्यक्ष
- ११ केन्द्रीय मन्त्रिमंडल के मंत्री
- १२ भारतरत्न से विभूषित व्यक्ति
- १३ १७ तोपो या अधिक की सलामीवाले भारतीय रियासतों के शासक
- १४ राज्यों के मुख्यमंत्री
- १५ उच्चतम न्यायालय के न्यायाधीश
- १६ विदेश मंत्रालय के महामन्त्रि
- १७ चीफ ऑफ स्टॉफ या वह जनरल जो उनके समकक्ष हो
- १८ उच्च न्यायालय के प्रमुख न्यायाधीश
- १९ नग्न-लोकनेवा आयोग के अध्यक्ष
- २० लोकमभा के सदस्य

—भारत ज्ञानकोष, १९७१-७२

५ भारत का राष्ट्रीय चिन्ह—भारत सरकार ने २६ जनवरी १९५० ई० को राष्ट्रीय चिन्ह के रूप में नारंगीय व सफ़ेद में सत्राट प्रयोग के बनाव में सिंह-स्तम्भ को स्थापित किया है। राष्ट्रीय चिन्ह में तीन शेर हैं और नीचे उपनिषद् का वाक्य 'सत्यमेव जयते' अंकित है।

६ भारत का राष्ट्रीय ध्वज—२० जुलाई १९४७ ई० को विधान-सम्मेलन ने राष्ट्रीय ध्वज स्वीकृत किया, यह ध्वज तिरंगा है। मध्य में सफ़ेद केसरिया रंग, मध्य में श्वेत रंग और निचले भाग में हरा रंग है। इन ध्वज की लम्बाई-चौड़ाई का अनुपात ३ की २ का है। उनके श्वेत रंग वाले भाग के बीचों-बीच नीचे रंग का एक धर्मचक्र बना हुआ है। यह नारंगीय के धर्मचक्र के समान है।

— सामान्य ज्ञान एवं व्यक्ति-परिचय, मन् ७२, पृष्ठ १२१, १२२

७ भारत के प्रमुख राजनीतिक दल एवं उनके चिन्ह—

कांग्रेस (नेहरू)	गाय और बहजन
कांग्रेस (पुनर्जी)	नयाँ बान्ती हुई महिला
कम्युनिस्ट पार्टी	मेहनती की बान्ती और हथियार
स्वतन्त्र पार्टी	तारा
कम्युनिस्ट पार्टी (मार्क्सवादी)	हथियार, तारा, तारा
जनमत	शेर
प्रगतिशील	शेर
जनता	भारत का नयाँ
रिपब्लिकन पार्टी	शेर
भारतीय राष्ट्रीय	भारत का नयाँ

— भारत जनशोधन मन् १९७१-१९७२ पृष्ठ ७२

८ भारत का राष्ट्रीय-गान—

जन-गण-मन अधिनायक जय हे । भारत-भाग्यविधाता ।
 पजाब, सिन्धु, गुजरात, मराठा, द्राविड, उत्कल वगा ॥
 विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा, उच्छल जलधि तरंगा ।
 तव शुभ नामे जागे, तव शुभ आशिष मागे ॥
 गाए तव जय गाथा, जन-गण-मन अधिनायक जय हे ।
 भारत-भाग्यविधाता ।
 जय हे । जय हे । जय हे । जय जय जय जय हे ।

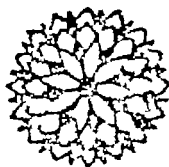
—रवीन्द्रनाथ ठाकुर (विश्वकवि)

(स्वीकृति २४ जनवरी सन् १९५०)

९ राष्ट्र (भारत) की कतिपय ज्ञातव्य वस्तुएँ —

राष्ट्रचक्र	—तिरगा (झंडा)
राष्ट्रगीत	—जन-गण-मन * **
राष्ट्रपक्षी	—मोर
राष्ट्रग्रन्थ	—सविधान
राष्ट्रभाषा	—हिन्दी
राष्ट्रचिन्ह	—श्री अशोक स्तम्भ
राष्ट्रधन	—वालक
राष्ट्रनीति	—तटस्थता
राष्ट्रनिर्माता	—शिक्षक
राष्ट्रतारा	—सत्यमेव जयते
राष्ट्रपर्व	—१५ अगस्त, २६ जनवरी
राष्ट्रधर्म	—मानवता
राष्ट्रमंत्र	—श्री विनोदा भावे
राष्ट्रकवि	—श्री रामधारीमिह दिनकर
राष्ट्रपिता	—महात्मा गांधी
राष्ट्रपति	—श्री वी० वी० गिऱि
राष्ट्रखेल	—हार्की
राष्ट्रशास्त्रान	—जय जवान-जय किसान ।

- १ राजनीतिज्ञ वह जतु है, जो एक वाडे पर बैठकर भी दोनों मान पृथ्वी पर मटाये रखता है ।
- २ राजनीतिज्ञ पारे की तरह है, अगर तुम उन पर अगुनि रखने की कोशिश करो तो उनके नीचे कुछ नहीं मिलता ।
- आम्स्टिन
- ३ राजनीतिज्ञ भावी निर्वाचन के विषय में सोचना है जबकि राजनीतिगुरुजन भावी-पोही के विषय में चिन्ता करना है ।



४ राष्ट्रपति-पद के विषय में चिन्तन

१ जॉर्ज वाशिंगटन—“मैं राष्ट्रपति बनने के बजाय कब्र में रहना ज्यादा पसन्द करूँगा।”

टामस जेफर्सन—“यह पद केवल अनवरत काम लादता है और नित्यप्रति किसी-न-किसी मित्र की क्षति होती है।”

अब्राहम लिंकन—“नरक के स्वामी को यदि ऐसी ही दिक्कतें उठानी पड़ती हैं, जैसी मुझे यहाँ उठानी पड़ रही हैं तो मुझे शैतान पर भी दया आती है।”

थियोडोर रूजवेल्ट—“मैं राष्ट्रपति पद का आनन्द भोगता हूँ, और काम करना पसन्द करता हूँ। लेकिन यह परेशानी पैदा करने वाला तथा चक्कर में डालने वाला है।”

बुड्रो विल्सन—“कभी-कभी ऐसे अवसर आते हैं, जब मैं भूल जाता हूँ कि मैं राष्ट्रपति हूँ।”

हरवर्ट हूवर—“राष्ट्रपतियों को एकान्त के दो ही अवसर प्राप्त होते हैं—एक प्रार्थना का और दूसरा मछली मारने का।

स्वर्गीय राष्ट्रपति जॉन एफ कॅनेडी ने अमरीकी राष्ट्रपति के पद को “उच्च और एकाकी” बताया था।

(ये सभी अमरीकी राष्ट्रपति थे)

—हिबुस्तान, नवम्बर ५, १९६४

२ भारत के प्रथम राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद राष्ट्रपति पद को केंद्र मानते थे। मुक्त होने पर उन्होंने कहा था—आज मुझे इतना आनन्द है, जितना छुट्टी होने पर बच्चों को होता है।

१ पर्जन्यमिव भूतानामाधार पृथिवीपति ।

—कविताकौमुदी

राजा प्राणियो को मेघ की तरह आधार भूत है ।

२ न राज्ञ पर दैवतम् ।

—चाणक्यसूत्र ३५२

राजा से बढ़कर कोई देवता नहीं है ।

३ राजा वन्द्युरवन्दूना, राजा चक्षुरचक्षुषाम् ।

राजा पिता च माता च, सर्वेषा न्यायवर्तिनाम् ॥

—पञ्चतन्त्र १।३७७

राजा अवन्दुओ का वन्द्यु है, अधो की आँख है तथा सभी न्यायवर्ती व्यक्तियों का माता-पिता है ।

४ बुद्धिगम्य प्रकृत्यङ्गो, धनमवृत्तिकञ्चुक ।

चारेक्षणो दूतमुख, पुरुष, कोऽपि पार्थिव ॥

—निगुपानवध

बुद्धि जिसका शस्त्र है, मेता, असाध्य आदि जिसका अंग है । बुद्धि-मय जो सुरक्षा जिसका कावच है, गुप्तचर जिन्के नेत्र हैं और नदेगताह्न दूत जिसका मुख है—राजा इस प्रकार का कोई अत्यादिग्य पुरुष ही है ।

५ राजान प्रथम वन्दे, ततो भार्या ततो धनम् ।

राजन्यसति लोकेऽस्मिन्, कृतो भार्या कृतो धनम् ॥

—गुभाषितसुतमाहात्म्य, पृष्ठ १८३

पहले राजा को और बाद में स्त्री एवं धन को नमस्कार करता है क्योंकि राजा की कविणमानता में स्त्री और धन ?

राष्ट्रपति-पद के विषय में चिन्तन

१ जॉर्ज वाशिंगटन—‘मैं राष्ट्रपति बनने के बजाय कन्न में रहना ज्यादा पसन्द करूँगा ।’

टामस जेफर्सन—“यह पद केवल अनवरत काम लादता है और नित्यप्रति किसी-न-किसी मित्र की क्षति होती है ।’

अब्राहम लिंकन—“नरक के स्वामी को यदि ऐसी ही दिक्कतें उठानी पडती हैं, जैसी मुझे यहाँ उठानी पड रही हैं तो मुझे शैतान पर भी दया आती है ।’

थियोडोर रूजवेल्ट—“मैं राष्ट्रपति पद का आनन्द भोगता हूँ, और काम करना पसन्द करता हूँ । लेकिन यह परेशानी पैदा करने वाला तथा चक्कर में डालने वाला है ।’

बुडो विल्सन—“कभी-कभी ऐसे अवसर आते हैं, जब मैं भूल जाता हूँ कि मैं राष्ट्रपति हूँ ।’

हरवर्ट हूवर—“राष्ट्रपतियों को एकान्त के दो ही अवसर प्राप्त होते हैं—एक प्रार्थना का और दूसरा मछली मारने का ।

स्वर्गीय राष्ट्रपति जॉन एफ कॅनेडी ने अमरीकी राष्ट्रपति के पद को “उच्च और एकाकी” बताया था ।

(ये सभी अमरीकी राष्ट्रपति थे)

—हिंदुस्तान, नवम्बर ५, १९६४

२ भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद राष्ट्रपति पद को कैद मानते थे । मुक्त होने पर उन्होंने कहा था—आज मुझे इनका आनन्द है, जितना छुट्टी होने पर बच्चों को होता है ।

१ पर्जन्यमिव भूतानामाधार पृथिवीपतिः ।

—कविताकौमुदी

राजा प्राणियो को मेघ की तरह आधार भूत है ।

२ न राज पर दैवतम् ।

—चाणक्यसूत्र ३७२

राजा से बढ़कर कोई देवता नहीं है ।

३ राजा बन्धुरबन्धूना, राजा चक्षुरचक्षुषाम् ।
राजा पिता च माता च, सर्वेषा न्यायवर्तिनाम् ॥

—पञ्चतन्त्र १।३७७

राजा बन्धुबन्धु का बन्धु है, अधो की आख है तथा सभी न्यायवर्ती व्यक्तियों का माता-पिता है ।

४ बुद्धिशस्त्र. प्रकृत्यङ्गो, धनसवृत्तिकञ्चुक ।
चारेक्षणो दूतमुख, पुरूप., कोऽपि पार्थिव' ॥

—शिशुपालवध

बुद्धि जिसका शस्त्र है, मेना, अमात्य आदि जिनके अंग हैं । दुर्भेद्य-मन्त्र की सुरक्षा जिसका कवच है, गुप्तचर जिनके नेत्र हैं और सदेशवाहक दूत जिसका मुख है—राजा इस प्रकार का कोई अलौकिक पुरूप ही है ।

५ राजानं प्रथम वन्दे, ततो भार्या ततो धनम् ।
राजन्यसति लोकेऽस्मिन्, कुतो भार्या कुतो धनम् ॥

—सुभाषितरत्नभाङ्गा, पृष्ठ १४७

पहले राजा को और बाद में स्त्री एवं धन को नमस्कार करता हूँ क्योंकि राजा की अविद्यमानता में कहा स्त्री और कहाँ धन ?

(६) राजा का शरीर—

इन्द्रात् प्रभुत्व ज्वलनात् प्रताप, क्रोधो यमाद्द्वैश्रवणाच्च वित्तम् ।
पराक्रम रामजनार्दनाभ्या-मादाय राज्ञः क्रियते शरीरम् ॥

—भावदेव सूरि

इन्द्र मे प्रभुता, अग्नि मे प्रताप, यम से क्रोध, वैश्रवण से धन और राम-
कृष्ण से पराक्रम लेकर राजा का शरीर बनाया जाता है ।

(७) राजा के गुण—

पात्रे त्यागी, गुणे रंगी, भोगी परिजनै सह ।
भावबोद्धा रणे योद्धा, प्रभु पञ्चगुणो भवेत् ॥

—नुभाषितरत्नभाडागार, पृष्ठ १४८

पात्र को दान देने वाला, गुणों का प्रेमी, परिजनों के साथ वस्तु का उप-
भोग करने वाला, दूसरे के भावों को भापने वाला और युद्ध करने में वीर
राजा इन पांच गुणों से युक्त होना चाहिए ।

(८) राजा का अपमान—

वालोऽपि नावमन्तव्यो, मनुष्य इति भूमिष ।
महती देवता ह्येपा, नररूपेण तिष्ठति ॥ —मनुस्मृति-७।८
वालक और मनुष्य समझकर राजा का कभी अपमान नहीं करना चाहिए
क्योंकि राजा मे मनुष्य के रूप से एक बड़ी देवी विराजमान है ।

(९) राजा के विषय में विविध—

(क) राजा करे सो न्याव, पासो पडै सो दाव,

० राजा मानै सो गणो, और मरे पाणी ।

—राजस्थानी कहावतें

(ख) वरे मानी ते घरे मानो ।

—गुजराती कहावतें

(ग) राजा री आम करणी, पण आसगो नहीं करणो ।

रावलो तेल पत्तल भेल ।

० राजा बिना नगरी नूनी ।

० मादलियो मर्यो र गोठ विखरी ।

—राजस्थानी कहावतें

१ योऽनुकूल-प्रतिकूलयोरिन्द्र-यमस्थान स राजा ।

—नीतिवाक्यामृत, ५।१

राजा वस्तुतः वही है, जो अनुकूल जनो के लिए इन्द्र एवं प्रतिकूल जनो के लिए यम के समान है ।

२ जो देश के कड़े बोल सहता है, वही देश का स्वामी है ।

जो देश के लिए दुःख सहता है, वही सच्चा राजा है ।

—तामो उपनिषद्, ७८

३ सत्यं शौर्यं दया त्यागो, नृपस्यैते महागुणाः ।

—हितोपदेश, ३।१२६

सत्य, शूरता, दया और त्याग—ये चार राजा के बड़े गुण माने गए हैं ।

४ न्यायेन मेदिनीनाथो राजते ।

राजा न्याय से शोभा पाता है ।

५ विजितात्मा तु मेधावी, स राज्यमभिपालयेत् ।

—महाभारत

जो आत्मविजयी एवं बुद्धिमान होता है, वही राजा अच्छी तरह से राज्य करता है ।

६ व्यक्तक्रोव-प्रसादश्च, स राजा पूज्यते जनैः ।

जो राजा नमयानुमार क्रोव करता एवं प्रमत्त होना जानता है, जनता द्वारा वही पूज्य होता है ।

७ चक्षुषा मनना वाचा, कर्मणा च चतुर्विधम् ।

प्रसादयति यो लोक, त लोकोऽनुप्रसीदति ।

—चिदुरनीति, २।२५

जो राजा प्रेम दृष्टि से, मन से, प्रिय वचनो से और जनहित कार्यों से प्रजा को प्रसन्न करता है, प्रजा उसी राजा से प्रसन्न रहती है ।

८ प्रतापवति राज्ञि निष्ठुरे सति न भवन्ति राष्ट्रकण्टका ।

—नीतिवाक्यामृत, ८।२२

जिस देश में राजा प्रतापी (पुण्यशाली-राजनीतिज्ञ-तेजस्वी) तथा कठोर शासन करने वाला होता है, उसके राज्य में राष्ट्रकण्टक—प्रजा को पीड़ित करने वाले अन्यायी-चोर-डाकू आदि नहीं होते ।

९ परिपालको हि राजा सर्वेषां धर्मषष्ठाशमवाप्नोति ।

—नीतिवाक्यामृत, ७।२३

जो राजा समस्त वर्णाश्रम-धर्म की रक्षा करता है, वह उस धर्म के दृढ़े भाग के फल को प्राप्त होता है ।

१० न रामसदृशो राजा, पृथिव्या नीतिमानभूत् ।

न कूटनीतितत्त्वज्ञः, श्रीकृष्णसदृशो नृप ।

श्री राम जैसे नीतिमान् और कृष्ण जैसे कूटनीतिज्ञ राजा इस पृथ्वी पर नहीं हुए ।

११ 'न्यायी विक्रमादित्य—

कहा जाता है कि विक्रमादित्य राजसभा में सोने के सिंहासन पर और धर में चटाई पर बैठते थे ।

इनके राज्यकाल में दो मित्र सेठ थे—एक था लखपति और दूसरा था करोडपति । अकस्मात् दोनों की सेठानिया एक साथ गर्भवती हो गई । कगेडपति का आग्रह था कि अपने गर्भस्थ-बालको का रिश्ता कर ले । चाहे मेरे पुत्र हो और तेरे पुत्री हो अथवा तेरे पुत्र हो एवं मेरे पुत्री हों । भावीवश दोनों के पुत्र या पुत्रिया हो जायें तो बात अलग है ।

लखपति ने बाफो बाना-काली की म्बु मित्र के आग्रह में आखिर मगपन तय हो गया और दोनों के हस्ताक्षरो वाली लिप्या-पत्री भी कर ली गई । अम्बु ! लखपति के पुत्र एवं करोडपति के पुत्री हुई । कुछ ही

समय के बाद व्यापार में नुकसान होने के आघात से लखपति की मृत्यु हो गई। मा-बेटे एक फूटे-टूटे मकान में रहकर दुखी जीवन बिताने लगे।

इधर करोड़पति की नीयत बिगड़ गई। उसने अपनी पुत्री का रिश्ता राजा विक्रमादित्य से कर दिया। उस गुप्त लिखा-पढी का राजा को बिल्कुल पता नहीं था। राजा ज्यों ही बरात लेकर व्याहने जा रहा था, त्यों ही माता से भेद पाकर लडका एक ऊँचे मकान की छत पर चढ़ बैठा और जोर-जोर से चिल्लाकर कहने लगा—राजन् ! अन्याय हो रहा है, मैं महादुखी हूँ, सुनिये मेरी फरियाद।

राजा ने उसको मकान की मुँह से अपने हाथी पर ले लिया। बालक ने लिखा-पढी का कागज राजा के हाथ में दे दिया। ढुकाव के स्थान पर ज्योंही सेठ जी आए, राजा ने लिखा-पढी दिखाकर सारा हाल पूछा। सेठ शर्मिदा हुआ। न्यायी राजा ने अपनी विनोती पोशाक उस बालक को पहनाकर करोड़पति की कन्या के साथ उमका व्याह कर दिया और धन देकर उस गरीब को श्रीमंत बना दिया। कहा जाता है कि उसी समय से राजा ने प्रतिबन्ध लगा दिया कि अन्तर्जातीय विवाह न किया जाए।

— कालूगणो से श्रुत

१२ न्यायी नसीरुद्दीन (बादशाह) की बेगम रमोई कर रही थी। हाथ जले, दासी रखने के लिए कहा। बादशाह बोला—गरीब को दासी कहा में ? खुद मेहनत करो ! खजाने का पैसा प्रजा का है।

१३ महाराज रणजीतसिंह एक दिन शिकार करने गए। वह न मिल्नी अत-जंगल में विश्राम करने लगे। एक मिट्टी का टेला अचानक आ लगा। बुद्धिया पकड़ी गई। पूछने पर उमने कहा—हम माँ-बेटे तीन दिनों के भूखे हैं। ज़मलिए आम खान्कर भूख मिटाने की नीयत से मैंने यह ढेला मारा था। दुर्भाग्यवश आपके लग गया। राजा बुद्धिया ही भूख से गट-गट हो गए एव उमने १०० मोहरें देकर एक महीने के भोजन की व्यवस्था करवाई।

—राष्ट्रदूत, ३ जून, १९७२

१ प्रजाकार्यं स्वयमेव पश्येत् ।

—नीतिवाक्यामृत, ११।३२

प्रजा का कार्य राजा को स्वयमेव देखना चाहिये ।

२ राज्ञो हि दुष्टनिग्रह-शिष्टपरिपालन धर्म ।

—नीतिवाक्यामृत, ५।२

दुष्टों का निग्रह एवं शिष्टों का पालन करना राजा का धर्म (कर्तव्य) है ।

३ दुष्टस्य दण्ड सुजनस्य पूजा, न्यायेन कोपस्य च सप्रवृद्धि ।

अपक्षपातो रिपुराष्ट्र-चिन्ता, पञ्चापि धर्मा नरपुङ्गवानाम् ।

दुष्टों को दण्ड देना, सुजनो की पूजा करना न्याय से खजाने की वृद्धि करना, न्याय करते समय पक्षपात नहीं करना, रिपुराष्ट्रों की चिन्ता करते रहना—राजाओं के ये पाँच धर्म माने गए हैं ।

४ अपराधानुरूपो दण्ड. पुत्रेऽपि प्रणेतव्यः ।

—नीतिवाक्यामृत, १७।१०

अपराध के अनुरूप दण्ड पुत्र को भी देना चाहिए ।

५ पिता वा यदि वा भ्राता, पुत्रो वा यदि वा सुहृत् ।

नीतिच्छेदकरा राज्ञा, हन्तव्या भूतिमिच्छता ॥

—चदचरित्र, पृष्ठ ८६

पिता हो भाई हो, पुत्र हो और चाहे मित्र हो, जो नीति का छेदन करने वाले हो, ममृद्धि-इच्छुक राजा को, उन्हें मार देना ही उचित है ।

६ यदवध्यवधान् पापं, वध्यत्यागात् तदेव हि ।

—योगवाशिष्ठ, ३।६०।३

अवध्य का वध करने से जो पाप होता है, वध्य को छोड़ने से भी राजा के लिए वही पाप माना गया है ।

७ प्रजाना रक्षण दानमिज्याध्ययनमेव च ।

विषयेष्वप्रशक्तिश्च, क्षत्रियस्य समासत ॥ —मनुस्मृति, ५।८६

महर्षि मनु ने सक्षिप्त रूप से क्षत्रियो के लिये ये पाच कर्म निश्चित किए हैं— (१) प्रजाजनो की रक्षा करना, (२) दान करना, (३) यज्ञ करना, (४) अध्ययन करना (५) विषयो, (गीत-नृत्यादि) में आसक्त न होना ।

८ राजाओं के चिंतन करने योग्य छ गुण—

सधि च विग्रह चैव, यानमासनमेव च ।

द्वैधीभाव सश्रय च, षड्गुणाश्चिन्तयेत् मदा ॥

—मनुस्मृति, ७।१६०

सधि (मेल-जोल), विग्रह (लडाई), यान (चढाई), आसन (घेरा डालना), द्वैधीभाव (दो शत्रुओं के बीच फूट डलवाना), सश्रय (बलवान का आश्रय लेना), राजाओं को इन छ गुणों का चिंतन सदा करते रहना चाहिए ।

० एकया द्वे विनिश्चित्य, त्रीश्चतुर्भिर्वशे कुरु ।

पञ्च जित्वा विदित्वा पट्, सप्त हित्वा सुखी भवे ॥

हे राजद ! एक (बुद्धि) से, दो (कर्तव्य-अकर्तव्य) का निश्चय करके चारों (शाम-दाम-दह-भेद) द्वारा, तीन (शत्रु-मित्र-उदामीन) को वश कर । पाच (इन्द्रियो) को जीतकर, छ गुणों (सधि-विग्रह-आदि) को ममझकर एव सात व्यसनो को छोडकर सुखी बन ।

६ राजाओं के त्यागने योग्य सात व्यसन—

स्त्रियोश्चा मृगया पान, वाक्पाह्य च पञ्चमम् ।

महच्च दण्डपारुष्य-मर्थदूषणमेव च ॥

—विदुरनीति, १।६७

(१) स्त्रियो का अधिन नग, (२) जुआ खेलना, (३) शिकार खेलना, (४) शराद आदि नशीली चीजे पीना, (५) कट्टु वचन बोलना, (६) दण्ड फटोर दण्ड देना और (७) धन का अपव्यय करना । राजा को ये व्यसन छोड देने चाहिए ।

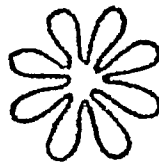
१० न्याय की सात बातें—

प्रथम अकल बहू होय, लोभ मन रती न राखै ।
 भय न जवर को करै, दीन-खल दया न दाखै ।
 शत्रुन को उर आन, शत्रु को शत्रु न जाने ।
 मित्रन को उर आन, मित्र को मित्र न माने ।
 आलस न करे नृप एक छिन, सवे कमर प्रभु भाष की ।
 प्रताप बढ़ै निश्चय किया, सात बात इन्साफ की ।

११ मत्रपूर्व सर्वो व्यापारः क्षितिपतीनाम् ।

— नीतिवाक्यामृत, १०१२२

राजाओं को अपने समस्त कार्यों (सधि, विग्रह, यान आसन, सश्रय और द्वैधीभाव) का प्रारम्भ मत्रपूर्वक सुयोग्य मन्त्रियों के साथ निश्चित करके करना चाहिए ।



१ पर्वता इव राजानो दूरत- सुन्दरा लोके ।

—नीतिवाक्यामृत, ३२।३३

पर्वतो की तरह राजा दूर में ही अच्छे लगते हैं ।

२ काके शौचं द्यूतकारे च सत्य,
मर्षे क्षान्ति स्त्रीषु कामोपशान्ति ।
क्लीवे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता,
राजा मित्र केन दृष्ट श्रुत वा ।

—पञ्चतंत्र, १।१५८

क्या किसी ने काक में शुद्धि, जुआरियों में सत्य, साप में क्षमा, स्त्रियों में विकार की शांति, नपुंसकों में धैर्य, मद्यपान करने वालों में तत्त्वचिन्तन तथा राजा में मित्रता, ये गुण देखे-सुने हैं ? अर्थात् प्रायः देखने-सुनने में नहीं आते ।

३ गणयन्ति न राज्याग्ने-ऽपत्यस्नेह महीभुजः ।

राजा लोग राज्य के लिये सन्तान का स्नेह भी नहीं गिनते ।

४ राजा काना रा काचा ।

—राजस्थानी कहावत

५ राजानी माया ते ताडनी छाया ।

० राजानी कृपा ते ठीकरे दूध ।

० राजा, बाजा नै वानरा जेम भमावे तेम भमे ।

—गुजराती कहावतें

६ केवलिया किसी का काका भी नहीं और मामा भी नहीं ।

—हिन्दी कहावत

७ रामरै घर रो आईज्यो पण राजरै घर रो मत आईज्यो ।

—राजस्थानी कहावत

८ राजपूतो के प्रति व्यंग—

(क) राजपूत ते गरजपूत ।

— गुजराती कहावत

(ख) दारु मास दपट्ट, अमल अणमाप अरोगै ।

चंवरपोस स्यूं चीठ, भँवर मादक सुख भोगै ॥

परणी नें परिहरै, गैर सुत गोदी धारै ।

जोवनवय मे जोध, सटक सुरलोक सिघारै ॥

शश-शिकार तीतर सुभट, कुरजा चिडी-कद्वतरा ।

भाया स्यू नित उठभिडै, परम धरम रजपूतरा ॥

— भाषाश्लोकसागर



१ स किं राजा, यो न रक्षति प्रजा ।

—नीतिवाक्यामृत, ७।२१

वह राजा क्या काम का, जो प्रजा की रक्षा नहीं करता ।

२ स खलु नो राजा, यो मन्त्रिणोऽतिक्रम्य वर्तते ।

—नीतिवाक्यामृत, १०।५८

जो राजा मन्त्रियों की बात का उल्लंघन करता है, वह राजा नहीं रह सकता ।

३ क्षितिपति को नाम नीति विना ।

—सुभाषितरत्नखंडमजूषा

नीति विना का राजा क्या काम का ।

४ अन्यायं कुस्ते यदा क्षितिपति कस्त निरोद्धु क्षम ।

—सुभाषितरत्नखंडमजूषा

जब राजा ही अन्याय करने लग जाए तो फिर उने रोकने वाला है ही कौन ।

५ स्थाल्येव भक्त चेत् स्वयमश्नाति, कुतो भोक्तुर्भुक्ति ।

— नीतिवाक्यामृत, १०।१०८

यदि खुद धाली ही खाने लग जाय तो खाने वाला कहा से खाए ।

६ समुद्रस्य पिपासाया कुतो जगति जलानि ।

—नीतिवाक्यामृत, ८।७

यदि समुद्र ही प्यासा हो जाए तो फिर जगत में पानी कहा से जाए ।

७ वाग जले तो जल को कहूँ, जल जले तो किसको कहूँ ?

— हिन्दो पद्य

८ बाड चीभडा गले तो धणी ने शु पाके ।
राजा कई लूँटी ले तो रैयत कोनी आगल जई कहे ।

—गुजराती कहावतें

९ अन्यायी राजा की गति—

(क) मोहाद् राजा स्वराष्ट्र यः, कर्षयत्यनवेक्षया ।
सोऽचिराद् भ्रश्यते राज्याद्, जीविताच्च सवान्धव ।

—मनुस्मृति, ७।१।११

जो राजा अज्ञानवश धन लेकर या मार-पीटकर अपने देश को पीड़ित करता है, वह स्वजन-वान्धवो सहित शीघ्र ही राज्य और जीवन से भ्रष्ट हो जाता है ।

(ख) जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी,
सो नृप अवसि नरक-अधिकारी ।
मोक्षिय नृपति जो नीति न जाना,
जेहि न प्रजा प्रिय प्राण समाना ।

—रामचरितमानस-अयोध्याकाण्ड

१० सूखराजा की विचित्र खीझ और रीझ.—पुराने जमाने में एक राजा अत्यन्त ऋद्धिशाली था । उसकी सवागी के समय हाथी को अत्यधिक श्रृगारा जाता था । हाथी पर एक झूल ओढ़ाई जाती थी, उसमें लाखों की कीमत के मँकड़ो रत्न लगे हुए थे । एक दिन घूम-घाम से राजा की मवारी निकल रही थी । उस समय एक नाई ने झूल का एक रत्न चुरा लिया । पता लगते ही खीझकर राजा ने हुक्म दिया कि इसे तालाब में डुबो-डुबोकर मार दो । वस, नाई की मौत आ गई । राजा के निपाहियों ने उसे तालाब में डुबो-डुबोकर मृतप्राय कर दिया ।

आखिर नाई के दिमाग में एक बात आई । उसने निपाहियों में कहा—मुझे एक बार महाराज के दर्शन करवा दो । ज्योंही उसे राजा के मामले लाया गया, उसने चिल्लाकर कहा—हजूर ! मैंने सुना था कि आपकी रीझ व खीझ दोनों विचित्र हैं । दुर्भाग्यवश खीझ तो मैंने देखा ही है

नोंवा भाग दूसरा कोष्ठक

लेकिन रीझ देखने का मौका नहीं मिल सका। अगर बिना देखे मर गया तो मेरे मन की मन में ही रह जायेगी। राजा बोला—अच्छा ऐसी बात है? तो, लो। दिखलाता हूँ अपनी विचित्र रीझ। वस, तत्काल उसी झूल से हाथी सजाया गया और नाई को उस पर बिठाकर गाजे-बाजे से सवारी निकाली गई। फिर झूलसहित हाथी को बख्शीश देकर नाई को सदा के लिए अपने घर भेज दिया गया। अस्तु! (राजा की मूर्खता तथा नाई की बुद्धिमत्ता विचित्र थी)।

११ वरमराजकं भुवन न तु मूर्खो राजा।

— नीतिवाक्यामृत, ३८।२३

अराजकता अच्छी है किंतु मूर्ख राजा का होना अच्छा नहीं।



- १ राजा, महाराजा, माडलिक, सम्राट्, वासुदेव, वलदेव, प्रतिवासुदेव, चक्रवर्ती एव धर्मचक्रवर्ती । इस तरह राजा अनेक प्रकार के होते हैं ।
- २ राजा—किसी देश या जाति का प्रधान शासक राजा कहलाता है ।
- महाराजा - बड़े राजा को महाराजा कहते हैं ।
 - माडलिक—किसी मडल या प्रात का शासक माडलिक कहा जाता है ।
 - सम्राट्—अनेक राजाओं पर शासन करने वाला राजा सम्राट् माना जाता है ।

—नालन्दा-विशालशब्द-सागर के आधार से

- ३ वासुदेव—वासुदेव पूर्वभव में अवश्य निदान (नियाणा) करके आते हैं । इनके शरीर का वर्ण कृष्ण होता है । इनमें बीस लाख अष्टापद जितना बल होता है और प्रतिवासुदेव को मारकर ये त्रिखण्डाधीन बनते हैं । सोलह हजार देश इनके अधीन होते हैं, सोलह हजार नरेश एव आठ हजार देवता इनकी सेवा करते हैं । इनके सोलह हजार रानिया होती हैं, चक्र-खड्ग आदि सात रत्न होते हैं तथा इनकी माता सात स्वप्न देखती है ।
- ४ वलदेव—ये वासुदेव के मातेर-बड़े भाई होने हैं । छोटे भाई के साथ उनका इतना अधिक प्रेम होता है कि मरने के बाद छ महीनों तक उसके शरीर को अपने पास रखते हैं एव प्रेमवश उसे जीवित ही समझते हैं । इनकी माता चार स्वप्न देखती है । इनमें दस लाख अष्टापद की ताकत होती है । चार हजार देवता इनकी सेवा करते हैं । हल-मूसल आदि इनके शस्त्र होते हैं । अधिक प्रेम होने के कारण दोनों भाई साथ ही राज्य

- करते हैं। वासुदेव की मृत्यु के बाद बलदेव दीक्षा लेते हैं और घोर तपस्या करके कई मोक्षगामी एव कई स्वर्गगामी होते हैं।
- ५ प्रतिवासुदेव - ये भी पूर्वजन्म में नियाना करके आते हैं और प्रायः तीन खण्ड के राजा होते हैं। इनकी ऋद्धि वासुदेव से कुछ कम होती है। ये निश्चित रूप से वासुदेव के हाथ से मारे जाते हैं एव नरक में जाते हैं।
- ६ चक्रवर्ती—मनुष्यलोक के सबसे बड़े राजा को चक्रवर्ती कहते हैं। ये नमूचे भरत के, ऐरावत के अथवा महाविदेह की एक विजय के स्वामी होते हैं। गर्भ में अवतरते समय इनकी माता १४ स्वप्न देखती है। बत्तीस हजार देशों पर इनका अधिकार होता है। बत्तीस हजार नरेश इनकी आज्ञा शिरोधार्य करते हैं। पच्चीस हजार देवता इनकी सेवा में रहते हैं। नवनिधान व चौदह रत्न इनके हाजिर रहते हैं। इनके चौसठ हजार रानिया होती हैं। बीस-बीस हजार सोने-चाँदी की एव सोलह हजार रत्नों की खानें होती हैं। चौरासी-चौरासी लाख हाथी-घोड़े और साम्राज्यिक रथ होते हैं। छियानवे करोड़ पँदल सेना होती है, निन्नाणवें लाख अगारक्षक होते हैं, सोलह हजार मंत्री होते हैं तथा चालीस लाख अष्टापद जितना इनमें बल होता है। मनुष्यलोक में चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव एव प्रतिवामुदेव जघन्य बीस और उत्कृष्ट एक-मौ पचास तक हो सकते हैं।
- ७ धर्मचक्रवर्ती (तीर्थकर)—जो विशेष त्याग-तपस्यादि द्वारा तीर्थकर नाम-कर्म का उपाजन करके तीसरे भव में माता को १४ स्वप्न दिखाकर राजकुल में जन्म लेते हैं। फिर कई राज्य करके एव कई विना राज्य किये (कुमारावस्था में) ही नयम लेकर घातिक रुमों का नाश करके केवलज्ञानी बनते हैं एव साधु-माध्वी, श्रावक-श्राविका रूप चार तीर्थों की स्थापना करने हैं, वे तीर्थकर कहलाने हैं। उनमें चौंतीस अतिशय (विशेषताएँ) होती हैं, उनकी वाणी में पैंतीस गुण होते हैं तथा उनके शरीर में एक हजार आठ शुभ लक्षण होने हैं। तीर्थकर जघन्य बीस और उत्कृष्ट एक-मौ मत्तर होते हैं।

८ जवूद्धीप के भरतक्षेत्र में इस अवसर्पिणी काल में नव वासुदेव, नव बलदेव, नव प्रतिवासुदेव, बारह चक्रवर्ती एव चौबीस तीर्थंकर हुए हैं । समवायांग सूत्र के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

नव वासुदेव —

- | | |
|----------------|-------------------|
| (१) त्रिपृष्ठ | (२) द्विपृष्ठ |
| (३) स्वयम्भू | (४) पुरुपोत्तम |
| (५) पुरुपर्सिह | (६) पुरुपपुण्डरीक |
| (७) दत्त | (८) लक्ष्मण |
- (९) कृष्ण

नव बलदेव .—

- | | |
|-------------|------------|
| (१) अचल | (२) विजय |
| (३) भद्र | (४) सुप्रभ |
| (५) सुदर्शन | (६) आनन्द |
| (७) नन्दन | (८) राम |
- (९) बलभद्र

नव प्रतिवासुदेव :—

- | | |
|---------------|----------|
| (१) अश्वग्रीव | (२) तारक |
| (३) मेरक | (४) मधु |
| (५) निशुम्भ | (६) बलि |
| (७) प्रह्लाद | (८) रावण |
- (९) जरासन्ध

बारह चक्रवर्ती —

- | | |
|-------------|-----------------|
| (१) भरत | (२) मगर |
| (३) मघव | (४) मनत्कुमार |
| (५) शान्ति | (६) कुन्धु |
| (७) अरु | (८) चुभून |
| (९) महापद्म | (१०) हृग्पेण |
| (११) जयमेन | (१२) ब्रह्मदत्त |

चौबीस तीर्थंकर :—

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (१) ऋषभ प्रभु | (२) अजित प्रभु |
| (३) सभ्रव प्रभु | (४) अभिनन्दन प्रभु |
| (५) सुमति प्रभु | (६) पद्मप्रभ प्रभु |
| (७) सुशार्ध्व प्रभु | (८) चन्द्रप्रभ प्रभु |
| (९) सुविधि प्रभु | (१०) शीतल प्रभु |
| (११) श्रेयास प्रभु | (१२) वासुपूज्य प्रभु |
| (१३) विमल प्रभु | (१४) अनन्त प्रभु |
| (१५) धर्म प्रभु | (१६) शान्ति प्रभु |
| (१७) कुन्धु प्रभु | (१८) अर प्रभु |
| (१९) मल्लि प्रभु | (२०) मुनिसुव्रत प्रभु |
| (२१) नमि प्रभु | (२२) अरिष्ठनेमि प्रभु |
| (२३) पार्श्व प्रभु | (२४) महावीर प्रभु |

५ शालाकापुरुष —नव बलदेव, नव वासुदेव, नव प्रतिवासुदेव, वारह चक्रवर्ती, चौबीस तीर्थंकर—ये तिरेसठ विश्व मे शालाका पुरुष माने जाते हैं । इनके परस्पर मिलने के विषय मे यह मान्यता है कि तीर्थंकर-तीर्थंकर, चक्रवर्ती-चक्रवर्ती, वासुदेव-वासुदेव तथा वासुदेव-चक्रवर्ती प्रायः कभी नही मिल सकते ।

—लोकप्रकाश, पु ज ४

१ वश-वृत्त-विद्याभिजनविशुद्धा राज्ञामुपाध्याया ।

—नीतिवाक्यामृत, ५।१३

राजगुरु वश, चरित्र, विद्या एव कुल से विशुद्ध होने चाहिए ।

पुरोहितमुदितोदितकुल—शील षडङ्गवेदे दैवे निमित्ते
दडनीत्यामभिनीतमापदा, दैवीना मानुषीणा च प्रतिकर्तार कुर्वीत ।

—नीतिवाक्यामृत, ११।१

जो कुलीन, सदाचारी और छह वेदांग (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द एव ज्योतिष) चार वेद (ऋग्वेद, यजुर्वेद अथर्ववेद एव सामवेद अथवा प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग), ज्योतिष, निमित्तज्ञान और दडनीति-विद्या में प्रवीण हो एव दैवी (उल्कापात-अतिवृष्टि-अनावृष्टि आदि) तथा मानुषी आपत्तियों को दूर करने में समर्थ हो—ऐसे विद्वान् पुरुष को राजपुरोहित-राजगुरु बनाना चाहिए ।



- १ अम्भासि जलजन्तूना, दुर्गं दुर्गनिवासिनाम् ।
स्वभूमि श्वापदादीना, राज्ञा मन्त्री पर वलम् ।

—सुभाषितरत्नमाहागार, पृष्ठ १७०

जैसे—मत्स्यादि जलजन्तुओं का बल पानी है, दुर्गनिवासियों का बल दुर्ग—किला है और श्वापद—हिंसक पशुओं का बल भूमि है, उसी प्रकार राजाओं का बल मंत्री माना गया है ।

- २ अमात्यमुख्य घर्मज्ञ प्राज्ञं, दान्त कुलोद्भवम् ।
स्थापयेदासने तस्मिन्, खिन्नं कार्येक्षणे नृणाम् ।

—मनुस्मृति, ७।१६०

राजकार्य की देख-भाल में खिन्न होने पर राजा को अपने आसन पर प्रधानमंत्री को स्थापन कर देना चाहिए लेकिन वह मंत्री घर्मज्ञ, प्राज्ञ, दान्त एवं कुलीन होना चाहिए ।

- ३ राज्ञो हि मन्त्रिपुरोहिती मातापितरौ अतस्ती न केपुचिद्
वाञ्छितेषु निरस्तयेत् ।

—नीतिवाक्यामृत, ११।२

मंत्री-पुरोहित हितैषी होने के कारण राजा के माता-पिता हैं, इसलिए उनको किसी भी अभिलषित पदार्थ में निराश नहीं करना चाहिए ।

- ४ मन्त्रिणो राजद्वितीयहृदयत्वान्न केनचित् सह मसर्गं कुर्युः ।

—नीतिवाक्यामृत १०।५५

मंत्री लोग राजा के दूसरे हृदयवत्प होते हैं । इसलिए उन्हें दिनी के साथ स्नेहादि सम्बन्ध न रखना चाहिए ।

★

१ एको मंत्री न कर्तव्य. ॥६६॥

एको हि मन्त्री निरवग्रहश्चरति मुह्यति च कार्येषु कृत्स्नेषु ॥६७॥

—नीतिवाक्यामृत, १०

राजा को केवल एक ही मन्त्री नहीं रखना चाहिए क्योंकि अकेला मन्त्री स्वतन्त्र होने से निरकुश हो जाता है। इसलिए वह अपनी इच्छा के अनुसार राजा का विरोधी होकर हरएक कार्य कर डालता है। और विकट परिस्थिति में निश्चय करने योग्य कार्यों में मोह (अज्ञान) को प्राप्त हो जाता है।

२ त्रयं पञ्च सप्त वा मन्त्रिणस्तैः कार्याः ।

—नीतिवाक्यामृत, १०।११

राजाओं को तीन, पाँच या सात मन्त्री नियुक्त करने चाहिए। सारांश यह है कि विपक्ष सख्यावाले मन्त्रिमण्डल का परस्पर एक मत होना कठिन है। इसलिए वे राज्य के विरुद्ध पड़्यन्त्र करने में असमर्थ रहते हैं।

३ परस्परकलहो नियोगिषु भूभुजा निधि ।

नीतिवाक्यामृत

मन्त्रियों की आपसी अनवरत राजाओं की निधि मानी गई है।

१ स मन्त्री शत्रुर्यो नृपेच्छयाऽकार्यमपि कायतयाऽनुयास्ति ।

—नीतिवाक्यामृत १०।५२

वह मन्त्री शत्रु है, जो राजा की इच्छा के अनुसार अकार्य को भी कार्य-रूप में अनुशामित करने लगता है ।

२ वैद्यो गुरुश्च मन्त्री च यस्य राज्ञ प्रियवदा ।
शरीर-धर्म-कोपेभ्य, स क्षिप्र परिहीयते ॥

—हितोपदेश, ३।१०४

जिम राजा के वैद्य, गुरु और मन्त्री मीठी बात करने वाले हो, वह राजा शरीर, धर्म एव कोप में शीघ्र ही क्षीण हो जाता है ।

३ शस्त्राधिकारिणो न मन्त्राधिकारिण स्यु ।

—नीतिवाक्यामृत, १०।१०१

शस्त्र-संचालन करने वाले अर्थात् केवल वीरता प्रकट करने वाले क्षत्रिय लोग मन्त्रणा करने के योग्य नहीं हैं ।

४ दुर्मन्त्री राज्यनाशाय ।

—सुभाषितरत्नभाटागार

दुष्ट मन्त्री राज्य का नाश कर देता है ।

५ कुमन्त्री राज्यम्य दूषणम् ।

दुष्ट मन्त्री राज्य का एक दोष है ।

६ घूर्तं स्त्री वा शिशुर्यम्य, मन्त्रिण न्युर्महीपते ।
अनीतिपवनक्षिप्त कार्यान्त्री न निमज्जति ॥

—हितोपदेश, ३।१३१

जिस राजा के घूर्त, स्त्री अथवा बालक मन्त्री हो, वह अनीतिरूपी पवन से उड़ाया हुआ कार्यरूपी समुद्र में डूब जाता है ।

- ७ स किं भृत्य. स किं मन्त्री, य आदावेव भूपतिम् ।
युद्धोद्योग स्वभूत्यागं, निर्दिशत्यविचारितम् ॥

— हितोपदेश, ३।३८

जो पहले ही राजा को बिना विचारे युद्ध के उद्योग का और अपनी भूमि के त्याग का उपदेश करता है, वह निर्दित सेवक तथा निन्दित मन्त्री है ।



- १ दूत एव हि संघत्ते, भिनत्त्येव च सहतान् ।
दूतस्तत्कुरुते कर्म, भिद्यन्ते येन मानवा ॥

—मनुस्मृति, ७।६६

दूत ही त्रिगटे हुओं को मिलाता है और मिले हुओं को फोड़ता है। दूत ऐसा काम करता है, जिससे (शत्रु-पक्ष का) जन-वल छिन्न-भिन्न हो जाता है।

- २ दूतं चैव प्रकुर्वीत, सर्वशास्त्रविशारदम् ।
इङ्गिताकारचेष्टज्ञ, शुचि दक्ष कुलोद्गतम् ॥

—मनुस्मृति, ७।६३

जो सब शास्त्रों में कुशल, इ गित (इशारा), आकार (मुख-नेत्र के भाव) और चेष्टा में मन का भाव समझने वाला, पवित्र चरित्र, चतुर और कुलीन हो, उसे राजदूत बनाना चाहिए।

- ३ अनुरक्त. शुचिर्दक्ष, स्मृतिमान् देश-कालवित् ।
वपुष्मान् वीतभीवग्मी, दूतो राज प्रशस्यते ॥

—मनुस्मृति, ७।६४

अपने स्वामी में अनुरक्त, पवित्र हृदय, दक्ष, स्मरण शक्तिवाला, देश-काल का ज्ञाता, सुन्दर शरीर वाला, निर्भय और वक्ता—इन गुणों वाला राजदूत प्रशमनीय माना गया है।

- ४ स्वामिभक्तिरव्यसनिता, दाक्ष्य, शुचित्वमसूखता, प्रागल्भ्य,
प्रतिभावत्त्व, क्षान्ति, परमर्मवेदित्व, जातिश्च प्रथमे दूतगुणा ।

—नीतियाख्यामृत, १३।२

स्वामिभक्त, द्यूतक्रीडन—मद्यपानादि व्यसनो मे अनासक्त, चतुर, पवित्र, निर्लोभी, निर्मल शरीर तथा शुद्ध वस्त्रयुक्त, विद्वान्, उदार, बुद्धिमान, सहिष्णु, परमर्म का ज्ञाता और कुलीन—ये दूत के मुख्य गुण हैं ।

५ अनासन्नेष्वर्थेषु दूतो मन्त्री ।

—नीतिवाक्यामृत, १३।१

राजा का दूर देश सम्बन्धी कार्य (सन्धि-विग्रहादि) दूत द्वारा ही सिद्ध होता है, अतः वह मन्त्री तुल्य माना गया है ।

६ दूत के तीन प्रकार —

म त्रिविधो, निसृष्टार्थ, परिमितार्थः, शासनहरश्चेति ।

— नीतिवाक्यामृत, १३।३

दूत तीन प्रकार का होता है —(१) निसृष्टार्थ, (२) परिमितार्थ, (३) शासनहर ।

जिमके द्वारा निश्चित किये हुए सन्धि-विग्रह को उसका स्वामी प्रमाण मानता है, वह निसृष्टार्थ है । जैसे—पाडवो के श्रीकृष्ण ।

इसी प्रकार राजा द्वारा भेजे हुए सदेश और शासन (लेख) को ज्यो का त्यो शत्रु के पाम कहने या देने वाले दूत को क्रमशः परिमितार्थ एवं शासनहर जानना चाहिए ।

७ दूत अवध्य —

उद्यतेष्वपि शस्त्रेषु बन्धुवर्गवधेष्वपि ।

परुषाण्यपि जल्पन्तो, वध्या दूता न भूभुजा ।

—पञ्चतन्त्र, ३।८८

राजदूत राजा के लिए अवध्य होते हैं । चाहे वे शस्त्र उठा लें, बन्धुवर्ग का वध कर दें या कटुवचन बोल जाए ।

१६ विदेशोंमें भारतीय दूतावास एवं उच्चायुक्त

१ अफगानिस्तान	२४ इटली
२ अलजीरिया	२५ जापान
३ अर्जेंटाइना	२६ कुवैत
४ आस्ट्रिया	२७ लाओस
५ बेलजियम	२८ लेबनान
६ ब्राजील	२९ मालागासे
७ बर्मा	३० मैक्सिको
८ कम्बोडिया	३१ मोरक्को
९ चिली	३२ नेपाल
१० चीन	३३ नीदरलैंड
११ कांगो	३४ नार्वे
१२ चेकोस्लोवाकिया	३५ फिलीपीन्स
१३ डेनमार्क	३६ पोलैंड
१४ इथियोपिया	३७ रूमानिया
१५ फिनलैंड	३८ सऊदी अरब
१६ फ्रांस	३९ सेनेगाल
१७ जर्मनी	४० सोमालिया
१८ गुएना	४१ दक्षिणी यमन
१९ हंगरी	४२ स्पेन
२० इटाली	४३ सूडान
२१ ईरान	४४ स्वीडन
२२ ईराक	४५ स्विट्जरलैंड
२३ आयरलैंड	४६ मौरिशस अरब गणराज्य

४७ थाईलैंड

४८ तुर्की

४९ संयुक्त अरब गणराज्य

उच्चायुक्त

१ आस्ट्रेलिया

२ कनाडा

३ श्रीलंका

४ घाना

५ गुयाना

६ केन्या

७ मलावी

८ मलेशिया

९ मारीशस

५० संयुक्त राज्य अमेरिका

५१ रूस

५२ यूगोस्लाविया

१० न्यूजीलैंड

११ नाइजीरिया

१२ पाकिस्तान

१३ सिंगापुर

१४ तजानिया

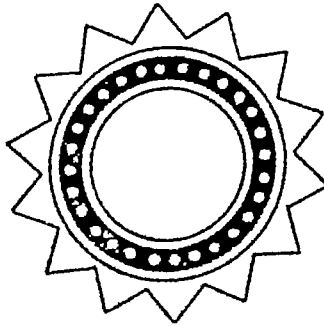
१५ ट्रिनिडाड एण्ड टोबैगो

१६ युगांडा

१७ ब्रिटेन

१८ जाविया

—भारतज्ञानकोष, सन् १९७१-७२



१७ भारत में विदेशी दूतावास एवं उच्चायुक्त

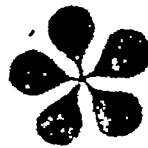
१ अफगानिस्तान	२४ ईराक
२ अलजीरिया	२५ आयरलैंड
३ अर्जेंटिना	२६ इटली
४ आस्ट्रिया	२७ जापान
५ वेल्जियम	२८ जोर्डन
६ ब्राजील	२९ कुवैत
७ बर्मा	३० लाओस
८ कम्बोडिया	३१ लेबनान
९ चिली	३२ मेक्सिको
१० चीन	३३ मंगोलिया
११ कोलंबिया	३४ मोरक्को
१२ कागो	३५ नेपाल
१३ क्यूबा	३६ नीदरलैंड
१४ चेकोस्लोवाकिया	३७ नार्वे
१५ डेनमार्क	३८ पेरू
१६ इथियोपिया	३९ फिलीपीन्स
१७ फिनलैंड	४० पोलैंड
१८ फ्रान्स	४१ रूमानिया
१९ जर्मनी	४२ सऊदी अरब
२० ग्रीस	४३ स्पेन
२१ हंगरी	४४ नूटान
२२ इंडोनेशिया	४५ न्यूडन
२३ ईरान	४६ स्विट्जरलैंड

४७ सीरियाई अरब गणराज्य	५२ सयुक्त राज्य अमेरिका
४८ थाईलैंड	५३ उरुग्वे
४९ तुर्की	५४ वेनेजुएला
५० ट्स	५५ यूगोस्लाविया
५१ सयुक्त-अरब गणराज्य	५६ वल्गारिया

उच्चायुक्त

१ आस्ट्रेलिया	८ न्यूजीलैंड
२ ब्रिटेन	९ नाइजीरिया
३ कनाडा	१० पाकिस्तान
४ श्रीलंका	११ सिंगापुर
५ घाना	१२ तजानिया
६ मलेशिया	१३ युगांडा
७ मारीशस	

— भारतज्ञानकोष, सन् १९७१-७२



१ अधिकारमद पीत्वा, को न मुह्यात् पुनश्चिरम् ।

—शुक्नोति

अधिकार रूपी मद्य पीकर कौन पागल नहीं होता ।

२ राज्ञो हि रक्षाधिकृता, परस्वादायिनः शठा ।
भृत्या भवन्ति प्रायेण, तेभ्यो रक्षेदिमाः प्रजा ॥

—मनुस्मृति, ७।१२३

राजकर्मचारी प्रायः परधन को लेने वाले एव वचक—ठग होते हैं । अतः उनसे प्रजा को बचाना चाहिये ।

३ किसी भी राज्य को चलाने के लिए अच्छे कानूनों की उतनी जरूरत नहीं है, जितनी अधिक अच्छे अधिकारी की ।

—अरस्तू

४ नालम्पटोऽधिकारी ।

—नीतिवाक्यामृत, १०।१०५

जो मनुष्य निस्पृह (धनादि की चाह नहीं रखने वाला) होता है, वह अधिकारी (मन्त्री आदि कर्मचारी) नहीं हो सकता ।

५ पुलिस की बुराइयां—रिषवत, मद्यपान, जुआ, व्यभिचार एव चोरो से मिलना ।

६ जो नृप से अधिकार ले, करे न पर-उपकार ।
पुनि ताके अधिकार मे, आदि न रहन अकार ॥

७ यस्यानियमित कर्म, माधुत्व वचनेष्वपि ।
सदैव कुटिल सोऽय, स्वपदाद् द्राग् विनश्यति ॥

—शुक्राचार्य

जिसके कार्य नियमित न हों और सज्जनता केवल वचन में हो, वह कुटिल अधिकारी अपने पद में शीघ्र ही पतित हो जाता है ।



- १ स्व-परमण्डलकार्याकार्यावलोकने चारा खलु चक्षूपि क्षितिपतीनाम् ।१।
 अलौल्यममान्द्यममृषाभाषित्वमभ्यूहकत्व चारगुणा. ।२।
 तुष्टिदानमेव चाराणा वेतनम् ।३।
 ते हि तल्लोभात् स्वामिकार्येषु त्वरन्ते ।४।

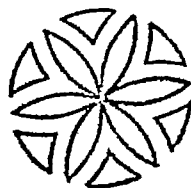
—नीतिवाक्यामृत, १४

गुप्तचर स्वदेश-परदेश सम्बन्धी कार्य-अकार्य का ज्ञान करने के लिए राजाओं के नेत्र हैं । (१)

सन्तोष, आलस्य का न होना, उत्साह अथवा नीरोगता, सत्यभाषण और विचारशक्ति—ये गुप्तचरो के गुण हैं । (२)

कार्य-सिद्धि हो जाने पर राजा द्वारा जो सन्तुष्ट होकर प्रचुर धन दिया जाता है, वही गुप्तचरो का वेतन है । (३)

क्योंकि उस धन-प्राप्ति के लोभ से ही वे लोग अपने स्वामी की कार्य सिद्धि शीघ्रता से करते हैं । (४) ।



१ राष्ट्राणि वै विश ।

—ऐतरेयब्राह्मण, ८।२६

प्रजा ही राष्ट्र है ।

२ विशि राजा प्रतिष्ठित ।

—यजुर्वेद, २०।६

राजा की स्थिति प्रजा पर ही निर्भर है ।

३ विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु ।

—अथर्ववेद, ४।८।४

हे राजन् ! समस्त प्रजा तुम्हे चाहती रहे ।

४ त्वा विशो वृणता राज्याय ।

—अथर्ववेद, ३।४।२

हे राजन् ! प्रजाओं द्वारा ही तुम राज्य के लिए चुने जाओ ।

५ ध्रुवाय वै समिति कल्पतामिह

—अथर्ववेद, ३।४।२

तुम्हारी अविचल स्थिति ममिति—नोकममा पर ही निर्भर है ।

६ दुनिया में सबने बड़ी शक्ति है लोकमन, और वह सत्य-अहिंसा में ही पैदा हो सकती है ।

—गांधी

७ प्रजा मुने सुख राज, प्रजाना च हिते हितम् ।

नात्मप्रिय प्रियं राज, प्रजाना तु प्रिय प्रियम् ॥

—कौटिल्य अर्थशास्त्र, १।१६

प्रजा के सुख में राजा का सुख है और प्रजा के हित में राजा का हित है। अपना प्रिय कार्य वस्तुन राजा को प्रिय नहीं होता किन्तु प्रजा का प्रिय कार्य ही प्रिय होता है।

- ८ प्रजा न रञ्जयेद् यस्तु, राजा रक्षादिभिर्गुणैः ।
 अजागलस्तनस्येव, तस्य जन्म निरर्थकम् ॥१२१॥
 प्रजापीडनसतापात्, समुद्भूतो हुताशन ।
 राज्ञः कुल श्रिय प्राणान्, नादग्ध्वा विनिवर्तते ॥१२३॥
 हिरण्यधान्यरत्नानि, गजेन्द्राश्चापि वाजिन ।
 तथान्यदपि यत्किञ्चित्, प्रेजाभ्य स्यान्महीपते ॥१२६॥

—सुभाषितरत्नभाङ्गागर, पृ० १५१

जो राजा प्रजा को प्रसन्न नहीं रखता, उसका जन्म वकरी के गलस्तन की की तरह व्यर्थ है ॥१२१॥

प्रजा के सन्ताप की आग इतनी भयंकर है कि वह राजा के कुल, लक्ष्मी यावत् प्राणों तक को भस्म कर डालती है ॥१२३॥

हिरण्य, धान्य, रत्न, हाथी, घोडा एव अन्य सभी वस्तुएँ राजा को प्रजा से ही प्राप्त होती हैं ॥१२६॥

- ९ हिन्दुस्तान के बादशाह ने एक पत्र देकर अपना दूत चीनपति के पास भेजा। उसमें लिखा था—आप लोग अधिक फँसे जीते हैं? चीननरेण ने पढ़कर कहा—पाच सौ वर्ष पुराना वडवृक्ष जल जाने के बाद उत्तर दूँगा। आगतुक अब हरदम यद्गी भावना करने लगे कि यह वड जल्दी से जले तो ठीक। वस, दो ही महीने में वह वृक्ष जल गया। अब उत्तर माँगा। बादशाह ने कहा—प्रजा का प्रेम बढ़ाओ एव उसका आशीर्वाद प्राप्त करो। हम इसी से अधिक जीते हैं।

१ प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते ।

—शिशुपालवध

लोक राजा के चित्त के पीछे ही चला करते हैं ।

२ यथाभूमिस्तथा तोय, यथा बीज तथाङ्कुर ।

यथा शास्त्र तथा कर्म, यथा राजा तथा प्रजा ।

भूमि के अनुसार पानी निकलता है । बीज के अनुसार अंकुर होता है । शास्त्र के अनुसार कर्म किया जाता है । और राजा के अनुसार प्रजा चला करती है ।

३ राज्ञि धर्मिणि घर्मिष्ठा, पापे पापा समे समा ।

राजानमनुवर्तन्ते, यथा राजा तथा प्रजा ।

—चाणक्यनीति, १३।७

राजा धर्मी होने पर प्रजा धर्मी, पापी होने पर पापी और नम होने पर सम होती है, क्योंकि प्रजा राजा के पीछे ही चला करती है । जैसा राजा होता है, वैसी ही प्रजा होती है ।

४ तोते को करामात—दो मित्र थे—एक के पास घोड़ी थी और दूसरे के पास गाय । एक दिन रात को दोनों ही एक साथ व्या गईं । गाय का मानिक जाग उठा था । उसकी नीयत त्रिगड गई । उसने जगते ही अपने बछड़े को घोड़ी के स्तनों में और घोड़ी के बछड़े को गाय के स्तनों में जोड़ दिया । अबोध बच्चे अज्ञानवश उन्हें ही अपनी माता समझकर स्नान-पान करने लगे । ज्योंही मित्र जाग धूर्तमित्र ने चिल्लाकर कहा - भाई ! हलाहल कान्तिगुण आ गया अतः अन्तर्होनी वार्त होने लगी है । देख ! घोड़ी के बछड़ा और गाय के बछेरा उत्पन्न हो गया । मित्र ने कहा—ऐसा

असभव बात नहीं हो सकती । वस, बात ही बात में विवाद बढ़ गया । घोड़ी के मालिक ने पचो एव राजा के आगे पुकार की लेकिन कुछ भी सुनाई नहीं हुई । आखिर बेचारा हार कर घोड़ी और बछड़े को लेकर उन्हें चराने जंगल में जाने लगा अपनी किस्मत को रोने लगा ।

एक दिन एक तोते ने आकर मनुष्य-वाणी से उसका दुख पूछा । बेचारे ने रोते हुए अपनी कर्म कहानी सुनाई । तोते ने कहा—मैं तेरा न्याय करवा दूंगा, तू मेरे शरीर को काला कर दे । उसने काजल आदि से उमका (गर्दन और चोच को छोड़कर) सारा शरीर काला कर दिया । तोता राजदरवार में पहुँचा । कृष्णवर्ण देखकर राजा विस्मित हुआ और पूछने लगा ।

राजा—पक्षिमध्ये शुक श्रेष्ठ, त प्रति पृष्टवान् नृप ।
नीलकण्ठ रक्तचञ्चुः, कथं कृष्णं वपुस्तव ?

पक्षियो में श्रेष्ठ तोते में राजा ने पूछा—शुकराज ! तेरी गर्दन नीली है और चोच लाल है, फिर शरीर काला कैसे हुआ ?

तोता—समुद्रेषु गतस्तत्र, वह्निज्वाला प्रवर्तते ।
तथा दग्धमिद गात्र, राजन् ! तेनास्ति कृष्णकम् ।

राजन् ! मैं उड़ता-उड़ता एक बार समुद्र में चला गया वहाँ अग्निज्वाला से जलकर मेरा शरीर काला हो गया ।

राजा—रे ! रे ! पक्षि-दुराचारि-ननृत भावसे कथम् ?
समुद्रेषु कुतो वह्नि कुतो ज्याला प्रवर्तते ?

अरे ! दुराचारी पक्षी ! क्यों झूठ बोलता है ? समुद्र में कहाँ तो आग और कहाँ उमकी ज्वाला ।

तोता—प्रचूते ह्यश्विनो वत्स, कामधेनुमचुरगमम् ।
अन्यामग्रयिलो राजा, यथा राजा तथा प्रजा ॥

राजन् ! जहा गाय बछेडे को और घोडी बछडे को पैदा करती है, वहा असभव कुछ भी नही कहा जा सकता । क्योंकि तुम्हारे जैसे अन्यायी राजा के राज मे जैसा राजा है, वैसी ही प्रजा है ।

राजा चौंका और उन दोनो मित्रो को बुलाकर उनका न्याय किया ।

—प्राचीन सप्रह से

५ किमत्र चित्र यदि कामसूभ्रं—
वृत्ते स्थितस्याधिपते प्रजानाम् ।

—रघुवश

चरित्रवान राजा की प्रजा को यदि पृथ्वी मनइच्छिन फल दे तो कोई आश्चर्य नही ।



१ राज्ञ पृथ्वीपालनोचित कर्म राज्यम् ।
—नीतिवाक्यामृत ५।४

राजा पृथ्वी की रक्षा के योग्य कर्म—पाङ्गुण्य (सधि, विग्रह, यान, वामन, सश्रय और द्वैधीभाव) को राज्य कहते हैं ।

२ सरकार जनशक्ति का छोटा-सा अंश है । —यिनोवा

३ सत्ये राज्यं प्रतिष्ठितम् । —अध्यात्मरामायण

राज्य सत्य मे प्रतिष्ठित होता है ।

४ राजरीत आवै जठै राज आयो रैवे । —राजस्थानी कहावत

५ तीन प्रकार के राज्य —

१ कुराज्य—जहा शोर-गुल कम और दु ख ज्यादा हो ।

२ स्वराज्य—जहा शोर-गुल ज्यादा और दु ख कम हो ।

३ सुराज्य—जहा न ज्यादा शोर-गुल हो और न ज्यादा दु ख हो ।

६ राज्य के तीन अंग—

अन्न, फौज और प्रजा का विश्वास । —कल्पपूषिमस

७ राज्य के आठ अंग—

स्वाम्यमात्यश्च राष्ट्रं च दुर्गं कोशो वलं सुहृत् ।

राज्याङ्गानि प्रकृतयः, पौराणा श्रेणयोर्जपि च ॥

—हितोपदेश ३।१४३

१. स्वामी २. मंत्री ३. राष्ट्र ४ किना ५ कोश ६ मेना ७ मित्र
८ पु-वानियो के समूह—ये राज्य के आठ अंग हैं ।

- १ अच्छी सरकार वह है, जो प्रभावशाली हो । प्रभावशाली तब होगी, जब उसके पास जनता के लिये भोजन का प्रबन्ध, अस्त्र-शस्त्र और उसके प्रति जनता का विश्वास होगा ।

विपत्ति के समय सब ने पहले अस्त्र-शस्त्र का त्याग करना और फिर आवश्यक हो तो भोजन का भी त्याग कर देना किंतु प्रजा का विश्वास कभी न खोना चाहिए ।

— कागपयूत्सी

- २ रामराज्य का चित्र —

दैहिक दैविक भौतिक तापा,
रामराज्य नहिं काहूहि व्यापा ।
सब नर करहि परस्पर प्रीति,
चलहि मुधर्म-निरत श्रुति-रीति ।
वैर न करहि काहु मन कोई,
राम प्रताप विपमता खोई ।
नही दरिद्र कोउ दुखी न दीना,
नाहि कोउ अबुध सुलक्षण हीना ।

—रामचरितमानस

- ३ चाहे सोनो उछालता जावो ।

—राजस्थानी फहायत

१ वर न राज्य न कुराजराज्यम् ।

—चाणक्यनीति ६।१३

राज्य का न होना अच्छा है किंतु द्रुष्ट राजा का राज्य होना अच्छा नहीं।

२ कुराजराज्येन कुत प्रजासुखम् ।

—चाणक्यनीति ६।१४

द्रुष्ट राजा के राज्य में प्रजा को सुख कहा ।

३ लूण कपूर गिणै इक आगर,
गुणी निगुणीय पडै नहि जाहर ।
कायर-सूर सवे इकसे,
अकुलीन-कुलीन अजाहर नाहर ।
शाह रु चोर न जान पडे,
अतिलीक-अलीक की ठीक न ठाहर ।
कौन पे जाय के कीजे पुकार सो,
जा दरवार मे बुंवा न वाहर ।

—भाषाश्लोकसागर

४ अन्याय नगरी, अवृभ राजा ।
टकै सेर भाजी, टकै सेर खाजा ।

—राजस्थानी कहावत

५ पोर्पावाई का राज्य—पुर शहर (उदयपुर) में राजा पोपमिहजी राज्य करते थे । वहाँ टके सेर भाजी और टके मेर ग्राजा मिलते थे । बिहार करते-करते गुरु-मिष्य वहाँ आए । भिक्षा में अच्छा भोजन मिला । मौनुर होकर मिष्य बढ़ी रहने लगा । गुरु ने वहाँ नहीं रहने के लिए काफी

कहा किंतु हठीला शिष्य न माना तब विवश गुरु भी वहीं रहे । सरस भिक्षा मिलने से दोनों के शरीर काफी ताजे-मोटे हो गए । चौमासे में अधिक वृष्टि हुई और दीवार गिरने से एक आदमी मर गया । दरवार जुड़ा एव पोपमिहजी ने निर्णय दिया कि सेठ की दीवार से आदमी मरा है, अतः उमें शूली चढा दो ।

सेठ ने अपील की—महाराज ! मैंने तो मिस्तरी को पूरे पैसे दिये थे । उसने दीवार कच्ची क्यों बनाई ?

राजा—हा-हा ! मिस्तरी को चढाओ शूली पर ।

मिस्तरी—मजदूर ने गारा पतला कर दिया, इससे दीवार कच्ची रह गई । अतः दोप तो मजदूर का है ।

राजा—हा ! मजदूर ही दोपी है, उमें चढा दो शूली पर ।

मजदूर—पखालिये ने पानी ज्यादा डाल दिया एव मेरे पाम सूखी मिट्टी नहीं थी । अतः गारा पतला रह गया । इसमें मेरा क्या दोष ?

राजा—अच्छा ! जाओ पखालिये को शूली पर चढाओ, उसी का मव दोष है ।

पखालिया—राजन् ! मैं पानी डाल रहा था, उन वकत सेठ की बहू रमझम-रमझम करती हुई निकली, मैं उमें देखने लगा—इधर पानी ज्यादा पट गया । अब मैं क्या करू ?

राजा—अच्छा ! सेठ की बहू को शूली पर चढा दो, उमने ऐंसे जेवर क्यों पहने, जिससे मनुष्य की हत्या हो गई ।

सेठ—राजन् ! मेरी बहू का क्या दोष ? दोष उन मुनार का है, जिनने ऐंसे जेवर घडे ।

राजा—हा-हा ! मुनार दोपी है, उंसं नढाओ शूली पर ।

मुनार—राजन् ! दोष मेरा नहीं मोहारा का है, उसी नेहमान औजार, घडे है । हम चाहे कितना ही प्रयत्न करें, जेवर रमझम-रमझम किये बिना नहीं रहते ।

राजा—ठीक-ठीक ! मूल दोषी लोहार ही है, उसे चढाओ जल्दी शूली पर ।

एक ग्रामीण लोहार शहर मे आया ही था, उसे सिपाही पकड लाए । उसको बात का कुछ भी पता नही था । वह मृत्युभय से कापने लगा । आखिर लोगो के समझाने पर बोला—स्वामिन् ! यद्यपि मैंही गुनाहगार हूँ लेकिन दुबला-पतला हूँ अतः शूली माता मेरे से तृप्त नही हो सकेगी ।

राजा—अच्छा ! ऐसी बात है तो जाओ शहर मे जो भी ताजा-मोटा हो, उसे पकडकर शूली चढा दो ।

सिपाहियो ने उसी चले को आ पकडा, जो माल खाकर मोटा-ताजा बन रहा था । वह रोता-विलखता गुरु के पास आया और भविष्य मे आपकी आज्ञानुसार चलूंगा, यह प्रण करके प्राण-भिक्षा मागने लगा ।

कृपालु गुरु शिष्य सहित शूली के निकट पहुंचे एव एक-दूसरे को धक्का देकर कहने लगे कि मैं चढूंगा शूली पर । राजा ने धक्काम-धक्की का कारण पूछा । गुरु ने कहा—इस समय पल, बेला एव लग्न इतने श्रेष्ठ है कि जो भी इस शूली माता की गोद मे बैठेगा, वह सदेह स्वर्ग मे पहुंच जाएगा ।

राजा—यदि सदेह स्वर्ग मिलता है, तब तो शूली चढेंगे खुद हम । वस, मूर्ख राजा शूली चढकर मर गया । उसी दिन मे पोपमिहजी का नाम पोपांवाई हो गया और मूर्ख राजा के राज्य को पोपांवाई के राज्य की उपमा लगने लगी, अस्तु !

- एक बार दो व्यापारियो मे काली मिर्च का सौदा हुआ । मिर्चें कुछ तेज हो गईं । व्यापारी उल्टी पायनी मे नापकर देने लगा । ग्राहक मुल्टी पायनी से नैना चाहता था । आखिर दोनों राजदरवार मे पहुंचे । पोपमिहजी ने निर्णय दिया कि तेरी उल्टी गई और हमारी मुल्टी गई जाओ, ब्याडी पायनी मे भरकर माप लो ! ग्राहक बोला हुजूर ! आधी पर तो एक दाना भी नहीं उहर सकेगा । पोपमिहजी ने कहा—वस, चले

जाओ चुपचाप ! जो कुछ कह दिया, वही ठीक है। यह दृश्य देखकर एक कवि ने कहा—

पोपावार्ड रा राज मे, पूरो घोर अघार ।
ऊधी सू घी छौड के, आडी भरो गिंवार ।

६ नव पेटे-तेरह लगवाड—

मालिन बेचने को नव पेटे लेकर वैठी—

(१) दीवान, (२) ज्ञोतवाल, (३) पुरोहित, (४) तहसीलदार, (५) थानेदार, (६) जमादार, (७) चोहटिया, (८) न्यायाधीश, (९) वकील—ये सब क्रमशः आते गये और एक-एक फल उठाते गये। माल सारा उठ गया, पैसा किसी ने नहीं दिया। फिर नगरमेठ, बँध आदि चार ग्राहक और आये एव पेटा न मिलने से मालिन की नाडी एव गदहे को भी खींचने लगे। तब मालिन ने कहा—यहा तो नव पेटो पर तेरह लगवाड हैं।

७ घुरी सरकार के शासन मे अच्छे म्थ्री-पुरुषो के लिये जेल को छोडकर और कोई भी म्थान नही रहता ।

—गाधी

८ कोई यहा प्रबन्ध नही है,
आलोचना लोच से खाली,
अव मजाक मे मजा न गम है ।
नत्ता मे सत कहा रहा है,
निफं अहम् मे हम ही हम है ।

—हिन्दुस्तान, ४ जुलाई, १९६६

९ अल्ला री मा रो चालीसो ।

- ऊट मुजावै र गवो डामीजै ।
- काम करै ऊधोदान र जोम जावै माघोदान ।
- घोडै ही वेगा चटावै र गर्वै ही वेगा चटावै ।
- घोडो दौड-दौट मरै र, सवार री हूंस ही को पूरोजै नो ।

—राजस्थानी पहाडनै

१० राणी रूए रोटला ने अने गोली खाए गोल ।

—गुजराती कहावत

११ अपूज्या यत्र पूज्यन्ते, पूज्याना तु विमानता ।
त्रीणि तत्र प्रवर्तन्ते, दुर्भिक्ष मरणं भयम् ॥

—पञ्चतंत्र ३।१६१

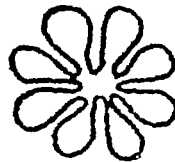
जिस राज्य में अपूज्यो का पूजन और पूज्यो का अपमान होता है, वहाँ ये तीन बातें अधिक होती हैं—दुर्भिक्ष, मरण और भय ।

१२ कादा खाधा कमघजा, घी खाधो गोलाह ।
चूरु चाली ठाकरा । वाजंतां ढोलाह ॥

—राजस्थानी दोहा

१४ गोला घणा नजीक, अमरावा आदर नहीं ।
तिण ठाकर नै ठीक, रण में पडसी राजिया ।

—सोरठासग्रह



- १ नाराजके जनपदे, स्वक भवति कस्यचित् ।
मत्स्या इव जना नित्य, भक्षयन्ति परस्परम् ।

—वाल्मीकिरामायण

बिना राजा के देश में किसी की कोई वस्तु अपनी नहीं रहती । मछलियों की भाँति सब लोग सदा परस्पर एक-दूसरे का भक्षण करते ही रहते हैं ।

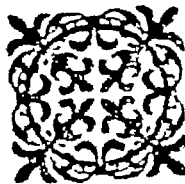
- २ नहिपति बहुपति निवलपति, पति कुमार पति नार ।
और पुरन की कहा चली, सुरपुर होत उजार ।

—राजस्थानी दोहा

- ३ यत्र स्त्री यत्र कितवो, वालो यत्र प्रशामिता ।
तद् गृह क्षयमायाति, भार्गवो हीदमन्नवीत् ॥

—पञ्चतन्त्र ५।१०८

जहाँ स्त्री, कितव-धूर्त और बालक शासन करता है, वह घर नष्ट हो जाता है—यह शुक्राचार्य वा कथन है ।



१ जनता के लिए जनता द्वारा मंचालित—जनता की ही शासन-प्रणाली का नाम प्रजातंत्र है ।

—लिफन

२ मैं प्रजातन्त्र में इसलिए विश्वास करता हूँ कि वह प्रत्येक मनुष्य की शक्ति को उन्मुक्त करता है ।

—बुडरो विल्सन

३ प्रजातंत्र इस दृष्ट विश्वास की आधारशिला पर स्थित है कि साधारण मनुष्य में भी असाधारण कार्य करने की शक्ति निहित है ।

—हैरी इमर्सन फोस्डिस

४ अविश्रमो लोकतन्त्राधिकार ।

—अभिज्ञानशाकुंतल

प्रजातन्त्र-शासन हमेशा प्रगतिशील होता है ।

५ कोई भी सरकार प्रबल विरोधीदल के बिना अधिक दिन टिक नहीं सकती ।

—द्विजराइली

- १ पशु-धान्य-हिरण्यसम्पदा राजते इति राष्ट्रम् ।
—नीतिवाक्यामृत, १६।१
देश, गाय-भैंस आदि पशु, गेह-चावल प्रभृत अन्न एव हिरण्य-सुवर्ण आदि धन-सम्पत्ति से शोभायमान होता है, इसमें इनकी 'राष्ट्र' मजा है ।
- २ भर्तुर्दण्ड—कोशर्वृद्धि दिशतीति देश ।
—नीतिवाक्यामृत, १६।२
यह स्वामी को सैन्य और कोप की वृद्धि देना है, अतः इसकी 'देश' मजा है ।
- ३ श्रीवै राष्ट्रम् ।
—गतपयब्राह्मण, ६।७।३।७
लक्ष्मी—धन से ही राष्ट्र चलता है ।
- ४ कु राजान्तानि राष्ट्राणि ।
—सुभाषितरत्नसङ्घमजूषा
बुरा राजा राष्ट्र का नाश कर देता है ।

- १ न गजाना सहस्रेण, न लक्षेण च वाजिनाम् ।
 तथा सिद्ध्यन्ति कार्याणि, यथा दुर्गप्रभावत ॥६३॥
 विपहीनो यथा नागो, मदहीनो यथा गज ।
 सर्वेषा वश्यता याति, दुर्गहीनस्तथा नृप ॥६५॥
 एकः शत योधयते, प्राकारस्थो घनुर्धर ।
 शत सहस्राणि तथा, सहस्र लक्षमेव च ॥६७॥
 दुर्गाणि राज्ञा कार्याणि, सजलानि दृढानि च ।
 द्रव्यमन्तं च तेष्वेव, स्थापनीय प्रयत्नत ॥६८॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार, पृष्ठ १४६

हजार हाथियों से और लाख घोड़ों से जो काम सिद्ध नहीं होते, वे एक दुर्ग से सिद्ध हो सकते हैं ॥६३॥

दुर्गहीन राजा—विपहीन सर्प और मदहीन हाथी की तरह हर एक दुश्मन के काबू में आ जाता है ॥६५॥

दुर्ग पर रहा हुआ एक घनुर्धर सौ सुभटों से, सौ हजार सुभटों से और हजार लाख सुभटों से युद्ध कर सकते हैं ॥६७॥

इसलिए राजाओं को चारों तरफ जलवाले एव सुदृढ़ दुर्ग बनाकर उनमें अन्न व दूसरी समस्त युद्ध की सामग्री स्थापित करनी चाहिए ॥६८॥

१ कोशो हि भूपतीना जीवन, न प्राणा. ॥५॥

क्षीणकोशो हि राजा पीर—जनपदानन्यायेन ग्रसते, ततो राष्ट्र-
शून्यता स्यात्. ॥६॥

—नीतिवाक्यामृत, २१

वास्त्व मे कोष ही राजाओ का जीवन है, प्राण नहीं ॥५॥

कोषविहीन राजा देशवासियों के निर्दोष होने पर भी उन्हें अन्याय में दण्डित कर जुर्माना आदि द्वारा उनमें प्रचुर धनराशि ग्रहण करने को मत्त प्रयत्नशील रहता है। फलस्वरूप अन्याय में पीड़ित प्रजा वहाँ से भाग जाती है, जिससे राज्य में शून्यता हो जाती है।

२ नियोगिषु लक्ष्मी क्षितीश्वराणा द्वितीय कोश ।

—नीतिवाक्यामृत, १८।६७

अधिकारियों की सम्पत्ति राजाओं का दूसरा खजाना है। क्योंकि सफट पडने पर उनके काम आ जाती है।

३ अतिव्ययोऽनवेक्षा च, तथाजनमधर्मत ।

पोषण दूरसस्थान, कोषव्ययनमुच्यते ॥

अधिक व्यय करना, देख-रेख न करना, अन्याय में प्राप्त करना तथा दूरस्थ मस्या के पोषण में खजाना—ये चार कोष का नाश करने वाले हैं।

- १ सेना के चार अंग हैं—हाथी, घोड़े, रथ और पायक—पैदल सुभट ।
 २ बलेषु हस्तिन प्रधानमङ्ग स्वैरव्यवैरण्यायुधा हस्तिनो भवन्ति ।

—नीतिवाक्यामृत २२।२

चतुरङ्ग सेना में हाथी प्रधान माने जाते हैं, क्योंकि वे अष्टायुध हैं अर्थात् वे अपने चारों पंर, दो दान्त, पूछ और सूड रूप आठ शस्त्रों से युद्ध में शत्रुओं का विनाश करते हुए विजयश्री को प्राप्त करते हैं ।

- ३ अश्वबलं सैन्यस्य जङ्गम प्रकार ।

—नीतिवाक्यामृत २२।७

घोड़ों की सेना चतुरङ्ग सेना का चलता-फिरता भेद है, क्योंकि वे अत्यन्त चपल व वेग से गमन करने वाले होते हैं ।

- ० अश्व के ९ उत्पत्तिस्थान (जातिया) हैं—

(१) ताजिका (२) स्वस्थलाणा (३) करोखरा (४) गाजिगात्ता
 (५) केकारवा (६) पुष्टाहारा (७) गाव्हारा (८) सादुपारा
 (९) सिन्धुपारा ।

- ४ सैनिक के तीन आदर्श—

(१) मुट्ठीबन्द—किमी के सामने हाथ न पमाये ।
 (२) कमरबन्द—देशरक्षा के लिये सदा तत्पर रहें ।
 (३) लगोटबन्द—चरित्र का पक्का हो ।

- ५ स्वयमनवेक्षण, देयांशहरण, कालयापना, व्यननाप्रतीकारो, विशेष-
 विधावसभावन च तस्य विरक्तिनारणानि ।

—नीतिवाक्यामृत, २२।१७

राजा के निम्नलिखित कार्यों से, उसकी सेना उसके विरुद्ध हो जाती है—
स्वयं अपनी सेना की देख-रेख न करना, सैनिकों को देने योग्य वेतन में
से कुछ भाग हड़प लेना, आजीविका के योग्य वेतन को यथासमय न
देकर विलम्ब से देना, उन्हें विपत्तिग्रस्त देखकर भी सहायता न करना
और विशेष अवसरों (पुत्रोत्पत्ति, विवाह व त्यौहार आदि खुशी के मौकों)
पर उन्हें घनादि से सम्मानित न करना ।

६ अक्षौहिणी सेना— १

गज इकवीस हजार, आठ-नी सत्तर गज ही ।
रथ इकवीस हजार, आठ-सी सत्तर रथ ही ।
एक लाख नव सहस्र, मुभट नर-सेना नायक ।
तिण ऊपर शत तीन अधिक पच्चास सुपायक ।
सोहततुरंग पंसठसहस्र, छवसी दस फिर औरलिय ।
इहविवअभगचतुरंग दल, अक्षौहिणीपरमाण किय ।

—भाषारलोकसागर

(कोरवों के पाम ग्यारह एव पाँडवों के पाम सात अक्षौहिणी सेना थी ।)

७ ५६ देशों की सेना और उस पर १६॥ अरब २० वार्षिक खर्च—विश्व के
५६ राष्ट्र प्रतिरक्षा पर प्रतिवर्ष १६ अरब ५० करोड़ (१,६५,०००
करोड़) २० खर्च कर रहे हैं । यह सूचना युद्ध अध्ययन इंस्टीट्यूट की
अन्तिम रिपोर्ट (१९६६-६६) में दी गई है । इस राशि में अधिकांश
अफ्रीकी, लेटिन अमरीकी, कृष्णनागरीय तथा अटलाण्टिक राज्यों—
फारस की खाड़ी के मुल्तानों तथा और भी अनेक देशों का नैतिक व्यय
शामिल नहीं है ।

इन ५६ देशों की सेनाओं में २,८४,७५,००० सैनिक हैं तथा उनके पास
४५,६६० नैतिक विमान हैं ।

१२ कम्युनिस्ट देशों की नैतिकशक्ति १५ पश्चिमी राष्ट्रों (अमेरिका,
जर्मनी, फ्रान्स आदि) में अधिकांश है लेकिन पश्चिमी राष्ट्रों का नैतिकव्यय
कम्युनिस्ट देशों में तुलना में कम है । कम्युनिस्ट देशों का नैतिक व्यय पाम २१,६४,५००

सैनिक और १६,००० विमान हैं, जबकि पश्चिमी राष्ट्रों के पास ६५,१६,६६० सैनिक हैं और ६,४४५ फौजी विमान हैं। सेण्टो और सी ए टो देशों (ब्रिटेन, फ्रान्स, तुर्की और अमरीका को छोड़कर) के पास ८,१३,४७० सैनिक हैं और ८८८ सैनिक विमान हैं।

१६ निर्गुण्ट देशों (भारत, इंडोनेशिया, संयुक्त अरब गणराज्य और युगो-स्लाविया आदि) के सैनिकों की संख्या ४०३४,४०० है और इनके पास ३,६४७ विमान हैं। इन देशों का फौजी खर्च ४,५८२ करोड़ रु० है। भारत का फौजी खर्च दस अरब रुपये है।

चार देशों का (जापान, द० कोरिया, स्पेन, ताइवान) जिनका अमरीका से रक्षा समझौता है, सैनिक खर्च ६०० करोड़ रु० है। इनके पास १७,०३,००० सैनिक और १,३६० विमान हैं। कम्बोडिया, लाओस व द० विएटनाम का फौजी खर्च १७८ करोड़ रु० है। इनके पास ६,३४,००० सैनिक और २२० विमान हैं,

—हिन्दुस्तान, ३१ मार्च

१ दसविहे मत्ये पन्नत्ते, त जहा—

मत्यमग्नी विस लोण, मिणेहो खारमविल ।
दुष्पउत्तो मणो वाया-काया भावो य अविरई ॥

—स्यानाग १०।७५३

जिनमे प्राणियो की हिंसा हो, उसे शस्त्र कहते हैं । वे शस्त्र दस प्रकार के बताए गए हैं—

(१) अग्नि—यह अपनी जाति से भिन्न विजातीय-अग्नि की अपेक्षा स्वकायशस्त्र है और पृथ्वीकाय, अप्काय आदि की अपेक्षा परकाय शस्त्र है ।

(२) विप — स्थावर और जगम के भेद से विप दो प्रकार का है ।

(३) लवण—अनेक प्रकार का नमक ।

(४) स्नेह—तेल, घी आदि न्निग्ध पदार्थ ।

(५) क्षार - राय-चूना आदि ।

(६) अम्ल—काञ्जी आदि एक प्रकार का छट्टा रस, हरे छाक बगैरह मे ढालने से वह अचित्त हो जाता है । (ये छ, द्रव्यशस्त्र हैं एव गोप चार भाव सत्य हैं ।)

(७) दुष्प्रयुक्त मन—हिंसा आदि मे प्रयुक्त मन ।

(८) दुष्प्रयुक्त वचन—हिंसा आदि मे प्रयुक्त वचन ।

(९) दुष्प्रयुक्त शरीर—हिंसा आदि मे प्रयुक्त शरीर ।

(१०) अचिरति—सिमी प्रकार का प्रत्याग्यान न करना अप्रत्याग्यान या अचिरति कहलाता है ।

२ चार प्रकार के शस्त्र—(१) पाणिमुक्त (२) यन्त्रमुक्त (३) अमुक्त (४) मुक्तामुक्त ।

(१) पाणिमुक्त—शक्ति आदि ।

(२) यन्त्रमुक्त—तीर आदि ।

(३) अमुक्त—छुरी, कटारी, तलवार आदि ।

(४) मुक्तामुक्त—लाठी आदि ।

—अभिधानचिन्तामणि ३।४३८

३ लाठी के गुण—

लाठी मे गुण बहुत है, सदा राखिये सग ।
ऊडा पानी अथग जल, तहा वचावत अंग ।
तहा वचावत अग, भपट कुत्ता कू मारै ।
घर मे नार कुनार, ताहि कू लट्ठ सुधारै ।
कहै गिरघर कविराय, मित्र कू लिखणी चिट्ठी ।
छोड ढाल-तलवार, हाथ मे रखणी लट्ठी ।

० डडा पीर है विगडिया, तिगडिया दा ।

—पजावी कहावत

४ आधुनिक युग के सहारक अस्त्र—

इन्टर काटीनेटल वॅलिस्टिक मिसाइल (थाई० सी० वी० एम०) इस युग का सहारक अस्त्र है । यह बड़ी दूर (५,००० से १०,००० मील) तक की मार, मार सकता है । तोप का निकला गोला जिस माग में जाता है, उसी से यह भी जाता है । इस कारण इसको वॅलिस्टिक विस्फोट कहते हैं । इनकी गति १०,००० मील प्रति घटा है । २६ अगस्त १९५७ को रूस ने सफलतापूर्वक यह गॅकेट चलाया था । इस नूतन आविष्कार में पश्चिमी जगत का हृदय दहल गया । अमेरिका ने उसके जवाब में 'इन्टर-मोटिण्ट रेंज वॅलिस्टिक मिसाइल' तैयार किया है ।

—विद्वज्जान फोय

५ शस्त्रों पर प्रतिवर्ष १४,६०० करोड़ रु० व्यय—

जनेवा, २९ फरवरी (यून्वू) विश्व में शस्त्रन्वर्षा पर प्रतिवर्ष १४,६,०० करोड़ रु० खर्च किये जा रहे हैं। उक्त सूचना निम्नीकरण सम्मेलन में सयुक्तराष्ट्र-महासचिव श्री कुर्त वाल्दहीम ने दी।

उन्होंने बताया कि रुम तथा अमेरिका के पास इतने परमाणु-आयुध हैं कि इनमें वे न केवल एक-दूसरे को अपितु सारी मानवजाति को नष्ट कर सकते हैं।

— नवभारत २ मार्च, १९७२

६ तीर — निशाने पर लग जाय उसे ही तीर कहते हैं—चतुर निशानेवाज तीर चलाने से पहले निशाना अच्छी तरह माधता है।

— घोस्ता

७ सर्वोत्तमशस्त्र—

वादशाह ने पूछा—शस्त्र कौनसा बटिया ? सभामदों ने यथार्थि शस्त्रों के नाम लिये। वीरवल ने समय को सर्वोत्तम शस्त्र कहा। वादशाह ने सबूत मागा। वीरवल ने कहा—मीका आने पर मद्धत दूंगा। कुछ समय के बाद एकदिन वीरवल कचहरी जा रहा था। नामने से मदोन्मत्त हाथी आ पहुँचा। वीरवल ने एक सोए हुए कुत्ते को धुमातर हाथी के मिर पर दे मागा। हाथी चौंका और रास्ता छोड़कर भाग गया। वीरवल ने कचहरी पहुँचकर सारा हान गुनाते हुए कहा—देखिये हज़र ! समय पर कुत्ता तनवार धन्दूक ने भी बटिया शस्त्र बन गया। अतः सर्वोत्तम शस्त्र "समय" ही है।

१ युद्ध विनाशविद्या का नाम है ।

—जॉन एस० सी० एवट

२ संग्रामो वै क्रूरम्, संग्रामे हि क्रूरं क्रियते ।

—शतपथ ब्राह्मण १।२।५।१६

संग्राम क्रूरता का रूप है, क्योंकि संग्राम में क्रूर कर्म किए जाते हैं ।

३ तस्यार मे आजतक अच्छा युद्ध और घुरी शांति कभी नही हुई ।

—फ्रॉकलिन

४ युद्ध मे सत्य की हत्या सबसे पहले होती है ।

—अप्रेजी फहावत

५ युद्ध निषेध—

(क) युद्ध करना गलत है, युद्ध के लिए सेना खड़ी करना गलत है

—कांगप्यूत्सी

(ख) युद्ध करना गलत है, सेना में भरती होना गलत है, सेनापति अपराधी है, किसी प्रदेश पर लोगों की इच्छा के विना कब्जा करना गलत है ।

—सैनशियस (कांगप्यूत्सी का अनुयायी)

(ग) हथियार चाहे जितने नक्कासीदार हो, वे सुख के साधन नहीं हो सकते । हथियार अशुभ के सूचक हैं । जानी पुरुष उनका प्रयोग नहीं करते । लाचारी की बात दूमरी है ।

—ताओपनिषद् ३१

(घ) पुष्पयुद्धमपि नीतिविदो नेच्छन्ति, किं पुनः शस्त्रयुद्धम् ।

—नीतिशास्त्रामृत ३२।३०

नीतिज्ञपुरुष फूलों से लडना भी पसन्द नहीं करते, फिर शस्त्र की तो बात ही कहा ।

(ड) सामसाध्य युद्धसाध्य न कुर्यात् ।

—नीतिवाक्यामृत ३०।३५

शान्ति से बन सकने वाला कार्य युद्ध में सिद्ध मत करो ।

(च) साम्ना दानेन भेदेन, समस्तरथवा पृथक् ।

माघितु प्रयतेतारीन् न युद्धेन कदाचन ॥

—हितोपदेश ३।४०

मीठे वचन में, धन देकर और तोड़-फोड़ करके, इन तीनों उपायों में एक साथ ही बचवा अलग-अलग, शत्रुओं को वश करने का यत्न करना चाहिये, पर युद्ध से कभी नहीं ।



१ चपली किल शूराणां, रणे जय-पराजयौ ।

—कथासरित्सागर

संग्राम में शूर-सुभटों की जय-पराजय अस्थिर रहती है ।

२ विचित्रा हि रणे गति ।

—त्रिपट्टि शलाकापुराणचरित्र ४।१

संग्राम की गति विचित्र है ।

३ समस्यासमेन सह विग्रहे, निश्चित मरण, जये सदेह ।

--नीतिवाक्यामृत ३०।६८

असमान के साथ युद्ध करने में मरना निश्चित है, विजय में सदेह है ।

४ बुद्धियुद्धे न पर जेतुमशक्त शस्त्रयुद्धमुपक्रमेत् ।

—नीतिवाक्यामृत २१।३

बुद्धि के युद्ध से न जीत सकने पर शस्त्रयुद्ध करना चाहिए ।

५ न यथेपव प्रभवन्ति यथा प्रजावता प्रजा ।

—नीतिवाक्यामृत २१।२

तीर उतना काम नहीं कर सकते, जितनी बुद्धिमानों की बुद्धि ।

६ मित्रामात्यमुहूद्गर्गा, यदा स्युर्दृढभक्तय ।

शत्रूणां विपरीताश्च, कर्तव्यो विग्रहन्तदा ॥

—हितोपदेश ३।६५

मित्र, मन्त्री और अपने लोग, जब दृढ़ शुभचिन्तक हों और शत्रुओं के विपरीत हों, तब युद्ध करना चाहिए ।

७ भूमिर्मित्रं हिरण्य वा, विग्रहस्य फलत्रयम् ।
नास्त्येकमपि यद्ये पा, विग्रह न समाचरेत् ॥

—पञ्चतन्त्र ३।१५

युद्ध के तीन फल हैं—भूमि, मित्र और धन की प्राप्ति । जहाँ इनमें से एक भी फल न मिले, वहाँ युद्ध नहीं करना चाहिए ।

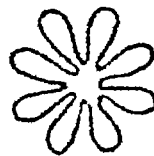
८ यत्रायुद्धे ध्रुव मृत्यु - युद्धे जीवितसशय ।
तमेव काल युद्धस्य. प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

—हितोपदेश २।१७०

जिम समय, युद्ध के नहीं करने में मृत्यु का होना निश्चय हो, और युद्ध में जीने का संदेह हो, उसी काल को पंडित लोग युद्ध का समय कहते हैं ।

९ पडवे पोढताह, करडावण हर कोड करै ।
धारा मे धमताह, आसू आवै ईलिया ।

—मोरठा-संग्रह



- १ न च हन्यात् स्थलारूढ, न क्लीव न कृताञ्जलिम् ।
 न मुक्तकेशनासीन, न तवास्मीति वादिनम् । ६१॥
 न सुप्त न विसन्नाह, न नग्न न निरायुधम् ।
 नायुध्यमान पश्यन्तं, न परेण समागतम् ॥६२॥

—मनुस्मृति, अध्याय-७

स्थल पर खड़े हुए, नपुंसक, हाथ जोड़ने वाले, खुले केश वाले, आमन पर बैठे हुए और 'मैं तुम्हारा हूँ' यो कहने वाले शत्रु को नहीं मारना चाहिए ॥६१॥

जो मोया हुआ हो, सन्नाह रहित हो, नग्न हो, शस्त्ररहित हो, युद्ध से विमुख केवल देखने के लिए आया हो, और हमारे में युद्ध में जुटा हुआ हो, ऐसे शत्रु को नहीं मारना चाहिए ॥६२॥

- २ स्त्री-विप्र-लिङ्गि-वालेषु, प्रहर्तव्य न कर्हिचित् ।
 प्राणत्यागेऽपि सजाते, विश्वस्तेषु विशेषतः ।

—पञ्चतन्त्र ८।४०

स्त्री, ब्राह्मण, साधु-सन्यासी, बालक और विश्वन्त व्यक्ति इन सब पर प्राण-न्याग का प्रसंग आ जाने पर भी प्रहार नहीं करना चाहिए ।

- ३ चरणेषु पतित भीतमशस्त्र च हिमन् ब्रह्महा भवति ।

—नीतिवाक्यामृत ३०।७५

पैरो में पड़ते हुए, भयभीत एवं शस्त्रहीन को मारने वाला ब्रह्मपाती होता है ।

१ जये च लभते लक्ष्मी —मृते चापि सुरागना ।
क्षणविध्वंसिन काया , का चिन्ता मरणे रणे ॥

—हितोपदेश २।१७२

विजय होने पर लक्ष्मी मिलती है और मर जाने पर देवागनायें प्राप्त होती हैं । ये शरीर क्षण-विनश्यत् है, फिर संग्राम में मरने की क्या चिन्ता ।

२ समोत्तमाधर्मं राजा, त्वाहूत पालयन् प्रजा ।
न निवर्तते संग्रामात्, क्षात्र धर्ममनुस्मरन् ॥८७॥
संग्रामेष्वनिवर्तित्व, प्रजाना चैव पालनम् ।
शुश्रूषा ब्राह्मणाना च, राज्ञा श्रेयस्करं परम् ॥८८॥
आह्वेषु मिथोऽन्योन्य, जिघासन्तो महीक्षितः ।
युध्यमाना पर शक्त्या स्वर्गं यान्त्यपराट्मुखा ॥८९॥

—मनुस्मृति, अध्याय ७

प्रजा का पालन करता हुआ धार्मिक के अनुसार नमस्कार, अधिकार या सम्बल वाले राजा में बुद्धिपूर्ण बुलाये जाने पर युद्ध में मृह न मोडे ॥८७॥

युद्ध में पीठ न दिखाता, प्रजा का पालन और ब्राह्मणों की सेवायें राजाओं के लिए परम कल्याणकारक हैं ॥८८॥

युद्ध में परस्पर एक-दूसरे को मारने की इच्छा करने वाले और सम्पूर्ण शक्ति लगाकर लड़ने वाले राजा युद्ध में पीठ न दिखाते मोडे न्याय को जाते हैं ॥८९॥

३ यस्तत्र हन्यते देवि । गजस्कन्धगतो नर ।
 ब्रह्मलोकमवाप्नोति, रणेष्वभिमुखो हतः ॥
 रथमध्यगतो वापि, ह्यपृष्ठगतोऽपि वा ।
 हन्यते यस्तु संग्रामे, शक्रलोके महीयते ॥
 स्वर्गे ह्ता प्रपूज्यन्ते, हन्ता तत्रैव पूज्यते ।
 द्वावेतौ मुखमेधेते हन्ता यश्चैव हन्यते ॥

—महाभारत, अनुशासनपर्व, अध्याय १४५

महादेव पार्वती से कह रहे हैं—देवि ! जो संग्राम में हाथी की पीठ पर बैठा हुआ युद्ध के मुहाने पर मारा जाता है, वह ब्रह्मलोक को प्राप्त होता है ।

रथ के बीच में बैठा या घोड़े की पीठ पर चढ़ा हुआ जो वीर युद्ध में मारा जाता है वह इन्द्रलोक में सम्मानित होता है । मारे गये योद्धा स्वर्ग में पूजित होते हैं, किंतु मारने वाला इसी लोक में प्रशंसित हो जाता है । अतः युद्ध में दोनों ही मुखी होते हैं । जो मारता है वह, और जो मारा जाता है वह ।

४ युद्ध करने की अनिच्छा प्रकट करने पर अर्जुन से श्री कृष्ण ने कहा —

अथ चेत्त्वमिमं धर्म्यं, संग्रामं न करिष्यसि ।
 ततः स्वधर्मं कीर्तिं च, हित्वा पापमवाप्स्यसि ॥३४॥

यदि तू इस धर्मयुक्त संग्राम को नहीं करेगा तो स्वधर्म को और कीर्ति को छोड़कर पाप को प्राप्त हो जाएगा ॥३४॥

० हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं, जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।
 तस्मादृत्तिष्ठ कौन्तेय ! युद्धाय कृत्ननिश्चय ॥३७॥

—गीता-अध्याय-२

अतः युद्ध करना तेरे लिए नव प्रकार में अच्छा है, क्योंकि या तो मरण-स्वर्ग को प्राप्त होगा अथवा जीतकर पृथ्वी को भाँगेगा, इससे है अर्जुन ! युद्ध के लिए निश्चयवाना होकर उद्योग हो जा !

१

शरजाल - तिरस्कृतदृष्टिपथ,
 पथरोघसमाकुल - तीव्रभटम् ।
 भटकोटिविपाटित - कुम्भितट,
 तटविभ्रमहस्तिशरीरचितम् ॥१॥
 रचितप्रथितोरुमुहस्तिघट,
 घटनागतभीरुकृतार्तरवम् ।
 रवपूरित-भूधरदृग्विवर ।
 वरहेतिनिवारित-खिन्ननृपम् ॥२॥
 नृपभिन्नमदोद्गुर-वैरिगण,
 गण-मिद्ध-नभश्चरघुष्टजयम् ।
 जयलम्पट-योधगतश्चट्टल,
 चट्टलाश्वमहस्र-विमर्दकम् ॥३॥
 करम्पटमर्गघविवर्णरथ,
 रथभगविवर्तित वोलवलम् ।
 वलशालिभटेरित-सिहनद,
 नदभीषणरक्तनदीप्रवहम् ॥४॥

—प्राचीनमग्रह से

वह युद्ध इतना भयंकर था कि वाणों की शरमार के कारण कुछ नहीं शेष रहा था और नारे नाग वनजानी मुभटों द्वारा आकीर्ण होने के कारण निरुद्ध थे । हजारों योद्धाओं ने हाथियों के समूह को नष्ट कर डाला था और ऐसा लग रहा था कि नदी का तट हाथियों के शरीर में उपचित हो रहा है ॥१॥

युद्ध-स्थल विशाल उरु वाले हाथियों की घटा से सकुल था । वहा आये हुए कायर व्यक्तियों का आर्त्तस्वर गूज रहा था और वह पहाडो की गुफाओ मे प्रतिध्वनित हो रहा था । अग्नि चारो ओर से घेर कर, सन्नाम मे खिन्न हुए नृपो को भस्मसात् कर रही थी ॥२॥

राजाओ ने मद से उच्छृंखल हुए अपने शत्रुओ को मार डाला, तब आकाश मे विचरण करने वाले विद्याधरो ने जयनाद किया । वह युद्ध विजय की लालसा रखने वाले मँकडो योद्धाओ से चपल और हजारो चचल आखो द्वारा शत्रु के मान का विमर्दन करने वाला था ॥३॥

राजाओ ने अपने हाथ से छोडे वाणो द्वारा रथो को विवर्ण (द्विन्न-भिन्न) कर डाला । रथ टूटने के कारण सारे रण-स्थल मे कोलहल हुआ और शक्ति-शाली सुभटो ने सिंहनाद किया । युद्ध ने बल पकडा और देखते-देखते रक्त की नदी भीषण कलरव करती हुई प्रवाहित हो गई ॥४॥

२ टुवसेन उदगगन खगग समगगन,
 अगग तुरगगन वगग लई ।
 मच्चि रंग उतगगन दंग मतगगन,
 मच्चि रनंगगन जगग जई ।
 लगी कंग लजाकन भीरु भजाकन,
 वाक कजाकन हाक बटी ।
 जिम मेह असवर यो लगी अवर,
 चंड अडवर मेह चटो ॥१॥

फहरविक दिशान-दिशान बडे,
 वहरविक निशान उडे वियरे ।
 रमना अहिनायक को निकमे कि,
 पराभल होलिय की प्रमरे ।

गजघट ठनकिय भेगी भनकिय,

रग रनकिय कोप करी ।

पखरान भनकिय वान सनकिय,

चाप तनकिय ताप परी ॥२॥

धमचक्क रचक्कन लगि लचक्कन,

कोलमचक्कन तोल कढ्यो ।

पखरालन भाल खुभी खरतालन,

व्याल कपालन माल वढ्यो ।

डगमगि शिलोच्चय शृ ग टुले,

भगमगि कृपानन अगि भरी ।

वजि खल्ल तवल्लन हल्ल उभल्लन,

भुम्मि हमल्लन घुम्मि परी ॥३॥

—कवि सूर्यमल

उद्धलते हुए अग्र भागवाली दोनों ही सेना के सैनिकों ने कृपाण उठाकर घोड़े आगे बढ़ाए, रणविजयी और सज्जित उन्नत हाथियों ने युद्ध भचाया । वीरों की ललकार मृनमन लज्जित होने वाले तथा भागने वाले कायर कांपने लगे । सजल चदनो के सहज आकाश में धूमि छा गई ॥१॥

दशो दिषओ मे उरुनी हुई बटी औ छोटी ध्वजाए ऐनी प्रतीन होने लगी, मानो ! नेपताग की जिद्दा निकल ही है । अथवा होली की ज्वाला निताव रही है । हाथियों के घटो ठनकार और भेनी (उन्तुभि) की भनकार हंने लगी । तबच वशिष्ठें वजने लगी । घोड़ों के लोह बन्तरो की सनकार ने बाणों के मन्गमाने ने और घनुप-टकार ने गयारता छा गई ॥२॥

पृथ्वी-धागा बनाह, युत्-टायगों ने झुदने लगा । बितने दोल ने धागाह मचक साता है, नमि के लचक्को से इसहा कन्दाजा लग गया । धागाह-

युक्त घोडों के भार और उनके चुमने वाली खुरतालों से घेपनाग के कपाल में दर्द बढ़ गया। पर्वत हिलकर उनके शिखर डुलने लगे और जगमगाती तलवारों से आग झडने लगी। उस हल्ले के बड़ाव से तबलों के समान खालें (चमड़ी) बजन लगी और हमलों से पृथ्वी घूमने लगी ॥३॥

३ खड्ग आदि छत्तीस आयुधों से युद्ध करते हुए वीर सुभट—

लड रहे हैं खग^१ मुद्गर^२ मुशल^३ शस्त्री^४ बाण^५ से,
 जुड रहे हैं दंड^६ कौशल^७ चक्र^८ कुत^९ कृपाण^{१०} से,
 गदा^{११} छुरियां^{१२} लकुट^{१३} कस^{१४} करपत्र^{१५} सेल्ल^{१६} चला रहे,
 असिपत्र^{१७} अर्धमुखी^{१८} भुशु^{१९} गाडीव^{२०} खूब घुमा रहे।
 नाराच^{२१} नाली^{२२} क्षुरमुखी^{२३} तोमर^{२४} परशु^{२५} कई ले गदा^{२६}।
 भिड रहे हैं वज्र^{२७} भल्लो^{२८} त्रिकित^{२९} लांगल^{३०} से मुदा।
 विस्फोट^{३१} पाल^{३२} त्रिशूल^{३३} भिदिपाल^{३४} ले कई मस्त हैं।
 खुहा^{३५} पट्टिश^{३६} आदि युत भट, युद्ध-व्यस्त समस्त हैं।

—सक्षिप्त जैन महाभारत १।३५



- १ मेरेथन का युद्ध—यह ४९० ई० पू० यूनानियों तथा फारसवानियों के बीच हुआ और इसमें यूनानियों की विजय हुई ।
- २ शतवर्षीय युद्ध—यह १३३८ से १४५३ ई० तक फ्रांस तथा इंग्लैंड के बीच होता रहा, अन्त में इंग्लैंड को झुकना पड़ा ।
- ३ सप्तवर्षीय युद्ध—१७५६-१७६३ ई० में इंग्लैंड ने जर्मनी के महयोग से फ्रांस और सोवियत-मघ को पराजित किया ।
- ४ अमेरिकी-स्वतन्त्रतायुद्ध—१७८३ ई० में जार्ज वाशिंगटन ने ब्रिटेन के सैनिकों को पराजित कर के अमरीका को स्वतन्त्रता दिलाई ।
- ५ वाटरलू का युद्ध—१८१५ ई० में वैंलजली ने नेपोलियन को हराकर उन्हे बन्दी बना लिया ।
- ६ नीलनदी का युद्ध—१८६९ ई० में नेल्सन ने फ्रासीसी बेटे को हराया और भूमध्य सागर पर ब्रिटेन का अधिकार हो गया ।
- ७ अमरीकी सिविल वार—१८६१-६६ ई० में अब्राहम लिंकन के नेतृत्व में उत्तरी राज्यों ने दक्षिणी राज्यों को हराया और तृतीय राज्य की स्थापना की ।

—सामान्य ज्ञान एवं व्यक्तित्व पन्चिक, सन् १९७२, पृष्ठ २८

- ८ प्रथम विश्वयुद्ध—प्रथम विश्वयुद्ध में पहले सर्बिया नामक एक छोटा-ना प्रदेस था, जो आज़कल युगोस्लाविया में मिल गया है । यहाँ के एक तरफुवक में आर्सेन्युफकार्टनेड (उत्त मध्य में आन्ड्रिया-राणी के उनरा-धिरागी) को गोली का निशाना बना दिया । इनके पीछे यह भड़कने वाला २८ जुलाई, सन् १९१४ को आन्ड्रिया राणी ने सर्बिया के विन्ट युद्ध की घोषणा कर दी । उस तरह प्रथम विश्वयुद्ध की शुरुआत हुई । जर्मन

नमाप्त होने तक इस युद्ध में ६ करोड़ व्यक्ति भाग ले चुके थे और ८५ लाख व्यक्ति मौत के घाट उतारे जा चुके थे ।

आस्ट्रिया-हंगरी की युद्धघोषणा के बाद कुछ ही दिनों में यूरोप के अन्य राष्ट्र भी युद्ध में उतर पड़े । एक ओर आस्ट्रिया-हंगरी, जर्मनी, तुर्की और बल्गारिया थे । इन्हें मध्ययूरोपीयराष्ट्र कहा जाता था । दूसरी ओर ब्रिटेन और उसके आधीनस्थ देश तथा फ्रांस, इटली बेल्जियम, और जापान थे, जो मित्रराष्ट्र कहलाते थे ।

आखिर जर्मनी, आस्ट्रिया और तुर्की की सेनाएँ समूचे यूरोप में पीछे हटने लगी तब ११ नवम्बर, १९१८ को उत्तरी फ्रांस में एक रेल के डिब्बे में युद्ध-विराम समझौते पर हस्ताक्षर हो गए ।

प्रथम विश्वयुद्ध के बाद यूरोप का नक्शा बदल गया और भविष्य में युद्ध रोकने के लिए राष्ट्रसंघ की स्थापना हुई ।

- ० द्वितीय विश्वयुद्ध—इस युद्ध का मूल कारण १ सितम्बर १९३९ को पोलैण्ड पर जर्मनी का आक्रमण था । इस युद्ध में एक ओर जर्मनी, इटली और जापान थे, जो घुरीराष्ट्र कहलाते थे और दूसरी ओर फ्रांस, ब्रिटेन, अमेरिका और रूस थे, जो मित्रराष्ट्र कहलाते थे ।

अमेरिका ने अणुबम का प्रथम प्रयोग इसी महायुद्ध में किया था । फलस्वरूप जापान के दो महत्वपूर्ण नगर हिरोशिमा और नागासाकी बुरी तरह नष्ट हो गए । यह युद्ध लगभग पांच साल तक चला । युद्ध में मित्रराष्ट्रों की विजय हुई । कहा जाता है कि दुनिया की जितनी तवाही इस विश्वयुद्ध में हुई, उतनी हमने पूर्व प्रायः कभी न हुई ।

हरिजन-सेवक—नमाना पत्र के अनुसार इस विश्वयुद्ध में हमलों से म्रिया, बालक व वृद्ध लगभग छेड़ करोड़ एवं दो करोड़ में अधिक नव-जवान मारे गये । छोटें बच्चे घायल, लूटे, अपाहिज तथा नगद बने ।

नोट—१. द्वितीय विश्वयुद्ध में अनेक नाम के २५ स्वयं सैन्य (२८ स्वयं सैन्य) गठन हुए थे ।

लगभग तीन करोड़ व्यक्ति बेघर हो गए। पाच करोड़ निर्वाहित तथा कैदी बने एवं १५ करोड़ के लगभग व्यक्ति अनेक प्रकार की बीमारियों के शिकार बने।^१

युद्ध में प्रतिदिन का खर्च इतना था कि भारत की वार्षिक आय मात्र डेढ़ दिन में लग जाती थी। इतनी रकम यदि वर्तमान दुनिया के (लगभग २३४ करोड़) मनुष्यों में वितरित की जाती तो प्रति मनुष्य के हिस्से में तीस हजार रुपये आते अर्थात् प्रतिकुटुम्ब (चार प्राणी-स्त्री, पुरुष एवं दो बच्चे) के पान अपना चालीस हजार का मकान, पन्द्रह हजार की कार, चालीस हजार की पूजी (भेती-व्यापार आदि के लिए) और इसके अनिश्चित, पच्चीस हजार रुपये बैंक में जमा होते।

—हरिजन सेवक

—विश्वकोप भाग ६

—जनभारती १५ मई, १९५५ के आधार

६ मलाया में मेढकों का युद्ध—

फुआलालम्पुर ५ जुलाई—यहां में कुछ ही दूर पर स्थित श्रीलंका के दोनों तटों पर मेढकों की दो बड़ी फौजों में प्रमामान युद्ध हो रहा है। लोगों का कहना है कि ५०-५० मेढकों की अनेक टुकड़ियां एक दूसरी टुकड़ी पर हमला कर रही हैं। अनेक मरे हैं, एत्र घायल हुए हैं। अनुभवियों का कथन है कि नम्ब्रे समय तक वर्तमान न होकर अचानक भूमनाधार पानी

१ साप्ताहिक हिन्दुस्तान के अनुगार द्वितीय विश्वयुद्ध में मृतकों की गणना—

रूस के २१० लाख

अमेरिका के १० लाख ७० हजार

जर्मनी के १२५ लाख

अंग्रेजी साम्राज्य के १५ लाख ३० हजार

पोर्लैंड के ६६ लाख

फ्रान्स के १५ लाख २० हजार

चीन के ३० लाख

जापान के २७ लाख

पढ़ने से मेढको मे उग्र कामवासना पैदा होती है, उसी का यह परिणाम है ।

—हिन्दुस्तान, ६ जुलाई १९६४ के आधार से

१० मुक्ति देने वाला युद्ध—

(क) इमेण चेव जुञ्भाहि, किं ते जुञ्भेण वञ्भओ ।

—आचाराग ५।३

अपने अन्तर के विकारो से ही युद्ध कर । बाहर के युद्ध से तुझे क्या मिलेगा ।

(ख) जुद्धारिह खलु दुल्लभ ।

—आचाराग ५।३

विकारो से युद्ध करने के लिए फिर यह अवसर मिलना दुर्लभ है ।

(ग) सद्धं नगर किच्चा, तवसवरमगगलं ।

खन्ति निउणपागारं, तिगुत्त दुप्पघमय ॥२०॥

घणुं परक्कम किच्चा, जीव च इरिय सया ।

घिइ च केयण किच्चा, सच्चेण पलिमन्यए ॥२१॥

तवनारायजुत्तेण, भेत्तूण कम्मकंचुय ।

मुणी विगयसगामो, भवाओ परिमुच्चए ॥२२॥

—उत्तराध्ययन, अध्ययन ६

श्रद्धा को नगर, तप और सयम को अर्गला, क्षमा को (बुजं, घाई और शतघ्नी स्थानीय) मन, वचन और क्राय-गुप्ति से सुरक्षित, दुर्जेय और सुरक्षा-निपुण परकोटा बनाकर ॥२०॥

फिर पनाक्रम को धनुष, ईर्यानिमिति को उसकी डोर और घृति को उसकी मूठ बनाकर उसे मन्य से बंधे ॥२१॥

तप-रूपी लोहबाण से युक्त धनुष के द्वारा कर्म-रूपी कवच को भेद टाने ।

इस प्रकार मग्नम का अन्त कर मुनि ससार से मुक्त हो जाता है ॥२२॥

१ विजय कितनी सुन्दर है किन्तु कितनी मूल्यवान् भी ।

—घातफलसं

२ प्रलोभनो के प्रतिरोध का प्रत्येक क्षण एक महान् विजय है ।

—फेवर

३ कई युद्ध ऐसे भी हैं जिनमें हारना ही विजय है ।

—गांधी

४ हार मानी र झगडो मिट्यो ।

—राजस्थानी कहावत

५ तुलसी तहा न जीतिये, जहा जीते हु हार ।

६ न त जित साधु जित, यं जित अवजीयति ।

त खो जित साधु जित, य जित नावजीयति ॥

—जातक १।७०।७९

वह विजय अच्छी विजय नहीं है, जो बाद में पराजय में बदल जाए । वह विजय श्रेष्ठ विजय है, जो कभी पराजय में नहीं बदलती ।

७ सामक मन्ना बढ़ाने में, व्यापारी धन उकट्टा करने में, पशु पक्षु को पराजित करने में, दुकानदार ग्राहक को ठगने में और शापक दुत्तनशर को ठगने में अपनी जीत मानते हैं, किन्तु बच्चा के हार ही मर्ता हैं ।

८ हारे उमकी जीत है, जीते उमकी हार ।

हार जीत के भेद को, क्या समझे मर्तार ॥

—दोहा मन्बोह

९ गत विद्वान् ते अनेश पशितो ज्ञा सीता । स्यंविशु वा परे मने के नित माता ते पाप क्षात । माता ते महा—मन रवीर जनी दाती हैं । विद्वान्

कवीर के पाम जाकर बोला या तो चर्चा करो या हार स्वीकार करो । कवीर ने चर्चा नहीं की और लिखकर दे दिया कि कवीर हारा और मैं जीता । मा के पाम आकर वह पत्र दिया तो उसमें लिखा था— मैं हारा और कवीर जीता । माता ने समझाया कि दूसरे को हराने की भावना अपनी ही हार है । जान हुआ एव सत कवीर का शिष्य बना ।

- ० सर्वजित्—राजा ने दिग्विजय करके 'सर्वजित्' का पद लेना चाहा । माता ने कहा—मन को जीते बिना मैं तो तुझे सर्वजित् नहीं मानती । आगिर उसने मन को जीता ।
- १० सम्राट् अशोक ने गद्दी पर बैठने के आठ वर्ष बाद कलिग-विजय की । उसमें एक लाख व्यक्ति मारे गए और डेढ़ लाख कंदी बने । अशोक माता से आशीर्वाद लेने आया । माता ने कहा—“लड़ाई में अगर तू मारा जाता तो मेरी और तेरी रानियों की क्या दशा होनी ?” सम्राट् को इस वाक्य से ज्ञान हुआ एव भविष्य में लड़ाई न करने की प्रतिज्ञा की ।

६ जय का कारण—

नयेनाङ्कुरितं शीर्यं, जयाय न तु केवलम् ।

अन्ययुक्तविषं युक्तं, पथ्य स्यादन्यथा मृतिः ॥

न्याय में प्रफुल्लित शूरता ही जय देने वाली है, न्यायशून्य नहीं । अन्य बन्धु मिश्रित विष भी उचित-पथ्य बन जाता है, अन्यथा उमी में गरण हो जाता है ।

- १० जय वेरं पमवति, दुक्खं सेति पराजितो ।
उपसन्नो सुखं सेति, हित्वा जय-पराजयं ॥

—धम्मपद, १५१४

विजय में बर की परपरा बढ़ती है, पराजित व्यक्ति मन में मुदता रहता है । जो जय और पराजय को छोड़ देता है, वह मदा सुखी होता है ।

तीसरा कोष्ठक

१

नेता

- १ मस्तक पर नेतृत्व की पट्टी चिपकाने मात्र में व्यक्ति नेता नहीं बन जाता। नेता बनने के लिए विशेष स्वभाव व गुण होने चाहिये।
- २ महान नेताओं में कतिपय ऐसे गुण होते हैं, जो समूचे राष्ट्र को प्रेरणा देते हैं।

—नेहरू

- ३ तर्क और निर्णय एक नेता के गुण हैं।

—टेलीटस

- ४ प्रगतिशील नेता के लिए दो बातें आवश्यक हैं—
दिमाग में बफ और दिल में आग।

—विनोबा

- ५^१ नेता में ये पांच गुण आवश्यक—

१ अन्तर्मुक्ति, २. धैर्य, ३. आचार दृढ़ता, ४. सुविधा-असुविधा में ऊपर, ५. अनासक्ति।

- ६^१ नेता बनने के इच्छुक अपने आपको पूछें—

१ क्या तुम पारोरीरिब व मानसिक पराजय में भी प्रगल्भनिष्ठ रहकर आवश्यक कार्य नगदटा सकते हो ?

२ क्या तुम अपने सुधार के लिए पुष्ट पथ हो ?

३ क्या तुम अपने कार्य में अन्तर्ही हो एवं दूसरों में अन्तर्ही भर करने हो ?

४ क्या तुम अपने कार्य के लिए योग्य-व्यक्तियों को प्राप्त कर सकते हो ?

५ क्या तुम्हारे मे अधिकांश लोगो के साथ अच्छा सम्बन्ध बनाए रखने की कुशलता है ?

६ क्या तुम्हारा निर्णय सामान्यतया ठीक होता है ?

७ क्या तुम दुष्टो का विरोध करने मे साहस रखते हो ?

—व्याख्यान के मसालो से

७ सफल नेता वही है जो पहले ही से यह समझ ले कि भीड किधर जाएगी और दौडकर भीड के आगे-आगे चलने लगे ।

—एक बडा राजनीतिज्ञ

८ विद्वान् पथ पुर एता ऋजुनेपति ।

—ऋग्वेद ५।१६।१

नमस्रदार नेता ही ठीक रास्ते से ले जाता है ।

९ उम्ताद वैसे पास, तो काम आवे रास —गुजराती कहावत

१० यदि नेत्रहीन को नेत्रहीन नेता मिल जाये तो दोनो कूप मे गिर पटेंगे ।

—वाइचित्त

११ जेनो आगू बाधलो, तेनो षटक कूवामा । —गुजराती कहावत

१२ लीडरो की धूम है, फालोअर कोई नहीं ।

सभी जनरल है यहा, आखिर सिपाही कौन है ? —उडू शेर

१३ न गणस्याग्रतो गच्छेन्, निद्वे कार्ये सम फलम् ।

यदि कार्यविपत्तिः स्याद्, मुखरस्तत्र हन्यते ॥

—मुभाषितरत्नमाण्डागार, पृष्ठ १६०

गण के आगे नेता बनकर पूरा सोने-नमझे विना मत चलो, क्योंकि कार्य-मिद्धि होने पर नभो को समान फल मिलता है और विपरीत अवस्था में नेता मारा जाता है ।

१४ नेतृत्व का धर्म—जिन समय हम ममत्वते हैं कि हम नेतृत्व कर रहे हैं, प्रायः दूसरो के नेतृत्व मे होते हैं । —पापरन

१^६ आत्मातिशय धन वा यस्यास्ति स स्वामी ।

—नीतिवाक्यानुत् १११२

जिसके पास आत्मातिशय हो अर्थात् धर्म, कुलाचार, कुलीनता व नैतिकता आदि गुणों के कारण विशुद्ध भान्यमानिता हो तथा धन हो, उसे स्वामी कहते हैं ।

२ अकर्णदुर्बल द्यून्, कृतज्ञ सात्त्विको गुणी ।

वदान्यो गुणरागी च, प्रभु पुण्यैरवाप्सते ॥

ऐसा स्वामी पुण्यों से ही मिलता है, जो कानो का बन्ना न हो, वीर हो, कृतज्ञ हो, सात्त्विक हो, गुणी हो, उदारवृत्तिवाला जो और गुणों का प्रेमी हो ।

३ दोषा गुणा गुणा दोषा, दोषा दोषा गुणा गुणा ।

रक्ते विरक्ते मध्यस्थे, स्वामिनि त्रिविधा गुणा ॥

स्वामी में तीन गुण होते हैं—जब वह प्रमत्त होता है तब केवल के दोषों को गुण समझता है । अप्रमत्त पणा में गुणों को दोष समझता है और मत्प्रमत्त-अवस्था में यत्नार्थ गुणों को गुण और दोषों को दोष समझता है ।

४ स्वामित्य—

आधिपत्यं हि प्रायोऽन्धीकरणं नराणाम् ।

—प्रियच्छिन्नासाक्षपुण्ड्रचरित्र

अधिपतित्व (स्वामित्व) प्रायः अनुष्णो को अपा शस्त्रे जाता है ।

१^१ भक्त शक्त कुलीन च, न भृत्यमपमानयेत् ।
पुत्रवत्लालयेन्नित्य, य इच्छेच्छ्रियमात्मन ॥

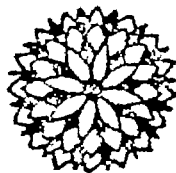
—पञ्चतन्त्र १।३८२

भक्त, शक्त एव कुलीन सेवक का कभी अपमान नहीं करना चाहिए ।
स्वामी को अगर अपनी शोभा रखनी हो तो सेवक का पुत्रवत् लालन-
पालन करना चाहिए ।

२^१ कारुण्य सविभागश्च, यस्य भृत्येषु सर्वदा ।
संभवेत् स महीपाल-स्त्रैलोक्यम्यापि रक्षणे ॥

—पञ्चतन्त्र २।२७

जो स्वामी सेवकों के प्रति नदा दयाभाव एव सविभाग की भावना
रखता है, वह तीनों लोकों की रक्षा करने के लायक बन सकता है ।



१ प्रभु प्रसादो हि मुदे न कम्य । —कुमारसम्भव

स्वामी का प्रसाद किसे आनन्द नहीं देता ।

२ स्वामिनाविष्ठितो मेपोऽपि सिंहायते ।

—नीतिवाक्यामृत १०।४८

साधारण (कमजोर) भेडा भी अपने स्वामी से अधिष्ठित होने पर सिंह के समान बलवान हो जाता है, फिर मनुष्य का तो कहना ही क्या ?

३ स्वामिप्रसाद सपदा जनयति,
न पुनराभिजात्य, पाण्डित्य वा ।

—नीतिवाक्यामृत १०।६५

स्वामी की कृपा सपदा दे सकती है किन्तु कुनीनता और पडिताई नहीं दे सकती ।

४ सूखी मेहरवानी—

लके में ओढू विछाऊँ, या लपेटू क्या करू ?
रुखी-फीकी सूखी-माखी, मेहरवानी आपकी ॥

—इनामलनायक

५ न क्वापि सौख्यमपराधकृतः प्रभूणाम् ।

स्वामी का अपराध करने वाले को कहीं भी सुख नहीं ।

६ प्रभुप्रसादे विश्वास, न कुर्यात् स्वप्ननन्निभे ।

नन्देन मयी निक्षिप्तः, एकजालोऽपि वन्दने ॥

—सुभाषितरत्नभांडागार, पृष्ठ १६१

स्वामी का प्रसाद स्वप्न के समान है । उगता विश्वास नहीं बनाना चाहिए । नन्दराजा ने महाराज जंग मयी को बँड पर लिखा । (अपराध राजा के निमित्त मे उमे मरता पटा) ।

- १ स किं प्रभुर्यश्चिरसेवकेष्वेकमप्यपराधं न सहते । ११।५४
स किं स्वामी य आश्रितेषु व्यसने न प्रविधत्ते । २२।२४

— नीतिवाक्यामृत

वह स्वामी क्या काम का, जो अपने चिरकालीन सेवक का एक भी अपराध नहीं सहता । ११।५४

वह स्वामी व्यर्थ है, जो सकट के समय में भी अपने सेवकों की सहायता नहीं करता । २२।२४

- २ याचते कार्यकाले यः, स किं भृत्यः स किं सुहृत् ।
यो न सभावयेद् भृत्यान्, कार्यकाले स किं प्रभुः ॥

— हितोपदेश २।३२

कार्य के समय मागने वाले सेवक और मित्र किम काम के तथा कार्य के समय सेवकों को याद न करने वाला स्वामी किम काम का ।

- ३ क्रूरं व्यसित्तं लुब्ध-मप्रगल्भं मद्रामयम् ।
मूर्खमन्यायकर्तारं, नाधिपत्ये नियोजयेत् ॥

ऐसे व्यक्ति को कभी स्वामी नहीं बनाना चाहिए, जो क्रूर हो, ध्वरानी हो, लोभी हो, नाममज्ज हो, मदा रोगी रहता हो, मूर्ख हो एवं अन्याय करने वाला हो ।

१ / इङ्गितज्ञा हि सेवका ।

— त्रिपिटिशलाकापुरषचरित्र ४।१

सेवक स्वामी के उ गित को नमस्जने वाले होते हैं ।

२ / नव वस्त्र नव छत्र, नव्या न्वी नूतन गृहम् ।

सर्वत्र नूतन शम्भ, मेवकान्ते पुरातने ॥

—सुभाषितरत्नभाषागार, पृष्ठ १६६

नया वस्त्र, नया छाता, नई स्त्री और नया घर—ये नयी नगह अच्छे माने जाते हैं किंतु मेवक और चावल पुराने अच्छे होते हैं ।

३ नवसेवक को नाम न भवति विनीत ।

—नीतिचाप्यामृत ३२।६६

नया मेवक कौन विनीत नहीं होता ? प्रायः छोटे दिन तो विनोद भक्ति दिखलाता ही है ।

४ मेवक की आवश्यकता—

(क) वधा पालखी मा व्रमे त्वारे उपाडे कौन ?

नी घोडे चढे त्वारे आगन कोण दीडे ?

० हूँ राणी तू राणी, कोण भरे पाणी ।

—गुजराती वहावने

(ख) नायारी जान मे मगना ही ठाकर ।

—राजस्थानी वहावत

५ मेवक के फलंध्य—

(क) यमनुजीवेत् त नापयदेत् ।

—बौद्धसौंदर्यसाहस्य

जिसके सहारे मे जीना हो, उस स्वामी की निन्दा नहीं करनी चाहिए ।

(ख) वरमात्मनो मरण, नाहितोपदेशः स्वामिपु ।

—नीतिवाप्यामृत ५।१६

सेवक के लिए स्वयं मर जाना अच्छा है किन्तु अपने स्वामी को अहित-कारी उपदेश देना अच्छा नहीं ।

(ग) स्वामी सूँ किसो सग्राम ।

—राजस्थानी कहावत

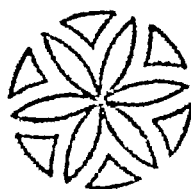
६ कर्त्तव्यहीन सेवक—

आहारे वडवानलश्च शयने यं कुम्भकर्णायते,
सदेशे वधिर पलायनविधौ सिंहः शृगालो रणे ।

अन्धो वस्तुनिरीक्षणेऽथगमने खञ्ज पट्टु क्रन्दने,
भाग्येनैव हि लभ्यते पुनरसौ सर्वोत्तम सेवक ॥

—सुभाषितरत्नभांडागार, पृष्ठ १०२

जो खाने में वडवानल है, सोने में कुम्भकर्ण है सदेश सुनने में बहरा है, पलायन करने में सिंह है, सग्राम में गीदड है, वस्तु को देखने में अन्धा है, काम के लिए कही जाने में छोटा लगडा है और रोने में निपुण है— इन गुणों वाला सर्वोत्तम सेवक भाग्य से ही मिलता है अर्थात् पूरे दुर्भाग्य से मिलना है ।



७

सेवक की दयनीय दशा

१ स्वाभिप्रायपरोक्षस्य, परचित्तानुवर्तिनः ।
स्वय विक्रीतदेहस्य, नेवकस्य सुखं कृतं ॥

—सुभाषितरत्नभांडागार, पृष्ठ १०१

जो अपने अभिप्राय के प्रतिकूल दूसरों के चित्त के पीछे चलने वाला है
एव अपने शरीर को भी बेचा हुआ-ना रखने वाला है, उस नेवक को
सुख कहा ?

२ परसेवैकमत्ताना, कुतः स्नेहो निजे जने ।

—सुभाषितरत्नपटमजूषा

दूसरो की सेवा में आसक्त व्यक्तियों का अपने लोगों में स्नेह कहा ?

३ प्रणमत्युन्नतिहेतोः,—जीवितहेतोर्विमुञ्चति प्राणान् ।
दुःखीयति सुखहेतोः, को मूढः सेवकादन्यः ॥

—हितोपदेश २।२७

नेवक को छोड़कर दूसरा ऐसा मूर्ख कौन हो सकता है, जो उन्नति के
लिए नीचा जुके, स्वामी को जीवित रखने के लिए अपने प्राणों का त्याग
करे और सुख के लिए दुःख का अनुभव करे ।

४ सेवया घनमिच्छद्भिः, सेवकैः पश्य । मन्वृतम् ।
स्वातन्त्र्यं यच्छरीरस्य, मूढैस्तदपि हारितम् ॥

—हितोपदेश २।२०

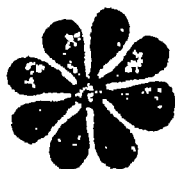
सेवावृत्ति में घन की इच्छा करने वाले मूर्ख नेवकों में जो कुछ गिया
है, उसे देखो तो मूर्ख ! सेवकों ने अपनी शारीरिक स्वतन्त्रता भी
हार दी ।

५ भूशय्या ब्रह्मचर्यं च, कृशत्व लघुभोजनम् ।

सेवकस्य यतेर्यद्वद्, विशेष. पापघर्मजः ।

—सुभाषितरत्नभांडागार, पृष्ठ १०१

जमीन पर सोना, ब्रह्मचर्य पालना, दुबल रहना और थोडा भोजन करना—सेवक की ये चारो क्रियाए मुनि के समान ही होती हैं । अतर इतना ही है कि सेवक की उक्त क्रियाए पाप के लिए होती है और मुनि की घर्म के लिए ।



१ मोनान्मूक प्रवचनपटुश्चाटुको जत्पको वा ।
 धृष्ट पार्श्वे वसति च यदा दूरतश्चाप्रगल्भ ॥
 क्षान्त्या भीरुर्यदि न नहते प्रायशो नाभिजात ।
 सेवाधर्मं परमगहनो योगिनामप्यगम्य ॥

—मर्तृहरि-नीतिसातक १८

मेवक यदि मोन रने तो मूक, चतुरता मे बोने तो वातूनी अथवा वाचाल, निकट बैठे रहे तो घीठ, दूर रहे तो मूर्ख, महनशील हो तो डरपोक एव सहन न करे तो प्राय अकुलीन कहा जाता है । तत्त्व यह है कि सेवाधर्म अत्यन्त कठिन है और योगियो द्वारा भी इने निभाना कठिन है ।

२ सेवा श्ववृत्तिराख्याता, यैस्तैमिथ्या प्रजल्पितम् ।
 स्वच्छन्द चरति श्वाञ्च सेवक परग्यासनात् ॥

—पञ्चतन्त्र १।२६१

मेवा को श्वानवृत्ति कहने वाले झूठे हैं, क्योंकि श्वान स्वतन्त्र रूप मे घूमता है और सेवक को स्वामी के आदेशानुसार चलना पड़ता है ।

३ सेवा मे लाभ—

(क) करै सेवा तो मिलै मेवा । —राजस्थानी कहायत

० करे सेवा तो मले मीठा मेवा ।

० चाकरी करता भाखरी मले । —गुजराती कहायत

(ग) अप्रधानं प्रधानं न्यात्, कानि नान्यन्तमेवनात् ।

प्रधानोऽप्यप्रधानं न्यात्, मेवालन्यादिना वनः ॥

—शुद्धनीति

नमय पर सेवा करी से अग्र्य-मुन्य वा जगता है तथा सेवा से क्षान्त्यादि करने से मुन्य भी अग्र्य हो जाता है ।

✱ ✱

१ अहो ! अहीनामपि खेलनेभ्यो, दुःखानि दूर नृप सेवनानि ।
एकोहिना मृत्युमुपैति दष्ट, सपुत्र-पौत्रस्तु नृपेण दष्टः ॥

सर्पों का खेल करने से भी राजाओं की सेवा ज्यादा खतरनाक है । सर्प का काटा हुआ तो निर्फ एक ही मरता है किंतु राजा का काटा हुआ, पुत्र-पौत्रो नहित मरता है ।

२ अत्यासन्ना विनाशाय, दूरस्था न फलप्रदा ।

सेव्यन्ता मध्यभावेन, राजा वह्निगुरुं स्त्रिय ॥११॥

अग्निराप. स्त्रियो मूर्ख. सर्पो राजकुलानि च ।

नित्य यत्नेन सेव्यानि, सद्य प्राणहराणि पट् ॥१२॥

—चाणक्यनीति १४

१ राजा, २ अग्नि, ३ गुरु, ४ स्त्री—ये चारो अधिक निकट रहने से विनाश कर देते हैं और दूर रहने से फल नहीं देते अत इनकी मध्यमभाव से सेवा करनी चाहिए ॥११॥

१ अग्नि, २ पानी, ३ स्त्री, ४ मूर्ख, ५ सर्प, ६ राजकुल—ये छहो शीघ्र प्राणनाशक हैं, अत इनकी सेवा मायधानीपूर्वक करनी चाहिए ॥१२॥

१ ताडिनोऽपि दुस्वक्तोऽपि, दण्डितोऽपि महीभुजा ।
 न चिन्तयति यः पाप, स भृत्योऽर्हो महीभुजाम् ॥६६॥
 योज्जाहृत समभ्येति, द्वारे तिष्ठति सर्वदा ।
 पृष्ट नृत्य मित ब्रूते, स भृत्योऽर्हो महीभुजाम् ॥६७॥
 अनादिष्टोऽपि भूपस्य, दृष्ट्वा हानिकरं च य ।
 यतते तस्य नाशाय, स भृत्योऽर्हो महीभुजाम् ॥६८॥
 न क्षुधा पीड्यते यस्तु, निद्रया न कदाचन ।
 न च शीतातपाद्यैश्च, स भृत्योऽर्हो महीभुजाम् ॥६९॥

—सुभाषितरत्नभांडागार पृष्ठ १५०

जो ताडने पर, धमकाने पर एवं दण्ड देने पर भी राजा के प्रति गुन
 विचार नहीं करता, वह नेवक राजाओं के योग्य नहनाता है ॥६६॥
 जो बिना बुलाए आ जाता है, गदा द्वार पर खड़ा रहता है और पृष्ठने
 पर ही परिमित एवं सत्य बोलता है, वह सेवक राजाओं के योग्य
 नहनाता है ॥६७॥
 जो न कहने पर अनिष्ट को दूर करने का प्रयत्न करता है, वह नेवक
 राजाओं के योग्य नहनाता है ॥६८॥
 जो भुग, तंद एवं सर्दो-गर्मी से हैगन न होगा गुजा मदा गद-नेया के
 नगा ही रहता है, वह सेवक राजाओं के योग्य नहनाता है ॥६९॥

२ राजवल्लभ सेवक—

अत पुरचरैः सार्वै, यो मन्त्र न समाचरेत् ।

न कलत्रैर्नरेन्द्रस्य, स भवेद्राजवल्लभ ॥२६३॥

ममतोऽह प्रभोर्नित्य—मिति मत्वा व्यतिक्रमेत् ।

कृच्छ्रेष्वपि न मर्यादा, स भवेद्राजवल्लभ- ॥२६४॥

द्विपि द्वेषपरो नित्य—मिष्टानामिष्टकर्मकृत् ।

यो नरो नरनाथस्य, स भवेद्राजवल्लभ ॥२६५॥

द्युत यो यमदूताभं, हाला हालाहलोपमाम् ।

पश्येद्वारान् वृथाकारान्, स भवेद्राजवल्लभः ॥२६६॥

—सुभाषितरत्नभण्डागार पृष्ठ १५४

जो अन्त पुर मे रहने वालो से और राजरानियो ने कभी सलाह मागविरा नही करता, वह सेवक राजा का प्रीतिपात्र होता है ॥२६३॥

मे राजा का प्रेमपात्र हू, यह सोचकर जो कभी मर्यादा का उल्लघन नही करता, वह राजा का प्रीतिपात्र होना है ॥२६४॥

जो राजाओं के णयुओं मे णयुता और इष्ट-मित्रो मे मित्रता रखता है, वह राजा का प्रीतिपात्र होता है ॥२६५॥

जो छून से यमदूत, मदिना को हलाहन जहर एव सुन्दर-परस्त्री को व्यर्थ रुपवानी मानता है, वह राजा का प्रीतिपात्र होता है ॥२६६॥



१ पार की नौकरी सांप खिलावण के बराबर है।—राजस्थानी कहावत

२ उत्तम बेती, मध्यम बेपार ने कनिष्ठ चाकरी।

० भूज मा भू डी चाकरी।

—गुजराती कहावत

३ नौकरी रै र नकारै रै बैर।

—राजन्यानी कहावत

४ प्यारी तो मरने पड़ी, बच्चे दुखी अथाह।

फिर भी छुट्टी नहि मिले, हाय ! नौकरी हाय !

रोटी थाली में पड़ी, लग रही भूख अथाह।

छोट उमे जाना पड़े, हाय ! नौकरी हाय !

राट-बिद्योने है बिद्ये, आ रही नोद अथाह।

छोट उमे जाना पड़े, हाय ! नौकरी हाय !

पढ़ा-लिखा बिल्कुल नहीं, मालिक मूर्ख गदाह।

भरनी उनकी हाजरी, हाय ! नौकरी हाय !

काम करने अच्छी तरह, चाहे नित नगाय।

ऊपर में ठोला चही, हाय ! नौकरी हाय !

दिन तो जग्गा पाप में, फिर भी हूँ अन्याय।

पन्धरा हो कान्ना पड़े, हाय ! नौकरी हाय !

—दोहा-पद्यो

५ विगतो गती र मुषणी चाकरी बगवत।

—राजन्यानी कहावत

६ राष्ट्रपति व प्रशासनियों का वेतन :—

राजिवा के राष्ट्रपति—

२,००,००० रुपए प्रतिमा

ब्रिटिश प्रधानमंत्री—

१०,००० रुपए प्रतिमा

कान्ना के राष्ट्रपति—

१०,००० रुपए प्रतिमा

कापल के प्रशासकी—

१,१०,००० रुपए प्रतिमा

—संस्कृत नाम शेष मत् १९०० अं

- १ नौकर को एक नही नौ-नौ काम करने पडते हैं । —हिन्दी कहावत
 २ नौकर खाय ठोकर, दास ते सदा उदान ।
 ० घामिया घोडा ने पेटिया चाकर । —गुजराती कहावतें
 ३ चाकर है तो नाचा कर, ना नाचे तो ना चाकर ।
 ० चाकर ने कूकर भला, सोवे अपनी नीद । —हिन्दी कहावतें
 ४ पाच रो मालिक र पचाम रो गुमास्तो । —राजस्थानी कहावत
 ५ ईमानदार नौकर बहुत थोड़े होते हैं । —धनमुनि
 ६ नौकर के धिपय में विशेष—

(क) नौकर रखते समय यह मोचना चाहिये कि इसके घर का खर्चा कितना है ? अगर खर्च में नौकरी कम होगी तो समझ है, नौकर को चोरी के लिए विवश होना पड़ेगा ।

(ख) नौकर के नाय छाने-पीने में भेदभाव नहीं रखना चाहिये और उनकी शक्ति में अधिक काम नहीं कराना चाहिये अन्यथा वह ज्यादा दिन नहीं टिकेगा ।

(ग) नौकर को नौकर न ममझकर यदि तुम अपने नाई और पुत्र के समान समझोगे तो वह सदा के लिए तुम्हारा बन जायेगा । —धनमुनि

- ७ नौकरी पाटने वाला सेठ—एक मेठ आने में देरी होने पर मुनीम की नौकरी पाट लेता था । एक दिन मेठ को चोरो ने घेर लिया । उसने मुनीम की आवाज दी । उसने कहा—आधा घंटा की नौकरी पाट लेना, नहीं आता मैं तो । चोर मेठ का धन लूट कर मे गये एव मार-पीट कर गए ।

१ स्वावलम्बी सदा सुखी ।

—संस्कृत कहावत

स्वतन्त्र व्यक्ति सदा सुख का अनुभव करता है ।

२ आपसी नोद सौख्य र आपसी नोद जागै ।

—राजस्थानी कहावत

३ मिले खुशक रोटो जो आजाद रहकर,
(तो वह) थोफ व जिल्लत के हलुवे से बेहतर ।

—उर्दू शेर

४ स्वाधीनता और दानता मन के घिनवाड हैं, जिनका मन स्वाधीन है,
वह बिठ्ठा वा टोकरा होता हुआ भी राजा है ।

—गोर्धी

५ जो व्यक्ति अपना स्वामी (इन्द्रियजित) नहीं, वह कभी स्वतन्त्र नहीं ।

—इपिकटेटस

६ जिसे सत्य ने स्वाधीन बना दिया, केवल वही स्वाधीन है, सेष सभी दास हैं ।

—बुकर

७ उतने अधिा दानीय दादरा तिनो की भी लगी, जो प्रम न सके । जि
तस स्वतन्त्र है ।

—मैटे

८ तातून जगतिना का कभी आजाद नहीं आदरना आदरिने, वा जो
बदलने की आजाद दमाना लीना ।

—धागे

१ स्वतन्त्रता-स्वदमन अर्थात् इन्द्रिय-मन को वश करना । स्वतन्त्रता में मयम की आवश्यकता है—पृथ्वी में वधा हुआ वृक्ष फलता है, किनारों में वधी हुई नदी समुद्र से मिलती है, कील से बंधे हुए तार मर्नोहर मन्द नुमाते हैं और नियन्त्रित भाग मोटर स्टीमर व बड़ी-बड़ी मशीनों को चला देती है ।

—व्यापान के मसालों से

२ स्वतन्त्रता राष्ट्र का शाश्वत जीवन है ।

—फोय

३ व्यक्तिगत स्वतन्त्रता ही मानव समाज की मर्यादा एवं प्रमदना का प्रथम मोमान है ।

—गुल्चरलिटन

४ वामना की भूमि पर कभी स्वतन्त्रता अकुरित नहीं होगी । वह धान के बीर उदित होती है ।

—टी एल यास्वानो

५ गांधी जी के पाम सर्वप्रथम १६ आदमी थे और अप्रैजों के पाम करोड़ों । किन्तु मन्व पर मयम के बल में ही वे स्वतन्त्रता प्राप्त कर सके ।

६ धुपित जनता को कितनी भी राजनीतिक स्वतन्त्रता की बातें बहो, मकुष्ट नहीं कर सकती ।

—लेनिन

७ स्वतन्त्रता अनेक प्रकार की है । जैसे — वाणी-स्वतन्त्रता, मुद्रण-स्वतन्त्रता, भ्रमण-स्वतन्त्रता, आचार-स्वतन्त्रता एवं विचार-स्वतन्त्रता ।

८ स्वतन्त्रता यो यनानुमान ही दी जा सकती है । घोषों को वाणी-स्वतन्त्रता भ्रमण-स्वतन्त्रता, दुग्धारी को—आचार-स्वतन्त्रता और मृग को विचार-स्वतन्त्रता देने में मुदमान ही होगा ।

—व्यापान के मसालों से

१ स्वाधीनता विकास का प्रथम चरण है ।

—विद्येदानन्द

२ नागरिक स्वाधीनता के मानी है, माधारण जानून ती मर्यादा के अन्दर रहते हुए, आदमी जो चाहे, उन्हें और करे !

—गाजी

३ उन स्वाधीनता को तिलाजली के दो गो पार ती अनुसरी हो ।

—रामकृष्ण

४ आजादी—

(१) जो जिम्मे की आजादी है । सूखी—जहाँ पीरें गो चाहे करने को आजाद है । सूखी—जहाँ वह पीरें करने की आजाद है, जो उसे करना चाहिए ।

—विद्येदानन्द

(२) पार ती गुनामी करने वाली आजादी को नष्ट करे ।

—रामतीर्थ

(३) अपनी आजादी को मुस्लिम, ईसा, बुद्ध या जैन के हार न खेरे ।

—रामकृष्ण

(४) भारत के लिए आजादी तोरें नये पीरें नये, परीरि वह प्रत्येक भारतीय दर्शन का उद्देश्य जसों से मुक्त होना है । महात्मा गान्धी क्या करने के लिए आजादी भारत का जनहित अर्थसाध है, किन्तु ईस आजादी-मुक्तता जामन्दिर-अधिकात् माला गया है । अथवा नयेपीरें अर्थसाध स्वतन्त्रता के मुक्तनी है ।

(५) किसी भी देश-राज्ये स्वाधीनता अपनी आजादी पीरें ।

—गांधी

- १ नेग, शोक, मरण, नीन्म भोजन, सत्ताधीनता, याचना, इष्ट-विषोग, अनिष्ट-सयोग आदि न चाहने पर भी कर्मवश प्राप्त होते हैं—यह एक बड़ी भारी पराधीनता है ।
- २ राजा प्रजा पर, नेठ मुनीम पर, पति पत्नी पर—ऐसे एक दूसरे पर हुकम चलाना चाहते हैं । पराधीन होकर रहना कोई नहीं चाहता ।
—व्याख्यान के मसालों से
- ३ पराधीन सपने सुख नाही ।
—रामचरित मानस
- ४ पराधीन वृथा जन्म ।
पराधीन होकर जीना व्ययं है ।
- ० कष्ट. खलु पनाश्रय ।
पराधीनता निश्चित रूप से कष्टमयी है ।
 - ० विगन्तु परवश्यताम्
—सुभाषितरत्नसङ्घ मञ्जूषा
परवशता को धिक्कार है ।
- ५ पर की आशा नदा निराशा ।
—हिन्दी क्रायन
- ६ कवल. शक्यते क्षेप्तु, नाक्रष्टुं हृस्तिनो मुखात्
—त्रिगुण्डि मलाशक्तपुस्तकचरित्र
रागी के मुग में आन देना व्यन हाथ में है गिन्तु वापिन निपातता नहीं ।
- ७ यद्-यत् परवश कर्म, तत्तद् यत्नेन वजयेत् ।
जो-जो काम परवश हैं, उन्हें यत्नपूर्वक छोड़ने खों ।

८ परायत्तः प्रीते कथमिव रस वेत्ति पुरुष

— मुद्राराक्षस नाटक

पराधीन पुरुष प्रीति के रस को कैसे जान सकता है ?

९ वर मानिनो मरण, न परेच्छानुवर्तनादात्मविक्रय ।

— नीतियाख्यामृत, २६।५६

स्वाभिमानी को मर जाना अच्छा है, परन्तु परार्थ इच्छानुसार चमकर अपने आप को बेचना अच्छा नहीं ।

१० स्ववश रकपणो भलो, शु परवश रगरोल ।

वर पीतानी पातली, शू पर घरनो झोल ॥

— चंद्रराजानो रास



२ प्रजा दण्डवराभावे, मात्स्यं न्यायं श्रयन्त्यम् ।

—महापुराण

यदि दण्ड देने वाला न हो तो प्रजा मछलियों की तरह एक-दूसरे को गाने लग जाय ।

३ शानक के लिए एक सर्वोपरि गुण है—अव्यग्रता ।

—विलिखमपिट

३ धर्मशील-पुरुष राष्ट्र पर शासन करे, व्यूह-विद्या में निपुण व्यक्ति सेनापति बने एवं न्यवहार-साधनों में अलिप्त व्यक्ति राजा बने । अनुभव ऐसा है कि जब निरोधक कानून लोकव्यवहार पर अकुम लगाते हैं तो देश गरीब हो जाता है, जब हथियारों की खुल्ली छूट दी जाती है तो सरकार गतरे में पड़ जाती है, योग जितने ही धूर्त बनते हैं, बनावटी बातें बढती हैं और हाथ नफाई का सम्मान होता है तो दगावाजों की बन आती है ।

—तामोजपनिषद् ७।१७

४ जो शानक श्वता नहीं, जनमानस का ध्यान ।

चन्दन ! नह सकती नहीं, उन शासक की शान ।

—दोहा-द्विशती

५ क्रूर शासक—

चीन का मन्नाट् च्यांग चैट (१९४३-४८) सप्तर या नवसे बड़ा क्रूर-शासन माना जाता है । गद्दी पर बैठने के दिन उमने छ लाख पुरुष, चार लाख स्त्रियाँ, तीन लाख मंत्रिक एवं ७०० नज कर्मचारियों को मारा था ।

—हिन्दुस्तान, २८ अगस्त १९६६

—पञ्चतंत्र

१ उत्पथ-प्रतिपन्नस्य, दण्डो भवति शासनम् ।

उन्मार्गगामी को दण्ड देने का नाम शासन है ।
२ शासन का उद्देश्य जनता का कल्याण एवं उन्नति है । राजा जनता के लिए है, पर जनता राजा के लिए नहीं ।

—राजसुखी

३ कठोर दण्ड देने वाला शासन जनता में धीरे-धीरे उत्पन्न करता है, मृदु दण्ड देने वाले शासन की जनता अवहेलना कर देती है और उचित रूप से शासन के प्रति जनता नम्र होती है । जो शासन दण्ड का गम्भीर उपयोग करता है वह जनता को धर्म-अपराध में उन्नत करता है और अशुचित प्रयोग करता है, वह शासन में ही नहीं, अपितु परिवारों में भी विद्रोह की भावना उत्पन्न कर देता है ।

—कीटिल

४ एक स्वतंत्र देश में सत्ताओं की उत्पत्ति होने पर भी सत्ता अधिक नहीं है । विदुस्त्वैरुपाचारी शासन में सत्ताओं का समुदाय नहीं गुण ही सत्ता बल्य रहता है ।

—शासन

५ हुकारादि दण्ड—पान्थे हारा, नारायण धारा के दण्ड हैं । विदुस्त्वैरुपाचारी शासन में, हथी के पैरों नीचे पियवाता एवं सूती-गामी आदि दण्ड पानी का दण्ड अब भी प्रियमान है ।

६ पाँच प्रकार का दण्ड—१—स्वयं २—शासन ३—विचार ४—
अगम्यारण्य ५—दृष्टिनिर्माण ।

—पाँच दण्ड सुभक्त

७—सत्ता में सत्ता प्रसार हो शासन क्षीण है —

१ धन का शासन २ सत्ता का शासन ३ शक्ति का शासन ४ प्रेम का शासन ।

१ सत्ता एक ऐसा मद है, जो आदमी को अघा बना देता है। सत्ता मिलने के बाद साधारण व्यक्तियों पर प्रायः नजर नहीं टिकती।

—घनमूनि

२ सत्ता का सदुपयोग करने वाले बिरले हैं। दुरुपयोग तो दुनिया भरती ही है।

० सत्ता पाकर जो दुनिया का कुछ नला कर गए, वे राम की तरह अमर बन गए और जो घुरा कर गए वे रावण की तरह सदा के लिए बदनाम हो गए। सत्ता चली जाती है, लेकिन भलाई-बुराई नहीं जाती।

—घनमूनि

३ सत्ता का महत्व—

(क) सत्ता में वह अद्भुत तेज है, जिससे साधारण आदमी भी चमकने लगता है और उसके चागे ओर वाह-वाह होने लगती है।

—घनमूनि

(ख) धन में सत्ता बड़ी।

—हिन्दी कहावत

(ग) जेना हाथमा डोई तेना सीं कोई,

० सत्ता आगल शाणय घा कामनु।

० नौ तारी दलील ने एक मारो हुकम।

—गुजराती कहावतें

१ क्रांति—

(क) क्रान्तिया छोटी-टोटी बातों के विषय में नहीं होती, किन्तु उनमें उत्पन्न होती हैं।
—अरस्तू

(ख) क्रान्तिया उत्पन्न की नहीं जाती, वे स्वयं उत्पन्न होती हैं।
—चैम्बेलेफिलिप

(ग) क्रान्ति में महत्त्व सामाजिक-परिवर्तन का है न कि सघर्ष और रक्तपात का।
—बाबा धर्माधिकारी

(घ) क्रान्तियों में सर्वोच्च शक्ति अन्त में मचते त्वाज्य व्यक्ति के हाथ में पहुँच जाती है।
—एन्स्टन

२ सघर्ष—

(क) सघर्षों को पर्याप्त समय के लिये स्वगित नहीं दिया जा सकता, उन्हें तय करना होगा।
—एडिन्ग

(ख) सघर्षों को देनाकर, चन्दन ! धर्म न छोड़।
जाते हैं नघर्ष ही, जीषा में कुछ मोड़।
• कन्धाता भूरुंष त्यों, श्रुति-गर्भ का ज्ञान।
त्यों जीवन का जलजला, कन्धा नयनिर्माण।

—एकदा मुनि

३३

१० अत्यंत शिष्ट कानूनों का पालन प्रायः कम ही होता है जबकि अत्यंत कठोर कानूनों का उल्लंघन कम होता है।
—फ्रांसिस

११ रजावदी के साथ लगाई गई पावदियाँ ही फायदा पहुंचा सकती हैं।
—गांधी

१२ कभी आपको इतना उच्च मत समझो। कानून तुमने भी ऊपर है।
—चामस फूलर

१३ वेपारमा वायदो ने शास्त्र मा कायदो।
—गुजराती शहायन

१४ अजय कानून—

न्यूयार्क में ऐसा कानून है कि नदक पर चलता हुआ कोई भी व्यक्ति वीउ को बिना कुचले नियत जायगा तो उन पर ५० डॉलर जुर्माना होगा।

—सरिता, अप्रैल १९४६

१ कानून तो जैसे मकड़ी के जाले हैं । छोटे-छोटे जीव उनमे फस कर प्राण खो बैठते हैं, जबकि बड़े-बड़े जीव उन्हें भी तोड़ डालते हैं ।

२ कानून एक ऐसे गड्ढे के समान है, जिसका कोई थाह नहीं ।

—अब्रूयनॉट

३ कानून दुष्टों द्वारा दुष्टों के लिए ही बनाये जाते हैं ।

—इटालियन कहावत

४ क्या विल्ली चूहों के लिए कभी उचित कानून बना सकती है ।

—जॉन ब्राइट

५ मक्कारों और गद्दारों के लिए कोई कानून नहीं है ।

—रस्कन

६ छोटे-छोटे कानून बड़े-बड़े अपराधों को जन्म देते हैं ।

—उद्दा

७ नये कानून, नये स्वामी और नए धोखे ।

—हिन्दी कहावत

८ निर्धनों पर कानून शासन करता है और धनी कानूनों पर शासन करते हैं ।

—ओलिवर गोल्डस्मिथ

९ कानून मनुष्यों को अधिकार देता है लेकिन उसके उपयोग की शक्ति नहीं देता । कानून मनुष्य को मौका देता है पर उससे फायदा उठाने की कुव्वत पैदा नहीं करता । कानून घोंड़ों को पानी दिया सकता है किन्तु पिला नहीं सकता ।

—दादा धर्माधिकारी

१० अत्यंत शिष्ट कानूनों का पालन प्रायः कम ही होता है जबकि अत्यंत कठोर कानूनों का उल्लंघन कम होता है।

—फ्रांफलिन

११ रजावदी के साथ लगाई गई पावदियाँ ही कायदा पहना सबली हैं।

—गांधी

१२ कभी आपको इतना उच्च मत नमझो। कानून तुमने भी जप है।

—धामस फुतर

१३ वेपारमा वायदो ने शास्त्र मां कायदो।

—गुजराती क्रायत

१४ अजब कानून—

न्यूयार्क में ऐसा कानून है कि सड़क पर चलता हुआ कोई भी व्यक्ति कीड़े को बिना कुचले निकल जायगा तो उस पर ५० डॉलर जुर्माना होगा।

—सरिता, अप्रैल १९४८

१ न नियम भिन्धात् ।

—चरक संहिता-सूत्रस्थान ८।२५

नियम को मत तोड़ो ।

२ कदापि मर्यादा नातिक्रमेत् ।

—कोटलीय-अर्यशास्त्र

मर्यादा का उल्लघन कभी नहीं करना चाहिए ।

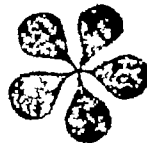
३ भंग मर्यादा हुए पर, दुर्दशा होती बड़ी ।

वाग से बाहर भुका, तरु भी व्यथा पाता बड़ी ॥

—हिन्दी पद्य

४ नियमों का विधान मनुष्य के लिए है, पर मनुष्य का निर्माण नियम के लिए नहीं ।

—रामतीर्थ



१ युक्त्यर्थपरीक्षणं न्यायः ।

—मिथु-न्यायकणिका १।१

साध्य-साधन के अविरोध को युक्ति कहते हैं। युक्ति द्वारा यन्तु से परीक्षा करना न्याय है।

२ नियमयुक्त व्यवहार का नाम न्याय है।

३ न्याय का कर्म में परिणत होना न्याय है।

—उत्तरावली

४ न्याय का शोका-बहुत व्यवहार चर्चा की सूटी भक्ति में मात्र रसे अन्त है।

—मिथुन

५ ईश्वरी न्याय की चर्चा बलवि पञ्चांग में चर्चा, मिथुन पञ्चांगी अवसर है।

—मिथुन

६ अग्न न्याय में पात योगी से ईश्वर तुम्हारा पाते बत ज्ञान ।

—मिथुन

७ अन्तःसाह में तन्मय उत्तम बर्णा है मिथुन तुम्हारा है साह्य
त्रे-अन्तःसाहो मत करो ।

—मिथुन

८ प्राणिक पद न्याय तुम्हारा । यह तुम्हारे अन्तःसाह्य ।
न्याय अथ ईश्वर न्याय से, यह अन्तःसाह्य पद पाते ।

९ आज का हमारा न्याय बुरी तरह बेलगाम, खुले आम अधा है और बेकसी की दीर्घ मार से वह पीड़ित है ।

—रस्किन

१० ढवा न्याय र ढवा खेती ।

- ० राजा करै सो न्याय र पासो पडै सो दाव ।
- ० भाठो र न्याय वैठावै ज्युं ही वैठ जावै ।

—राजस्थानी कहावतें

११ न्याय मे विलम्ब करना न्याय को अस्वीकार करना है ।

— ग्लेडस्टन

१२ बलात्कृतमन्यायकृतं राजोपाधिकृतं न प्रमाणम् ।

—नीतिवाक्यामृत २८।१

जबरदस्ती से किया हुआ, अन्याय से किया हुआ एव राजा की उपाधि से किया हुआ कार्य प्रमाण नहीं है ।

१३ हम प्रेम का दरिया बहा सकते हैं, पर न्याय के नाम से नानी मर जाती है ।

—रस्किन

१४ अन्यायोपेक्षा सर्व विनाशयति ।

—नीतिवाक्यामृत ८।२०

अन्याय की उपेक्षा सर्वनाश करने वाली है ।



- १ न्यायाधीश नेकिण्ट मोट (बूलाग छाँवा) माना जाता है ।
 २ न्याय के पर पर बैठने वाले मनुष्य को पक्षपात और डूँप से मुक्त जाना चाहिये ।
 ३ लोग जजमेट द्युट वी इम्पागीन, जन्ट गण्ट फन ।

—हृदमास्तर रामचन्द्र

मुम्हारा निषय पक्षपातरहित, न्यायपूर्ण एवं तथिचत होना चाहिए ।

- ४ न्यायाधीश अपने बन्धु को भी दण देना समर्थ है ।

—मैदितीगरण गुप्त

- ५ न्यायाधीश में सार बात अवश्य होनी चाहिये—

(१) निष्पत्तापूर्वक सुनना (२) सुनिश्चितापूर्वक दण देना । (३) लोग होकर विचार करना (४) विचार होकर दण देना ।

- ६ नृप हाकिम ! नगम गते, आसी नव हूँ वार ।
 द्जारुँ शी जागिया, पारुँ मरीजेँ पा ।
 पारुँ जगोरेँ पा शीय देसप कू वार ।
 शीय ह्यवरुँ सार गारिँ न न्याय निगुँ ।
 जस अवजस गरीसी जथी, नमव पा रिँ वार ।
 गूण हाकिम ! नगम गते, आसी नव हूँ वार ।

—मशमशास

- ७ न्यायाधीश हाकिम और नर-नरुँ वारुँ ।
 ८ हाकिम दरव जाना, शीय गरी दणपात ।

—हिन्दी न्यायाधीश

८ अजब न्यायाधीश—

- (क) उत्तरप्रदेश में किमी के खेत में चर लेने से मजिस्ट्रेट ने भैंस को दो माल की कैद दी। जेलर ने कहा—हज़ूर! जेल मनुष्यों के लिए है।
- (ख) पोलैण्ड में भवननिर्माण के मजदूरों ने अपने मंनेजर को गाड़ी में लादकर कूड़े में फेंक दिया। क्रुद्ध होने पर उन्होंने एक आदेश पत्र दिखाया। जिसमें “मंनेजर को फेंक दो” ऐसा उमी की सही वाला हुक्म था।

९ निर्णय के अजब तरीके—

- (क) दो-सौ वर्ष पहले विवाद का फैसला लाडुएल-कुस्तो में होता था। मयुक्त राष्ट्रसंघ ने इसे रोक दिया।
- (ख) वि० स० २०१२ सगरूर में कजडों के चोरी हुईं। विरादरी मिली, दो आदमी तालाब में कुदाये गये। जिस पक्ष का पहले बाहर निकला, उस पक्ष को चोरी का सारा धन-माल देना पड़ा।

—श्रुति के आधार पर

- (ग) टोकरी का न्याय—चाय और चावल के व्यापारियों में टोकरियों के स्वामित्व के विषय में झगडा हो गया। वे न्यायाधीश राजा के पास गये। राजा ने पूछा—टोकरी! तेरा स्वामी कौन है? नहीं बोलने पर उसके २० डण्डे लगवाये। चाय की पत्तियां झड़ पड़ी। न्याय हो गया।

—कथालोक

- (घ) सात हाथी—पिता ने बड़े पुत्र को सपत्ति का आधा हिस्सा, दूसरे को चौथाई हिस्सा और तीसरे को आठवा हिस्सा लेने के लिए कहा। स्वयं मर गया, सपत्ति में नात हाथी थे। तीनों भाई लड़ने लगे, निपटारा नहीं हो सका। बुद्धिमान्-मन्त्री ने एक हाथी अपना मिलाकर न्याय किया। पहले जो चार, दूसरे को दो और तीसरे को एक हाथी दिया (लोक चमत्कृत हुए) —अध्ययन के आधार पर

तोला सोने का जेवर आपको दिया था। वस, यह कहते ही लडाई शुरू हो गई और गालियो की वीछार करता हुआ वाप कहने लगा—राड, क्यों झूठा कलक लगाती है? तूने हमें एक तार भी नहीं दिया। चल निकल जा हमारे घर से!

विधवा बेटी पचो के पास जाकर रोयी-पीटी और उनसे न्याय मागा। डमका रोना-बिलखना देखकर पचो को सेठ की नीयत पर सदेह हो गया और उन्होंने फैमला दे दिया कि इमें फौरन दस हजार रुपये (पाच हजार मूल रकम और पाच हजार चारह वर्ष का व्याज) दे दिये जायें। वाप बहुत गोया-पीटा लेकिन पचो ने उसकी एक भी नहीं सुनी। आखिर हार कर विधवा बेटी को दस हजार की दस थैलियाँ देनी पड़ी। रुपये भी गये और वेडज्जती भी हो गई। एक साथ दो बक्के लगने में बूढ़े ने उसी दिन में खाट पकड़ ली, वह मरने की तैयारी करने लगा। पाच-सात दिन दूमरे किमी घर में रहकर बेटी आई और बोली—पिताजी! कहाँ गये पचो के परमेश्वर? ये लीजिये आपके दस हजार रुपये! मैंने तो केवल आपको समझाने के लिए यह काम किया था। पिता को ज्ञान हुआ और उमने पचायती का परित्याग कर दिया।

—'व्याख्यान-मणिमाला' के आधार से



- ७ (क) रामराज्य में ब्राह्मण ने एक निरपराध कुत्ते पर साड़ी बना दी ।
उसने राम से न्याय मागा । राम ने कुत्ते ने पूछा कि तू क्या करता है ?
उत्तरे ब्रह्म—उन ब्राह्मण को कठिनतर श्लोक में मरु का मत बसा दी
गति 'मटवारी-गन्तवारी' उन कथाओं के 'गुण्य' वह न्ययनक न्याय-
मासी बन जायगा ।
- ८ चित्रमादित्य राजा ने एक चमकदार वस्त्र का कपड़ा मन्त्र देना कि
बोलीयात राजा गया था है जगदात्त बोरी की मोती परदे मट्टा है,
तोतवान बोरी र मान का विज्ञान से बना है, न्यायाधीश विचार के
रहा है । दीवान ने सारी बातें कही । उत्तरे राजा—सा तो पूरा के पर-
पना है, मन्त्र में एक होना ही असा है । प्राप्त-काल हुआ । राजा ने
नवरो विधि पर से परक-परक का माया एक बना । तदादिमो को
गाना हमारी पुरानी कथा है ।
- ९ जामी की महारानी ने सदियों के कालों के लिए एक बार पत्नी को
कीर्ती सुनना दी । जामी काल ने एक मोक्ष मादकर मोती दीवान की
संग दी ।
- १० सिखाएक भाग्य के बोली मन्त्र एक राजा ने बनाया । यही कवि के बाद
को कवि । विवाद कर ले के । एक कथा का एक कथा एक विवाद,
- एक कमी के विज्ञान का कविता का है । दूसरा कथा का कथा का
विज्ञान के कथा का कथा का कविता के विज्ञान के कथा का कथा का
कथा कविता का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का
कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का
कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का कथा का

- ० मोहम्मद गजनवी का भानजा गरीब स्त्री से अत्याचार करता था। उसके घरवालों ने पुकार की। वादशाह ने कहा—मुझे आखों में दिग्वाओ ! तीसरे दिन दिखाया। वादशाह ने दीपक बुझाकर उसे कत्ल किया एव वाद में जलपान किया। कारण, प्रण कर रखा था कि पापी को मार कर ही खाऊँ-पीऊँगा। (तीन दिनों तक भूखा-प्यासा रहा)
- ० जहागीर के साले के मूँह लगा नौकर एक क्षत्रिय स्त्री से बलात्कार करने लगा। गिकायत की गई। वादशाह ने प्राणदंडकी मजा दी। भाई की प्रेरणा में वेगम नूरजहा ने उसे बचाने की काफी चेष्टा की। किन्तु वादशाह नहीं माना, तब वेगम ने कहा—“नूर के इशारे पर जान कुर्बान करनेवाले आप मेरा मनचाहा फँसला भी नहीं कर सकते,” वादशाह ने जवाब दिया “जान बेची है पर ईमान नहीं बेचा।”
- ० सवाई जयसिंह (जयपुर नरेश) एक बार अचानक छत पर चले गये। नहाती हुई नग्न स्त्री पर नजर पड़ी। नीचे आकर राजपुरोहित ने इस पाप का प्रायश्चित्त पूछा। उसने बहन-बेटी के रूप में उस स्त्री का धन-धान्य से सम्मान करने के लिए कहा। महाराज ने पाच हजार रुपये दिये और भविष्य में शहर में खबर कराए बिना छत पर जाने का प्रण किया।
—अध्ययन के आधार पर

२ बीकानेर नरेश महाराज गगामिह का फौजी कप्तान एक स्त्री से दुर्गन्ध करता था। उसकी मास ने पुकार की। महाराज बेप बदल कर रात को उसके घर पहुँचे। पापी आकर पलंग पर बैठा। महागज ने उसे ललहाग (दीपक बुझा दिया गया था) उसने तीन गोलिया चलाईं कुछ नहीं हुआ। महाराज ने एक गोली से उसे मार डाला एव घसीट कर सड़क पर फेंक दिया। बुद्धिया गिरफ्तार हुई। दरबार जुटा, मिसलें महागज के पाम पहुँची। उन्होंने निर्णय देते हुए कहा—इसे मीने माग है और भी जो ऐना कर्म करेगे, उनवी भी यही गति हागी।

- ० एक बार प्लेग का उपद्रव हुआ, सूरतगट, हनुमानगढ़ आदि स्टेशनों पर महाराज गगामिह ने डाक्टर नियुक्त किए ताकि उच्चर के प्लेगनेगी बीकानेर न आ सकें। काम उल्टा हो गया, डाक्टर मुमाफिरों को हैरान

करने लगे और उनमें खूब पैसे झाड़ने लगे । एक यात्री ने महाराज के नाम पर तार किया । महाराज पगडी बाधकर सेठ वने एव हजार-हजार के ५०-६० नोट जेब में रखकर फस्टक्लास में यात्रा करते हुए उन्हीं स्टेशनो पर आए । डाक्टरों ने रोकना चाहा, उन्होंने नोट निकाले । डाक्टर इन्कार करते गए और नोटों की सख्या बढ़ती गई । बात करते-करते प्लेटफार्म पर आ गए एव सीटी बजाई । बस, सिपाही आए, कुर्ची लगी, महाराज ने उम पर बैठकर पगडी उतारी और मूँछों पर ताव लगाया । डाक्टर हक्के-बक्के हुए । सबको नीकरी में बर्खास्त कर दिया गया ।

—श्रुति के आधार पर



१ पशूना रक्षण दान-मिथ्याध्ययनमेव च ।
वणिक्पथ कुसीद च, वैश्यम्य कृपिमेव च ॥

—मनुस्मृति १।६०

पशुओं की रक्षा करना, दान देना, यज्ञ करना, पढना, रोजगार, मूद पर रुपया देना और कृपि करना, ये वैश्यों के कर्म हैं ।

२ कृपि- पशुपालन वणिज्या च वार्ता वैश्यानाम् ।

—नीतिवाक्यामृत ८।१

वेत्ती, पशुपालन और व्यापार करना ये वैश्यों की जीविका (जीवन-निर्वाह) के माधन हैं ।

३ वणिक् की प्रकृति—

(क) वाणियो वाण न वीसरे, जो अमरापुर जाय ।

साहिव मू सौदो करै, तो टको-पईसो खाय ।'

० गतायु-शतायु की कहानी—वैष्णवी मान्यता के अनुसार कल्पना की गई है कि एक वनिए को यमदूतों ने धर्मराजजी के दरबार में उपस्थित किया । उन्होंने उसके हिमाव की बही (खाता) देखी तो उसमें गतायु लिखा था । बस, तत्काल हुकम दे दिया कि इसकी आयु समाप्त हो गई और इसने पाप-ही-पाप किए हैं, अतः इसे नरक में डाल दो । वनिए ने बात-ही-बत से वही अपने हाथ में लेकर चुपके से 'गतायु' के 'ग' को 'श' बनाकर शतायु कर दिया एवं कुछ समय के बाद कहा—महाराज ! जरा वही मुझे भी दिखना दीजिए ! ज्यो ही धर्मराज जी ने वही खोली तो उसमें 'शतायु' मिला । देखते ही वनिया कहने लगा—मेरी आयु मो

वपं की है, अभी तो मुझे सत्तर ही आये हैं। अब मैं धर्म करके सब पापों को नष्ट कर दूंगा। धर्मराज चुप हो गए और ब्रह्मिण को वापस घर भेज दिया।

—श्री कालूगणी से श्रुत

(ख) बैठते वाणियो र ऊठती मालण।

० वाणियो लिखै, पढै करताए।

(ग) वणिक पुत्र कागद लिखै, काना-मात न देत।

हीग मिरच जीरो लिखै, हग मर जर कर देत ॥

—राजस्थानी बोहा

(घ) एक वणिकपुत्र ने अपने भाई को पत्र लिखा—

‘बाबोजी अजमेर गया, हमरा अठे रुई लीना छै, तमा बठे रुई लीजो।’
नेकिन मोडी लिपि बिना काना-मात की हाने से उमने पढा कि ‘बाबोजी आज मर गया, हमरा अठे रोय लीना छै तमा बठे रोय लीजो।’ बम, पढते ही रोना-पीटना शुरू हो गया।

० वखत देख र नही विणजै जिको वाणियो गिवार

—राजस्थानी कहावतें

(च) जट्टी दा कोई जठेग नही, बनिया दा कोई नेटा नही।

—पंजाबी कहावत

४ वणिको की कमजोरी—

जग्गा कुजग्गा गाव रो गोरवो, वेला-कुवेला दिनगी उगाली।
चारचौर चीरामी वाणिया, एक-एक चीर डक्कीस-डक्कीस ताणिया,
तया करे विचाग एकला वणिया।

—राजस्थानी कहावत

५ वाणियैरी बँटी ने मास रो काई ठा।

—राजस्थानी कहावत

१ मकल नगर सुखदाय, न्याय-मारग नहि मूकै ।
 देखी जसरो दाव, चाव अवसाण न चूकै ।
 न करै मुख नाकार, अग अभिमान न आणै ।
 अवर घरा आधार, वार आपण न बखाणै ।
 गम खाय घणी सारै गरज, क्यावर कर ऊ चा करे ।
 मानिये दीप । दरवार मे, शाह तिको सारा मिरै ॥

—दीप कवि

- २ विन एकण वाणिये, प्रथम रावण पिछताणो,
 विन एकण वाणिये, कोरवा युद्ध मन्त्राणो ।
 विन एकण वाणिये, खरी श्रद्धि वीसल खोई
 विन एकण वाणिये, काम सगियो नहि कोई ।
 वाणिया मीख दौजै विडम, राजभार मोटा महे ।
 वाणियो एक परधान विन, किसो राज रामो कहै ॥
- ३ मुनार तो निजर वाको, दृष्टि वाको काणियो ।
 रजपूत तो तलवार वाको, विणज वाको वाणियो ॥
- ४ विणज करैला वाणिया, और करैला रोम ।
 विणज करा था कादिर खोजे, कर लिए मो के ताम ।
- ५ सेठानी की बुद्धिमत्ता—मेठ के धन पर राजा को टैप्यां हुई । धन हटाने
 के लिए चार ऐसी चीजें मांगी, जो (१) घटे ही घटे, (२) बड़े ही बढ़े,

(३) घटे भी नहीं बढ़े भी नहीं, (४) घटे भी-बढ़े भी । सेठानी उत्तर देने गई । राजा को दूध का प्याला और सभासदों को घास दिया तथा उत्तर के रूप में यह दोहा कहा—

आयु घटे, तृष्णा बढ़े, जग घट-बढ़त हमेश ।
प्रारब्ध घटे न जीव की, सुन नरपति सुरतेश ।

सभानन्द और राजा आश्चर्यचकित हुए । राजा ने पूछा—दूध का प्याला क्यों और घास क्यों ? उसने कहा—आप के लिए दूध लाई हूँ क्योंकि आप बच्चे हैं ! (अन्यथा नगरसेठ की पत्नी को सभा में नहीं बुलाते) सभासद पशुतुल्य हैं, अतः इनके लिए घास लाई हूँ ।

६ मृत चूहे से करोडपति—

वणिकपुत्र ससार में, कर नहीं सकता क्या ?

मृत चूहा ले बन गया, करोडपति कीका ।

—बोहासदोह

राधनपुर से ४० मील दूर २००-२५० घरों की आबादी वाले लहरिया गाव में प्रेमचन्द जैन रहते थे, वे अत्यन्त गरीब थे । उनको धोती-जते भी पूरे नमीव नहीं हो पाए । व्याह के तीन चार नाल दाद ही उनकी अचानक मृत्यु हो गई । बाद में उनके एक पुत्र हुआ उमरा नाम 'कीका' रखा गया । गरीबी से तग आकर माँ बेटे सायला (नौराष्ट्र) चले गए । वहाँ कीका का निहाल था । चार-पाँच वर्ष वहाँ नाटे । तीका १२ वर्ष का हो गया और पट-लिङ्गरूप लान्पी होजियार बन गया । फिर मा-बेटे अपने गाव आए । माता ने कुछ व्यापार करने के लिए कहा । कीका सेठ अमद्यालाल के पास व्यापारसँ कुछ पत्र जिन के लिए सामनिया माग गया । कीका के पिता भी उन्होंने कुछ दिया करते थे । उषा ही नेट की दुगान पर कीका पहुँचा, वह गम होए एव आसामी से नेट उठा था कि देजर्म ! अपने पत्रग तो दिने ही नहीं, फिर नेने आ गया । देज ! वनिने वा देटा एन मृत चूहे (सामने एक चूहा नगा पटा था) में

भी कमा-खा सकता है। तुझे कुछ शर्म आनी चाहिए। सेठ की गर्मा-गर्मी से कीका डर गया और उससे बिना मिले ही चुपके से मृत चूहे को कागज में लपेट कर वापस चल पड़ा। रास्ते में एक मिथा मिला। उसके पास एक सुन्दर विल्ली का बच्चा था। मिथे ने चूहे की कीमत पूछी, कीके ने दो आने मागे। मिथे ने दो आने देकर चूहा ले लिया। कीका घर आकर छः पैसे के चने एवं एक पैसे की मिट्टी (घर लीपने के लिए) लाया। एक पैसा बचाकर खजाने में रखा।

गाव में दो-ढाई-मील एक ढकियाना था, वहाँ बीस-पच्चीस लकड़हारे आते एवं सूखी लकड़ियाँ काटकर उन्हें घूम-घमकर गावों में बेचते। दोपहर में धूप से हैरान होकर जब वे एक वटवृक्ष के नीचे विश्राम करते, कीका उन्हें भुने हुए चने खिलाकर ठण्डा पानी पिलाता। वे उसे लकड़ियाँ देते एवं शाम को उन्हें गदहों पर लादकर उसके घर पहुँचा देते। इस प्रकार कीका प्रतिदिन डेढ़-दो आने कमाने लगा। कुछ समय के बाद रुपये की साठे चार मन के हिमाव से कीका उनकी लकड़ियाँ खरीदने लगा। होनहार की बात, उन्ही दिनों डीसा-छावनी बन रही थी। वहाँ से लकड़ियों के लिए कँपवालों की मोटरें आती थी और कीका उन्हें अपनी लकड़ियाँ बेच देता था। एक बार उसके पास पचास हजार मन लकड़ियाँ एकत्रित हो गईं। इधर भावीवण भारी बरसात होने से सूखी लकड़ियों का अभाव हो गया। अतः कीके की वे लकड़ियाँ चार रुपये मन विकी और कीका के पास दो लाख की पूजा बन गई। माता के कहने से कीके ने २० मरी सोने का एक चूहा बनाया और उसे मेठ अमथालाल के सामने रखकर मृत चूहेवाला सारा हाल सुनाया। सेठ कीका पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और पुत्री व्याह कर उसे अपना उत्तराधिकारी बना दिया। (सेठ के कोई पुत्र नहीं था, एक पुत्री ही थी।)

अब कीका व्यापार्य बम्बई गया। उन दिनों दादर-माटु गा-शिव आदि स्टेशनों पर एक आना गज में जमीनें विक रही थीं। कीका ने दो लाख की जमीनें खरीदीं। उस समय बम्बई शहर बस ही रहा था। अतः जमीनों

की कीमत दिनोदिन बढ़ती जा रही थी। एक आने गज में खरीदी हुई जमीन तीन रुपया गज तक बिकी एवं क्रीका भाई करोड़पति बन गया। फिर सोना-चादी, रुई एवं शेररो का अनाप-मनाप व्यापार करने लगा। उसने अपनी माता राजाबाई की स्मृति में 'राजाबाई टॉवर' बनवाया, जो बोम्बे यूनिवर्सिटी की एक मजिल वाली पत्थर की सादी बिल्डिंग पर मानो सोने का कलश है। अस्तु ! (यह ११० वर्ष पुरानी घटना है।)

—जैन भारती (वर्ष २ अंक ४४)

७ नवम्बर, सन् १९५४, पृष्ठ ८८८-९० के आधार पर



१ नहि वणिग्भ्यः सन्ति परे पश्यतोहराः ।

—नीतिवाक्यामृत, ८।१०

वनियो में बढ़कर आँखों के मामने चोरी करने वाले कोई नहीं है ।

२ मानेन किञ्चिच्च मूल्येन किञ्चित्,
तुलयापि किञ्चित् कलयापि किञ्चित् ।
किञ्चिच्च-किञ्चिच्च गृहीतुकामा,
प्रत्यक्षचोरा वणिजो भवन्ति ।

—वल्लभदेव

कुछ माप से, कुछ मूल्य से, कुछ तोल के द्वारा एव कुछ कला चतुराई के द्वारा, ऐसे थोडा-थोडा करके हड़पने के इच्छुक वणिक प्रत्यक्ष चोर होते हैं ।

३ विकट मार मारे भरवाडो,
विकट गान खेडे विणजारो,
हाफलो फाफलो ब्राह्मणनो प्राणियो,
चोरो रही लूटे वाजारे वाणियो ।

—गुजराती पद्य

४ नौ मोनाग एक ठग, नौ ठग ठाकर एक ।
मतरै ठाकर भाज के, घड़यो वाणियो एक ॥

५ एक किमान ब्रीम स्पयो की हासनी गिरवी रखकर मेठ में दस रुपये लेने आया ।
मेठ ने दस की लिखा-पट्टी करके पाँच रुपये दिये । किमान बोला—हुजर ।
ये तो पाच ही हैं । मेठ ने कहा—जा-जा । घर जाकर गिन लेना, दस ही
जाएंगे । किमान न माना, तब मेठ बोला—देव एक नजराने का, एक
कमीशन का, एक स्ट्राप का, एक रसीद का और एक न्याज का यो पाच

नो कट ही गए जेप पाच रह गए । किसान बोला—ये पाच और रख लीजिए । एक बड़ी मेठानी के नजगने का, एक छोटी मेठानी के नजगने का, एक बड़ी सेठानी के पान का, एक छोटी सेठानी के पान का और एक आपको मीं वर्ष पहुंचने के बाद क्रियाकांड करने के लिए ।

—प्रेमचन्द

५ पुत्र के अभाव में एक मेठ ने भैरुजी से मिनीनी की । "बाबा ! अगर पुत्र हो जायगा तो मैं एक भैंसा चढा दूंगा ।" कुछ समय के बाद पुत्र तो हो गया, लेकिन दिल में दया होने से भैंसे का बलिदान करना मेठ को असंभव प्रतीत हुआ । इधर बाबे का भय भी लग रहा था । आखिर उसने एक भैंसा ले जाकर भैरुजी की मूर्ति के नाथ रस्मी से बाघ दिया और यह कह कर अपने घर आ गया कि बाबा ! मेरे चरणों में भैंसा हाजिर है । "भूखा-प्यासा भैंसा घटा-दो घटा तो शांत रहा, फिर घूम मचाने लगा और अन्त में अच्युत व्याकुल होकर उसने जोर से एक शटका लगाया, जिसने बाबे की मूर्ति उखड़ गयी । भैंसा दौड़ने लगा और बड़े हुए भैरुजी घसीटे जाने लगे । रास्ते में माताजी से स्याम आया । माता जी ने हनकर कहा—बाबा ! आज क्या बात है—ऐसे कैसे घसीटे जा रहे हैं ? भैरुजी ने मरचा हान मुनाते हुए उक्त गजस्थानी कहावत कही—

"माताजी ! मठ में बैठा ही मटका कर्या है, वाणियों रै धक्के को चढ़ायानी ।"

७ वाघना पंजामा आववु नाह पण मारवाडी(वाणिया) ना चोपटामां आववु भूडु ।

—गुजगती कहावत

८ वाणियो मित्र न वैश्या नतो, कागो हून न दुगलो जनो ।

—राजस्थानी कहावत

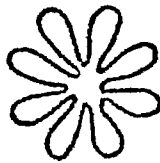
६ वणिक के प्रति व्यग्य—

(क) रुठोडो भोपाल, र, तूठोडो वाणियो ।

—राजस्थानी कहावत

(ख) देश नराधिप तूठत है तव देवत गाम वडो वनशाली,
गाम का ठाकर होत खुशी तव, देवत खेत वडो-सो निहाली ।
खेत को नायक होत खुशी तव देवत धान की पाली दो पाली,
रीझत है वनिया जव ही तव, काढत दांत वजावत ताली ।

—भाषा श्लोकसागर



३०

वाणिज्य-व्यापार

१ वाणिक के कर्म को वाणिज्य कहते हैं ।

२ सत्प्रानृत तु वाणिज्यम ।

—अभिधानचिन्तामणि ३।५३१

माच-झूठ का नाम व्यापार है ।

३ ट्रेड इज दी मदर ऑफ मनी ।

—अंग्रेजी कहावत

० वाणिज्ये वसति लक्ष्मी ।

—संस्कृतकहावत

व्यापार में लक्ष्मी निवास करती है ।

४ हता भिक्षा भेकेर्वितरति नृपो नोचितमहो ।
कृपि क्लिष्टा विद्या गुरुविनयवृत्यातिविपमा ।
कुमीदाद् दारिद्र्य परकरगतग्रन्विशमनाद् ।
न मन्य वाणिज्यात्किमपि परम वर्तनमिह ॥

—पञ्चतन्त्र १।११

भिक्षा झुठव्यवित्तियों द्वारा नैवित है एव माने पर श्रीमन् नाम उचित
प्रस्तु देने भी नहीं । नेनी ने पाट बहृत है । विद्यापाठ भी विपन है,
उनमें गुरु आदि की गुनामी करने पड़ती है, व्याज के काम में भी परम
ज्ञान ने नवचित् दखिदता आ जाती है वन व्यापार में बहतर
वाजीविका का उत्तम माधन दमन जोई भी नहीं है ।

५ व्यापार के विषय में विशेष ज्ञातव्य—

- (क) थावर कीजे थरपना, बुध कीजे व्यापार ।
 (ख) वेच र पिछतावणो, राख र नहि पिछतावणो ।
 (ग) ओछी पू जी घणी नै खाय ।
 (घ) माझो वाप रो ही खोटो, माझै रो हाडी चीराहे फूटे ।
 ६ सीर रो धन म्यालिया खाय, सीर रो होली हुवै ।

—राजस्थानी कहावतें

७ व्यापार के सात प्रकार —

- (१) गान्धिक व्यवहार—ड्रग आदि सुगन्धित वस्तु का व्यापार
 (२) निक्षेप प्रवेश—व्याज पर रुपये देकर आभूषणादि रखना
 (३) गौष्ठिक कर्म—गाय-भैरव आदि पशुओं का व्यापार
 (४) परिचित ग्राहकागम—परिचित ग्राहक का आगमन होना
 (५) मिय्याक्रयकथन - खरीद के विषय में झूठ बोलना
 (६) कूट तुलामान—तोल-माप में कमी-बेसी करना
 (७) देशान्तराद् भाण्डानयन—देशान्तर से माल लाना या वहाँ भेजना ।
 इन सब में अंतिम प्रकार श्रेष्ठ माना गया है ।

७ व्यापार में हिसाब—

- (क) हिसाब कीड़ी का, बक्कीस लाख की ।

—हिन्दी कहावत

(ख) आगली ने टेरवै बघो हिसाब ।

- नभाशी ने नामु लखे ने ऊंट चटी ने ऊर्घ ।
- भीते नामुं, जोटा ने तलिए नामु, तेने बघु नकामुं ।

—गुजराती कहावतें

(ग) लिख के दे ! दे के लिख ।

—हिन्दी कहावत

१ व्यापारी को चाहिए कि ग्राहक रूप वृक्ष के फल खाए पर उसकी जड़ न उखेड़े ।

—सकलित

२ जो व्यापारी चिन्ता से लड़ना नहीं जानते, उन्हें अकाल मृत्यु का शिकार बनना पड़ता है ।

—डा० फेरल

३ ग्राहक के अनुसार माल की कीमत—वादशाह जहागीर ने एक गाव में एक दूकानदार से दो अण्डे मांगे । व्यापारी ने अण्डे देकर २० रुपये मांगे । जहागीर ने पूछा क्या अंडे कम हैं ? उत्तर मिला—अण्डे तो कम नहीं हैं, लेकिन वादशाह कम हैं ।

४ व्यापारियों के निर्माण की कल्पना—

आमीत्मत्ययुगे वलिन्तदनु च श्रेतायुगे भागवो,
राम सत्यपराक्रमोऽथ भगवान् धर्मन्तथा द्वापरे ।
दाता कोऽपि न चास्ति नप्रति कलौ जोवन्ति केनायिन-
श्चेत्येव कृतनिश्चयेन विधिना व्यापारिणो निर्मिता ।

—सुभाषितरत्नभाण्डागार पृष्ठ १००

सत्ययुग में बनिराजा दानी हुआ, श्रेतायुग में परशुराम तथा पराश्रमी राम हुए एवं द्वापरयुग में भगवान् कृष्ण तथा युधिष्ठिर हुए लेकिन इस कलियुग में अर्थीजनों का जीवन देनेवाला कोई दाता नहीं रहा । अतएव विधाना न निश्चय करके दाता रूप में व्यापारियों का निर्माण किया ।

४ अनूठा व्यापारी एव दाता —तीन डी० राकेश्वर ने तीन आश्वयजनक काम किए—प्रथम उमन नन्दार भर म नदमें अधिक धन चटोरा । जीवन

के प्रारम्भ में वह प्रचण्ड धूप में प्रतिदिन चार सेंट प्रति घटा के हिसाब में नैत में आलू खोदा करता था। उन दिनों संयुक्तराज्य अमेरिका भर में कोई लखपति नहीं थे, परन्तु जीन डी० ने अरबों की संपत्ति उभाजने की। फिर भी पहली युवती ने उसके विवाह के प्रस्ताव को ठुकरा दिया। कारण ? युवती की माँ ने उसे कह दिया कि वह अपनी विटिया को जीन डी० रॉक फॅनर मरीने दरिद्री के गले कदापि न मढ़ेगी।

दूसरी अद्भुत बात जो उमने की, वह यह कि सप्ताह भर में सबसे अधिक धन उमने दान कर डाला। उमने ७५ करोड़ डॉलर दान में दे डाले— उसका अर्थ है, ईसा के जन्म दिन से लेकर आज तक प्रति मिनट उसने ७५ सेंट दान में दिये हैं।

अथवा यो कहिये कि प्रतिदिन ६०० डॉलर उमने दान में दिए हैं उस समय में जब कि मूना ने लाल सागर को इजराइल की मरान के साथ पार किया था और इस घटना को आज ३५०० वर्षों में अधिक हो गये।

और तीसरी अद्भुत बात जो रॉकफॅनर ने की वह यह कि वह ६७ वर्षों तक जीवित रहा। अमेरिका भर में उसको अनेक लोग घृणा की दृष्टि में देखते थे। महत्तो ही पत्र उनके पास उमको मार डालने की धमकी में भरे हुए आते थे। मगर अगर्क्षक उमकी दिन-रात रमवाली करते थे। उसका व्यापार दूर-दूर तक फैला हुआ था और उमी को मारा प्रवृत्ति भी करना पड़ता था।

वह भी स्मरण रहे कि ३० लाख के पीछे केवल ३० जन ही ६७ वर्ष की आयु को पहुचने हैं और १० करोड़ में एक भी ऐसा नहीं होता, जो ६७ वर्ष का हो जाये जब उमके दान सही मलामत बने रहे। परन्तु जीन डी० के ६७ वर्ष की आयु में एक भी नकली दात नहीं था।

जब वह ५५ वर्ष का हुआ, एक बार बीमार पड़ गया। औषधियों के मद्देन उतिहास काल में यह एक बहुत ही सुन्दर घटना हुई। क्योंकि मगरस्त होने के कारण जीन डी० ने लाखों डॉलर औषधियों की खाज के लिए खर्च कर डाले।

उमके रोगग्रस्त होने से राँक् फँलर फाउण्डेशन सस्था खुली, जो आज के दिन लगभग १० लाख डालर प्रतिमास समार भर मे स्वास्थ्य-प्रचार मे व्यय कर रही है। राँक्फँलर-फाउण्डेशन ने ससार मे हुकवर्म रोग को नष्ट करने का वीडा उठाया है, वह मलेरिया ज्वर से सफलता पूर्वक लड रहा है और उसी के कारण डाक्टरो ने भयानक पीतज्वर के लिए एक वँकभीन खोज निकाली है।

राँक्फँलर की मपत्ति आज भी एक सी डालर प्रति मिनट के हिमाव मे बढ़ती जा रही है।

— मानो न मानो' पुस्तक के आधार से



१ जव कृषि—खेती होती है तभी अन्य कलाएँ बनपती हैं, अतः कृषक लोग ही मानव मम्यता के निर्माता हैं।

—डे० नि० एल० वेक्टर

२ कृषको का परिश्रम—

वर्षा रहा है रवि अनल, भूतल तवा सा जल रहा,
 है चल रहा सन-सन पवन, तन से पसीना ढल रहा।
 तव ही कृषक मैदान मे, करते निरन्तर काम है,
 किम स्वार्थ के हित वे अहो ! लेते नही विश्राम है।
 मध्याह्न उनकी स्त्रियाँ लेकर, रोटिया पहुँची वही,
 रोटिया सूखी, खवर है—शाक की उनको नही।
 सतोप से खाकर उन्हें, फिर काम मे वे लग गए,
 भर पेट भोजन पा गए तो, भाग्य मानो जग गए।

—मंथिलीशरण गुप्त

१ उत्तम कृषि मध्यम वणिज, निकृष्ट चाकरी भीख निदान ।

—हिन्दी पद्य

२ भूमि इतनी कृपालु है कि उसे पावले से कुरेदो और वह फसलो में भरकर मुस्कराती है ।

— जे० राख

३ ऐसे कह रोने हुए को देखकर पृथ्वी हसती है कि हाय ! मेरे पास रोटी नहीं है ।

४ कविता साँहे भाटने, खेती सीहे जाटने ।

—राजस्थानी कहावत

५ दिव्य कृषि—

० दिव्य भो ! किसि किमेज्जा ।

आया छेत्त नवो वीय, सजमो जुगलगल ।

अहिंसा समितो जोज्जा, एसा घम्मतरा किसी ॥२॥

एय किमि कमित्ताण, मव्वमन्तदयावहा ।

माहणे लत्तिए वेस्से, मुद्दे वावि य मिग्भक्ति ॥४॥

—ऋषिभाषित अष्टम्यन २

भव्य जनो ! दिव्य नेनी कने ! जिसमें आत्मा क्षेत्र है, तप वीज है, मयम गुगलागल है, अहिंसा और समिति जोतने लायक बंधन है । यह धर्मान्तर कृषि है । प्राणीमात्र पर दया का धरना बहाने वाली इस नेनी को करके ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र सभी मित्र हो जाने हैं । ऐसे ब्राह्मण-परिव्राजक पिगल-आहंनपि बोलें ।

६ खेती के सात कारण—

एक कहे खेती होत वरसन से घनाघन,
 दूजो कहे भूमी सेती खेती निपजती है ।
 तीजो कहे बीज सेती चौथो कहे हल सेती,
 हाली सेती पाचमो वतावे मा अच्छती है ।
 छठो कहे वैन मेती मातमो निपेवै यार,
 खेती भागा सेती ऐमी हियै दरमती है ।
 एक पक्ष तानै यामे वही मिथ्यादृष्टि जीव,
 मात वात मानै वह माचो जँनमती है ।

—कवि भूधरदास



- १ अकल विद्या, चित्त ऊजला, इयको धर आचार ।
वचता रजपूता विचै, चारण वार्ता च्यार ॥

—राजस्थानी दोहा

- २ चारण मे एक विशेषता अवश्य होती है, ऐसे एक वारहठ ने बादशाह के सम्मुख कहा । बादशाह ने गी चराते हुए एक चारण के अनपठ बालक को लक्ष्य करके पूछा—कहो ! इसमें क्या विशेषता है ? वारहठ ने पता लगाकर बतलाया कि यह वासुदेव वजाकर चाहे जिस गाय को बुला सकता है । परीक्षार्थ उसे नभा में लाया गया । उसने वासुदेव वजाकर अनेक गायें बुला दिखायी । बादशाह एवं नभासद आश्चर्य चकित रह गये ।

—गगादान जो से श्रुत

- ३ महाभारत मे धृष्टका-मुक्ती—उदयपुर दरवार मे पंडित जी रू महीनी ने महाभारत की कथा कर रहे थे । मारवाड के एक वारहठ (चारण) वहा आ पहुचे । कथा की बात चली तब वारहठ ने कहा—अगर वक्ता, वक्ता हाता तो कथा इनकी लम्बी चल ही नहीं सकती । नात दिनों मे ही तलवारें निकल जाती । नभानदी ने अचमित होकर पूछा—क्या आप ऐसी तथा मुना कहने हैं ? वारहठ का उत्तर था—हा ! मुना कहना हू, लेकिन शर्त यह है कि आप (श्रावणाण) जोई जन्म नहीं रज कहने । उनना ही नहीं, उन्हें आद्युधनाला मे बन्द करके चादिया भी में अरने पाना पड़ेगा ।

चारणियों का आश्चर्य और भी रज गया । तब, वारहठजी के कथना-नुसार मनो जन्मों को बन्द रखकर चादिया उन्हें दे दी गई । महाभारत

का श्रीगणेश हुआ एव पाचवे दिन ज्यो ही वीरो के भीषण युद्ध का वर्णन चला, श्रोताजनो का खून उबल आया । वे धक्का-मुक्की करते हुए एक-दूसरे पर टूट पड़े । वारहठ ने उन्हें रोकते हुए हँसकर कहा—देखा मजा महाभारत का । कुछ समय के बाद श्रोतागण शान्त हुए एव उन्होंने प्रमन्न होकर वारहठ को खूब दान दिया । — गगादान जो से श्रुत

- ४ वंजुवावरा—कहा जाता है कि ये चारण जाति के थे । इनका मूल नाम बीजानन्द था । इनकी गायनकला इतनी गजब की थी कि जब ये गाते थे, पशु-पक्षी भी मुग्ध होकर वेभान-से बन जाते थे । एक बार चारणकन्याएँ नदी में स्नान कर रही थीं । ज्यो ही उन्होंने वीन बजाकर गाना शुरू किया । कन्याएँ नहाना भूलकर सुनने में लीन हो गईं । इधर उनकी मधुर आवाज से आकृष्ट होकर अनेक हिरण भी वहा आ गये और स्तब्ध बनकर सुनने लगे । कन्याओं ने उन्हें गोद में ले लिया और अपने जेवर (कडी, कठी आदि) पहना दिये । गाना बन्द होने से सारे हिरण एकदम छलागे लगाते हुए दौड़ गये । जेवर भी उनके साथ चले गये । कन्याएँ बहुत चिन्तित हुईं । आखिर उन्होंने वंजु से पुन गाने का आग्रह किया वंजु ने कहा - तुम्हारे मे मे यदि कोई भेरे से शादी करो तो मैं पुन गा सकता हू । काफी विचार-विमर्श के बाद एक कन्या (संणीजी) ने वादशाह की दूम का जेवर ला देने पर उनसे शादी कर लेगी उस शर्त पर पुन गाना शुरू करवाया । पूववत् सभी हिरण आ गये । एव कन्याओं ने अपने अपने जेवर ले लिये ।

अब वंजु दिल्ली पहुँचे, गाने से प्रसन्न होकर वादशाह ने उन्हें अपनी दूम का जेवर बक्सा ।

इधर निश्चित तथी पर न पहुँचने से संणीजी ने हिमालय में गलना शुरू कर दिया ।

वंजु दौड़ते-दौड़ते हिमालय गये और कहने लगे—टहर-टहर मैं आ गया हू । अब कन्या ने कहा—

गनियो सारो गात, आधे मे आधो रह्यो ।

हिँव ममलता हाथ, बीजानन्द पाछा बलो ।

यो कहती हुई कन्या हिमालय मे ममा गई एव वैजू वावरे (चित्तभ्रम) होकर जीवन भर गाते-बजाते घूमते रहे ।

— गगादान जी से धृत

- ० यह भी सुनने मे आया है कि वैजू वचन मे ही माधु बन गये थे । एक बार साधुमडली आगरा पहुँची । वहा तानमेन मे प्रभावित बादशाह ने यह कानून बना रखा था कि यहाँ तानसेन के सिवा कोई भी गायन का आयोजन न करे । साधु-मडली ने गाना-ब्रजाना किया, फलस्वरूप उन्हें मार दिया गया । किन्तु वैजू को बालक समझकर छोड दिया गया । उमने किमी सिद्ध पुरुष की सेवा करके अद्भुत गायन विद्या पढी । फिर प्रति-शोध की भावना से आगरा पहुँचा । अपनी सगीत कला से लोगो को ऐसा प्रभावित किया कि वे पागल होकर उसके पीछे ही घूमने लगे ।

तानसेन ने शिकायत की । बादशाह ने वैजू को बुलाया । राजसभा मे तानसेन के साथ उनकी चर्चा हुई । तानसेन ने सगीत-मन्वन्धी जटिल प्रश्न पूछे । वैजू ने उसका समाधान किया । किन्तु वैजू के प्रश्नो का उत्तर तानसेन न दे सके । फिर तानमेन ने गाना गाकर जमुना का प्रवाह रोक दिया तो वैजू ने पानी को जमा दिया (उने वर्ष के रूप मे परिणत कर दिया) वैजू ने अपना मजीरा पानी मे फँका । वह पानी स्तब्ध हो गया, प्रयत्न करने पर तानमेन उसे न निकाल सके । आगिर वैजू विजयी एव तानमेन पराजित धापित कर दिये गये ।

१ सी नार (नाहर) एक सोनार ।

—राजस्थानी कहावत

२ सोनार चाहे अपनी मा-बहन का जेवर भी क्यों न घटे, प्रायः सोना अवश्य चुराएगा ।

० एक सोनार बहन का गहना घडने के लिए सोना गान रहा था । बहन पास बैठी थी । इधर वूटा वाप राम-राम का जाप कर रहा था । मोना—चुराने का सफेद करते हुए उमने जाप की पक्ति बदल दी और कहने लगा—“अरे राम, तेरे तो सारे बराबर है —अरे राम तेरे तो सारे बराबर हैं झुझला कर पुत्र ने कहा— “बयो चिल्ला रहा है, राम ने तो लका कभी की लूट ली” अर्थात् मोना चुरा लिया ।

३ सोनारों की होशियारी—अगर आप चोरी न कर सकेंगे तो प्राणदंड की सजा दूंगा—ऐसे कहकर एक राजा ने चारों तरफ पहरा लगाकर सोनारों में सोने का हाथी घडवाना शुरू किया । हाथी तैयार हो गया एवं राजा के हिमायत में एक रत्तीभर मोना भी चोरा न जा सका । पालिश करने के लिए हाथी को नदी में ले गए और पानी में रखकर दानू रेत में उमकी पालिश की गई, फिर वह राजदरवार में पेरा हुआ । तोला गया तो बराबर था । राजा ने कहा अब आप लोगों को मौत की सजा मिलेगी । सोनार मुस्कराए क्योंकि पानी में पालिश करने समय नमूचा हाथी ही बदल दिया गया था । यह हाथी मोने का न होकर केवल पीतल का था मर नूला, मागी मना विस्मित हुई ।

१ जाट सिद्ध बन गया—एक जैन मुनि जंगल में रास्ता भूल गये। जाट ने उन्हें रास्ते चढाया। मुनि ने उसे कुछ नियम लेने को कहा। उनमें एक नियम मागा। मन का जाना नहीं करना—यह नियम दिलाकर मुनि तो चले गये। जाट ने खेत में जाकर काम करना चाहा। जाटनी रोटिया लाई, उन्हें खाना चाहा। मच्छर काटने लगे, उन्हें उडाना चाहा तथा छडे-खडे थक जाने से बैठना चाहा। लेकिन ये सभी काम मन के जाने थे, अतः उसने नहीं किये एव अडोल बनकर लडा का खडा ही रहा। मुनि को याद करते-करते उसे जातिन्मरण ज्ञान हो गया। पूर्व जन्म में पाला हुआ मयम याद आने से उसने भाव-सयम ले लिया और मदा के लिये जन्म-मरण से मुक्त होकर वह सिद्ध बन गया।

—‘ध्यायान मणिमाला के आधार में

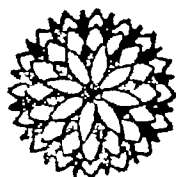
२ जाट ने पर्दा तोड़ दिया—करोडपति के दो पुत्र अलग हो रहे थे। घर की संपत्ति (हीरा पन्ना, रूपा, आभूषण आदि प्रत्येक वस्तु) के दो हिस्से किये जा रहे थे पचानो मनुष्य काम कर रहे थे एव एक अच्छी प्रदगनी-सी गग रहो थी। एक जाट ने यह दृश्य देखा। और घर बाहर अपनी स्त्री से कहने लगा—अलग होने में बरा आनन्द आता है, अतः मैं भी तेरे में अलग होऊंगा। स्त्री ने कहा—भाई भाई, पिता-पुत्र, चाचे भतीजे आदि अलग हो सकते हैं, लेकिन पति-पत्नी कभी अलग नहीं हुआ करते। जिद्दी जाट नहीं माना और दोनों अलग हो गए।

सोपनी के बीच में एक पर्दा (टाटी) लगा दिया एव चल्हा-चक्की आदि दो-दो तरफ किये। एक जैन थी, जिसे जाट ने नहीं रगो इसलिए वह जाटनी की तरफ रह गई। जाट रोटी बनाने लगा तो घोरो जल मधी, रोटी कच्ची रह गई जो शाक में नमक डुनुना पठ गया। अब यह एक

हो दिन में पूरा परेशान हो गया। डबड़ जाटनी कभी खीर कभी खड़ी, कभी पंडा ऐसे नये-नये माल बनाकर खाने लगी। खुशबू से जाट का दिल हिल गया और पर्दे को तोट कर जाटनी के साथ मिल गया एव खीर-खड़ी खाने लगा। (अज्ञान का पर्दा तोड़ने से मुक्ति रूपी खीर-खड़ी आदि पदार्थ मिलते हैं)

- ३ जट्ट गन्ना नहीं दिंदा, भेली दिंदा है।
- ० जट्ट पिआई लस्सी, गल विच पालई रस्मी।

—पजाबी कहावत



१ ममानाधिकरण्य, तेजस्तिमिरयो. कुत ।

—शिशुपालवध २।६२

प्रकाश और अन्धकार एक ही स्थान में बँसे रह सकते हैं ?

२ एष बन्ध्यानृतो याति, खपुष्पकृतशेखर ।

मृगतृष्णाम्भसि स्नातः, शशशृ गघनुर्घर ॥

—सुभाषितरत्नमाण्डागार पृष्ठ ३७६

मृग-नृष्णा के जल में नहाकर, आकाश के फूल का मुकुट पहनकर एव शशशृ के शीशु का घनुष धारण करता हुआ यह बन्ध्या का पुत्र जा रहा है । (ये सब काम असंभव हैं ।)

३ जिनके घर में नी-ली गाय, वह क्या छाल पराई खाय ।

—हिन्दी कहावतें

४ आभ फाट्यु त्या धीगजु क्या देहु ?

पेट फाट्यु त्या पाटो क्या बा म्बो ?

नहाता भूतरै ते जी गीते पकडाव ?

—गुजराती कहावतें

५ फाटणवाला नै सोधणवाला को पूरै नी ।

देवती आल्या मात्या जो गिटी जै नी ।

नागद रो हाडी कूल्हे को चटै नी ।

धाव-धावन गाम को दर्ना नी ।

- ० दाईं सू पेट छानो थोडो ही रैवै ।
तिस लाग्या कूवो थोडो ही खुदै ।
मिनकी रै पेट मे घी थोडो ही खटावै ।
- ० राड, भाड और उलडियो गाडो कै रे ही सारै थोडा ही रैवै ।
- ० सेर री हाडी मे मवा सेर कठै सू खटावै ।
- ० साणी किसान घोडा वगसै ।
- ० लाय लाग्या कूवो खोदै जिको काम कद पार पडै ।
- ० साप रै खायोडा नै अदीतवार कद आवै ।
- ० घूड खाया किसो काल निकलै ।
- ० नगारा मे तूती री आवाज कुण सुणै ।
- ० डाकण वेटो दै क लै ?
- ० डाकण किण री मासी ।
- ० ऊगतो ही को तप्यो नी जको आथमतो काई तपसो ।

—राजस्थानी कहावतें

- ६ (क) इट टेक्स टू पीपल टू मेक ए क्वरल ।

—अंग्रेजी कहावत

एक हाथ से ताली नहीं बजती ।

(ख) एक सू ठ रै गाठिये सूं पसारी को हुई जै नी ।

- ० एक दिन पढ र किसो पण्डित हो जासी ।
- ० एक बंदरिया रूस जाय तो किसो विदरावन खाली हो जाय ।
- ० एक गाड र तुवै तो काई र नहिं तुवै तो काई ।

—राजस्थानी कहावतें

- ७ मेरेज डज आनरेबल इन आल एण्ड दि बैड एन डी फाइल्ड ।

—अंग्रेजी कहावत

- ० सासरै जावती ने छिनाल कोड को कैवैनी ।

—राजस्थानी कहावत

८ इफ दी स्काइ फेलस वी विल कैच लार्क्स । —अंग्रेजी कहावत
न नौ मन तेल होगा और न राधा नाचेगी ।

९ हीजडे के घर बेटा हुआ ।

० नव मर जाय और मैं लड्डू खाता ही रहूँ । —हिन्दी कहावत

१० मूल मे मूलजी कु वारा र सालै ग लगन पूछै ।

— राजस्थानी कहावत

० मुल्ता नमीस्टीन से किसी ने कह दिया कि तेरी स्त्री के साथ बाग में रात के बारह बजे एक आदमी बात कर रहा था । मोला बन्दूक लेकर हमने दिन बाग में जा बैठा । रात के बारह बजे गये, लेकिन कोई आदमी नहीं आया । एक नम्बन्धी ने पूछा मोना जाहें ? आज क्या कर रहे हैं ? मोले ने मारी बात मुनाई । तब नम्बन्धी ने हमकर कहा— क्या तुम्हारी शादी हो गई ? अगर नहीं तो स्त्री कहा ने आई ? मोला चौका और बोला—अहो ! शादी वाली बात तो मूल ही गया ।

११ सूहे आर्य जन्म, चिन्नो कुटी दे कन्न । —पंजाबी कहावत

बाग़त आ जाने के बाद बन्धा के कान नहीं बंधे जाते ।

१२ केहरि-केस भुजग-मिण, पतिवरता रो गान ।

मूग समतर कृपण-धन, मुवाज लागे हाय ॥

(जीते जी सम्भव नहीं)

१३ कासारे स्फुटिते जले प्रचलिते पालो कथ वदयते । —शान्त-नुधारम

तालाब फूटकर पानी निकल जाने के बाद पाल बँने बाधी जाय ।

१४ सम्भव—

० अकूली पर किमी आवो को हवैनी ।

० लका मे किमी दलदरो को हवैनी ।

० मू गा मे किमी जोरडू को हवैनी ।

० भल्लाई कन्ना किमी छुगई को हवैनी ।

० धर्म नरता किमी पाप को हवैनी ।

—राजस्थानी कहावत

- १ वाजि-वाग्ण-लोहाना, कण्ठ-पाषाण-वाससाम् ।
नारी-पुरुष-तोयाना—मन्तर महदन्तरम् ।

—हितोपदेश २।४०

बोडा, हाथी, लोहा, काष्ठ, पन्थर, वस्त्र, स्त्री, पुरुष एव पानी—ये सभी चीजें समान नहीं होती, इनमें बहुत बड़ा अन्तर होता है ।

- २ पाग भाग सूरति प्रकृति, वाणी बुद्धि विवेक ।
अक्सर मिले न एकसे, देखे मुल्क अनेक ॥

—हिन्दी बोहा

- ३ बनाई हुई कोई भी चीज एक-जैसी नहीं होती, कुछ-न-कुछ अन्तर रहता ही है । इसी सिद्धान्त के आधार पर अवधानकर्ता आखें बन्द करके देखी हुई समान आकारवाली पुस्तको को स्पर्शमात्र से खोज निकालते हैं ।

—धनमणि

- ४ कम-वेम गुलाव हुवै कलिया, इक-सी न हुवै कर आगुलिया ।

—जती रासा

- ५ पाचू आगल्या वरावर को हुवैनी ।

—राजस्थानी कहावत

- १ छुछु दर ना छए वरावर, टकगाली रुपिया वधा वरावर ।
 ० एक वालना व्रण कटका, तेमा कालो कयो ने गोरो कयो ?
 ० एक निभाडा ना ठाम, एक ग्वाडा ना गलूडिया ने एक निशाले
 भणोला

—गुजराती कहावतें

- २ (क) खुदा जेहडा फरिश्ता ।
 ० नकटा देव—मुरडा पुजारा ।
 ० गुरु गुड चेला गवकर ।
 ० धाई भलो न फली, दोनू राड कुपती ।
 ० आधा ऊ दान शोधो धान, जैमा गुरु वैमा जजमान ।

—राजस्थानी कहावतें

(ख) ऊ ट दुल्हा—गदहा पुनोहित ।

- ० नाना चोर—भतीजा काजी ।
 ० अधा मुल्ला—टूटी मस्जिद ।

—हिन्दी कहावतें

(ग) यादृशी शीतला देवी, तादृश रज्ज्वाहन ।

—संस्कृत कहावतें

जैसी तीनका देवी, वैसी ती गधे की मयारी ।

- ० नितडून ऑफ दी नेम पॅरेन्ट्स ।

—अंग्रेजी कहावतें

एह ही नान्यात र ही दावत ।

(घ) एक मूग की दो फाड़ ।

- ० लाडूगी कोर मे किमी खारी र किसी मीठी ।

—राजस्थानी कहावत

(ङ) एक तवे की रोटी, कौनसी छोटी - कौनसी मोटी ।

- ० एक थैली के चट्टे-चट्टे, एक तर्कस के तीर ।

—हिन्दी कहावतें

- ३ (क) नष्ट देव री भ्रष्ट पूजा, लाकडा रा देव नै खू सडा री पूजा ।

— राजस्थानी कहावत

(ख) जिसा भाई रा मोसाला, विसा ही बाई रा गीत ।

- राजस्थानी कहावत

(ग) पसली भाई नी ने आशीष बाई नी ।

—गुजराती कहावत

(घ) जैसा तेरा आव-भाव, वैसा मेरा आशीर्वाद ।

—हिन्दी कहावत

(ङ) जिहो-जिहा तेरा लूण-पाणी, ओहो—जिहा मेरा कम्म जानी ।

— पजाबी कहावत

- ४ तेरा तेल गया—मेरा खेल गया तेगी रात गई—मेरी बात गई,
तेरा तोल गया—मेरा मोल गया ।

—हिन्दी कहावतें

- ५ (क) वाप मग घर वेटा हुआ, उमका टोटा उममे गया ।

—हिन्दी कहावत

(ख) बावो मर्यो फूलकी जाई, रह्या तीन का तीन ।

—राजस्थानी कहावत

- ६ भला ही खरवूजो छुरी पर पडो, र भला ही छुरी खरवूजे पर पडो ।

० ढेढणी रे लगावो र भलाई वाये पडो ।

—राजस्थानी कहावतें

७ केशोराय (कुआ) ऊडा घणा, भाडेसरजी ऊचा घणा ।

(ये दोनो वीकानेर मे हूँ ।)

—राजस्थानी कहावत

८ दूध का दूध मे, र—पाणी का पाणी मे ।

० व्याज का व्याज मे, राज का गज मे ।

० बाई का फूल बाई नै र जमाई का जमाई नै ।

—राजस्थानी कहावतें



- १ गड-गु वड नालेर घटा, इडा वण अफार ।
 इतरा तो फूटा भला, सुख पावै ससार ॥
- ० आख-कान-मोती-गरम, ढोल-बोल ने नार ।
 इतरा नही फूटा भला, कुटुब ताल परिवार ॥
 - ० जवरी-चूडो-जायफल, विडग-सुपारी-वैण ।
 इतरा तो भारी भला, शाह-मित्र अरु सैण ॥
 - ० वैद वैरागी बाकरो, चौथी विधवा नार ।
 इतरा तो करवा भला, माता करै बिगाड ॥

—राजस्थानी दोहे

- २ दूध गायारो, कठ लुगायारो, मेल नायारो,
 वैर भायारो, वघार रायारो, जीमण जमायारो ।
- ० घी गायारो, दही भैस्यारो र, छा छाल्यारी ।

—राजस्थानी कहावतें

- ३ (क) नान्हो तो पण राई नो दाणो, कोह्या तोये सागना लाकडा,
 नान्हु तो पण सिंह नु वच्चु, बाको तो पण घऊ नो रोटलो ।

—गुजराती कहावते

(ख) टूटी तो ही गुजरात, भागी तो ही नागोर ।

- ० टूट्या तो ही टोडा ।
- ० डाग भागी तो ही डोवरा जोगी परी है ।
- ० जूतिया खाई तो ही मखमल की ।
- ० सागो सेला रो ही चोखो ।

—राजस्थानी कहावतें

१ अजवाली तोये रात, डाह्यापण तोये वायडी नु,
डाह्यो तोये पशु, छाम मीठी पण काईं दूध जेवी ।

—गुजराती कहावतें

२ तीर्थंकर, गणधर, आहारकणरीर, अनुत्तर, ग्रंथेयक एव क्रमण कल्पभव-
वैमानिक, भवनपति, ज्योतिपी, व्यतर देव, चक्रवर्ती, वामुदेव बलदेव
और महामाडलिक—ये ऊपर वालो की अपेक्षा नीचे वाले रूप में न्यून
होते हैं ।

३ स्त्री की अपेक्षा पुरुषों में रूप अधिक होता है, इसीलिए तो स्त्रियाँ मिगार
करती हैं । देखो ! शेर-शेरणी, मोर-मोरणी आदि पशु-पक्षियों में भी
स्त्री से पुरुष सुन्दर होते हैं ।

—व्याख्यान के मसालो से

४ लदन—औद्योगिक-मनोविज्ञान की राष्ट्रीय सस्था के एक सर्वेक्षण में पता
चलता है कि अधिकांश ब्रिटिश लड़कियाँ अपने बाँस (अधिकारी) के रूप
में पुरुषों को अधिक पसन्द करती हैं और एक तिहाई लड़कियों का तो
विश्वास है कि पुरुष स्त्री में अधिक श्रेष्ठ होन हैं ।

दो प्रतिशत में अधिक महिलाओं ने यह कहा कि पुरुष के निर्देशन में कार्य
करने में उनके लिए अधिक कामानी होती है । उनकी राय में पुन्य
अधिक रोव वाले, न्याय-श्रेष्ठ और धैर्यवान होने हैं तथा वे अधिक सम्मान
के पात्र होते हैं ।

बाँस के रूप में महिला की तुलना कुछ बर्तियाँ ने 'त्रिनी' आ 'पुतिया'
ने करते हुए कहा कि वे अस्विकर चिन आँस प्रेक्ष्य होती हैं । कुछ लड़कियाँ
ने तो कहा, महिलाएँ कभी भी पुन्य के बराबर नहीं हो सकती ।

—दैनिक हिन्दुस्तान

५ भारत में कुँआरियों से कुँआरे अधिक—सन् १९७१ की जनगणना के अनुसार भारत में कुँआरियों के मुकाबले ६ करोड़ कुँआरे अधिक हैं। उक्त जनगणना के अनुसार देश में १४ वर्ष की अधिक आयु वाले वर्ग में १० करोड़ ६४ लाख अविवाहित महिलाएँ हैं और २० वर्ष से ऊपर के आयु वाले वर्ग में १८ करोड़ ७१ लाख अविवाहित पुरुष हैं।

कभी न शादी करनेवालों की संख्या इससे भी अधिक है। पुरुषों में आजन्म कुँआरों की संख्या १५ करोड़ ५८ लाख ९१ हजार है तथा आजन्म कुँआरियों संख्या ११ करोड़ ८८ लाख ४४ हजार ८०० है।

नाबालिग लड़कों और लड़कियों में शादियों का भारत में अब भी प्रचलन जारी है। १० से १४ वर्ष तक के आयु वर्ग में १५ लाख विवाहित लड़के और ३७ लाख विवाहित लड़कियाँ हैं। १५ से १९ वर्ष के आयु-वर्ग में ४३ लाख लड़के तथा १ करोड़ २५ लाख लड़कियाँ विवाहित हैं।

जो लोग विवाहित होने के बाद विधुर हो गए हैं, उनकी संख्या ८३ लाख ४० हजार है, जबकि विधवाओं की संख्या २ करोड़ ३१ लाख है। इन आंकड़ों में प्रतीत होता है कि विधवाओं के पुनर्विवाह की दर बहुत नीची है।

तलाक़शुदा अथवा परित्यक्ता महिलाओं की संख्या ८ लाख है, जबकि तलाक़शुदा पुरुषों की संख्या ५ लाख है। ऐसे व्यक्तियों में से लगभग ८० प्रतिशत शहर के रहनेवाले हैं।

—हिन्दुस्तान, २२ जनवरी, १९७३

१ विगाड़ के पाच कारण—

१—जवानी,

२—धन,

३—अधिकार,

४—अविवेक,

५—अज्ञान ।

—पाच बात पुस्तक से

२ शाक वगड्यु तो दिवस वगड्यु,
अथाणु वगड्यु तो वर्ष वगड्यु,
जुवानी वगडी तेनु जीवतर वगड्यु,
दीकरो वगड्यो तेनु कुल वगड्यु,
अने वायडी वगडी तेनु भव वगड्यु ।

—गुजराती कहावत

३ मारवाट मनमोवे डूवी, पूरव डूवी गाने मे ।

खानदेव सुरदै स डून्यो, दखिलण डूवी ग्याणे ने ।

४ फूफोजो हमसी तो भूवाजी ने राज नेनी ।

(मेरा क्या विगाड सकते हैं)

० अव किमा मिया मरगदा न किमा रोजा घटन्या ।

(कुछ नहीं विगज)

—राजस्थानी कहावतें

० उल्ले वेग दा कुछ, नहीं विगडिया ।

—पराबी कहावत

५ विगडने के बाद प्रयत्न व्यर्थ—

(क) भाफटर डैथ कम्स दी डॉक्टर ।

—अंग्रेजी कहावत

मरने के बाद डाक्टर का आना व्यर्थ है ।

(ख) का वर्षा जब कृषि सुखाने ।

—हिन्दी कहावत

(ग) गतोदके क सेतुबन्ध ।

—संस्कृत कहावत

पानी निकल जाने के बाद पुल बाधने से क्या लाभ !

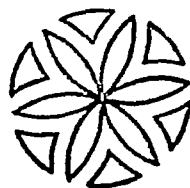
(घ) उल्लरि गाडो गयो तब केशव काम विनायक को फिर कैसे ?

(ङ) लुटाया पछी शो भो ! आथम्या पछो असूरुं शु ! कण मा
पाणी पड्यु ते पड्यु वतु कगवी ने वार शु पूछवु !

—गुजराती कहावत

(च) पाछं घोडो दौडो र घोडी दौडो ।

—राजस्थानी कहावत



१ विज्ञान के युग में कृषि में (ट्रैक्टर-नहर आदि में), व्यवसाय में (रेल-मोटार-मिल-बैंक आदि में), विद्याध्ययन में (विद्यालयों की बहुलता में), वास्तुकला में (शतभौम महल आदि के निर्माण में) तथा शस्त्रास्त्र में (आणविक अस्त्रों में) क्रमशः वृद्धि हुई है।

—'नया युग-नया दर्शन' पुस्तक से

२ विश्व की जनसंख्या में १० करोड़ की वृद्धि—संयुक्तराष्ट्रों में जनसंख्या में वृद्धि की एक घोर घात के अनुसार इन वर्षों विश्व की जनसंख्या ३ अर्ब ६२ करोड़ २० लाख हो जाएगी।

१९७५ तक यह संख्या ४ अर्ब हो जाएगी। यदि वर्तमान जन्म दर जारी रहे तो १९८० में जनसंख्या ४.३ अर्ब और १९८५ में ५ अर्ब हो जाएगी।

—हिन्दुस्तान, २ फरवरी, १९७०

३ वैज्ञानिकों ने निष्कर्ष निकाला है कि यदि दुनिया की आबादी इसी गति में बढ़ती रहेगी तो २००६ में यह दुगुनी हो जाएगी। नवीनतम आँकड़ों के अनुसार इन समय विश्व की जनसंख्या ३ अर्ब ७० करोड़ ६० लाख है और इसमें प्रतिवर्ष दो प्रतिशत की दर से वृद्धि हो रही है।

—हिन्दुस्तान, ३ दिसम्बर, १९७३

४ न वृद्धिर्वह मन्तव्या, या वृद्धि क्षयमावहेत्।
क्षयोऽपि वह मन्तव्यो, यो क्षयो वृद्धिमावहेत् ॥

—यितुस्त्विति ६।७

यदि वृद्धि वर्तमान के योग्य नहीं, जिसमें गति रहे, वह वृद्धि नहीं आती है, जिसमें वृद्धि नहीं होती।

१ लाभकारक—

(क) इट इज नॉट लास्ट व्हाट ए फ्रेंड गैट्स ।

—अंग्रेजी कहावत

घी खिचडी मे ही ढुला ।

(ख) घी ढल्यु ते खिचडी मा । लपस्या तोये गगामा । ढोर गयु ते घणी नें घेर ।

—गुजराती कहावतें

(ग) आखड्या जिसा पड्या कोनी ।

—राजस्थानी कहावत

२ हानिकारण—

(क) ओछु पात्र ने अदकु भण्यो, बढकणो बहुए दीकरो जण्यो वानरो अने वीछीए करड्यो, नकटी अने सलेखम थयु, गधेडी ने फूलके चढी, कारेला नो वेलो ने लीमडे चढ्यो, टढो अने हवलदारी मली ।

—गुजराती कहावते

(ख) कपिरपि च कापिशायन - मदमत्तो वृश्चिकेन सदष्ट ।

अपि च पिशाचग्रस्तः, किं ब्रूमौ वैकृतं तस्य ॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार, पृष्ठ २४६

एक तो वन्दर स्वय चचल, फिर मदिरा पीकर मत्त हो गया, फिर उसे विच्छु काट गया और भूत लग गया । अब वह यदि विक्रिया—नाच कूद करता है तो उसे क्या कहा जाय ।

(ग) विधवा स्त्रियो के लिये पाच काम अत्यन्त हानिकारक—

(१) खेलकद मे अधिक रस लेना, (२) मेले-ठेले मे जाना, (३) शरीर को सजाना, (४) हसी-मजाक करना, (५) व्यसन का सेवन करना ।

—पाच बात पुस्तक से

छिन्ने बन्धे मत्स्ये पलायिते निर्विन्नो धीवरो भणति, धर्मो मे भविष्यति ।

— विक्रमोवंशीयनाटिका

जाल के बन्धनों के टूट जाने पर जब मछली निकल कर भाग जानी है, तब खिन्न होकर धीवर कहता है चलो ! मुझे पुण्य होगा ।

- २ (क) आख्या मीच र अघारो करै, जिकैरो कोई काई करै ?
- ० खावतो पीवतो मरै, जिकैरो कोई काई करै ?
 - ० ऊ ट फिटकडी दिया ही अरडावै र गुड दिया ही अरडावै ।
 - (ख) मन चालै पण टट्टू को चालैनी ।
 - ० मन (टट्टू) चालै पण पइसा कठै ?

— राजस्थानी कहायते



- १ (क) गरभे धीणो व्याज-धन, नीलापत्ता धान,
वहू वछेरा दीकरा, नीविडिया निरवाण । १ ।
- ० लोहा लाखा चामडा, पहली किसान बखाण,
वहू वछेरा दीकरा, नीविडिया निरवाण । २ ।
- (ख) लाडी ने पाडी नीवड्ये बखाण,
- ० अणवोधयो मोती नीवड्ये बखाण । — गुजराती कहावते
- २ मु ड्योडै माथेरी र वाट्योडी ओखधरी काई ठा पडै ।
- ० डूम कुण जाणै कठै जावतो दीवाली करसी ।
- ० काजीजीरी कुत्ती कैनै ठा, कठै जावती व्यासी ।
- ० काई गोडियो गावे र काई पू गो बाजै ।
- ० काणी रै व्याव मे जोखा ।
- ० गेहु खेत मे र वेटो पेट मे । —राजस्थानी कहावतें
- ३ हाडीया घर आवे ता जानीये । —पजावी कहावत
- ४ हड-हड हसी कु भारडी, देख मालण रा वूट ।
चाल गाव रे गोरवें, किस कड वैठे ऊट ?
- ० कुम्हारिन और मालिन अपना-अपना माल बेचने किसी गाव जा रही थी । पहली के ऊट पर मिट्टी के वर्तन ये और दूसरी के ऊट पर चनो के वूट ये । मालिन का ऊट मुड-मुड कर चनो को खा रहा था । कुम्हारिन देखकर हसने लगी । तब मालिन ने कहा—क्या हस रही है, गाव के गोरवे (निकट) चल । देखती हू तेरा ऊट किस करवट से वैठता है, अगर थोटा भी टेढ़ा वैठ गया तो तेरे सारे वर्तन फूट जाएंगे ।
- श्री कालुगणी से श्रुत

नहीं

४७

—सुभाषितरत्नखड्गमजूपा

- १ नाम्त्यदेय महात्तनाम् ।
महान्माओ के लिए कोई वस्तु अदेय नहीं है ।
- २ नाम्ति व्यसनिना किञ्चिद्, भुवि पर्याप्तये धनम् ।

—कथासरित्सागर

व्यसनग्रस्तो के लिए पृथ्वी पर चाहे कितना ही धन हो, वह पर्याप्त नहीं होता ।

- ३ नास्ति सत्य द्यूतकारे, न शौच वृषलोपती ।
मद्यपे नोहृद नास्ति, धूर्तेषु त्रितयं नहि ॥

—सुभाषितरत्नमाण्डागार, पृष्ठ १७२

जुवानियों में मन्य नहीं, शूद्र में शुद्धि नहीं, मद्य पीने वाले में निश्रुता नहीं और धूर्तों में तीनों चीजें नहीं ।

—सुभाषितरत्नमाण्डागार, पृष्ठ ८७

- ४ नाम्त्यवादिन मन्य ।

जनस्यवादिनों में मैत्रीभाव नहीं ।

- ५ कली ऊपर तालु नहि ने लाडु ऊपर बालु नहि ।
दगला ऊपर शाल नहि, ने दखतर ऊपर बाल नहि ।

- ० उघाड़े वारणे धाड नहि, उच्चंड गामे गज नहि ।
अने, उतरडाने ब्रधता वार नहि ।

- ० घेन्नी ने गोगालो नहि, ने कुँवारा ने नालो नहि ।

- ० नाट्या मां फाड नहि, ने पर जमाई ने नाट नहि ।

- ० हरेन्नी ना बाल नहि, ने गधेजा ने गाल नहि ।

२४१

- ० चाडिया के शरम नहि, ने अघोरी ने घमं नहि ।
 - ० बाढा ने बक्कर नहि, ने छासमा शक्कर नहि ।
- अने ऊं हूँ नो कोई औसड नहि । -- गुजराती कहावतें
- ६ नास्ति कामसमो व्याधि-र्नास्ति मोहसमोरिपु ।
 नास्ति क्रोधसमो वह्नि-र्नास्तिज्ञानात् पर सुखम् ॥
 नास्ति मेघसम तोय, नास्ति चात्मसम वलम् ।
 नास्ति चक्षु सम तेजो, नास्ति धान्यसम प्रियम् ॥

—सुभाषितरत्नभाडागार, पृष्ठ १६५-६६

काम के समान कोई व्याधि (मानसिक रोग) नहीं, मोह के समान कोई दुश्मन नहीं, क्रोध के समान कोई आग नहीं और ज्ञान के समान कोई सुख नहीं ।

मेघ के समान जल नहीं, आत्मा के समान बल नहीं, आख के समान तेज नहीं और धान्य के समान प्रिय वस्तु नहीं ।

- ७ न च विद्यासमो बन्धु-र्न च धर्मो दयापर ।
- न धर्मात्परम मित्र, न मुक्तेः परमा गति ॥
- न पुत्रात्परमो लाभो, नानृतात् पातक परम् ।

—सुभाषितरत्नखण्डमजूपा

विद्या के समान बन्धु-स्वजन नहीं, दया के समान धर्म नहीं, धर्म के समान मित्र नहीं और मुक्ति के समान गति नहीं । पुत्र-प्राप्ति से बढ़कर कोई लाभ नहीं और असत्य से बढ़कर कोई पाप नहीं ।

- ८ मौन कालविलम्बश्च, प्रयाण भूमिदर्शनम् ।
- भृकुट्यन्यमुखी वार्ता, नकार षड्विधं स्मृतं ।

—सुभाषितरत्नभाण्डागार, पृष्ठ १६५

(१) चुप रहना (उत्तर न देना), (२) देरी करना, (३) उठकर चला जाना, (४) जमीन की तरफ देखने लगना, (५) भृकुटी चढा लेना, (६) दूसरो की ओर मुह करके बात करने लगना—इस तरह नकार छ प्रकार का है ।

- १ चंद्र को मेह न दुर्बल देह, विना त्रिय गेह कछू न कछू ।
 सावकी भाय विना पय गाय, विना दल राय कछू न कछू ।
 कगेर को पान घुरत को ध्यान, विना न्वर गान कछू न कछू ।
 पातर प्यार अचातुर यार, कुपातर नार कछू न कछू ।

—भाषाश्लोकसागर

(ये सब नही के बराबर हैं ।)

- २ (क) ए ड्राप इन दि ओमन ।

—अग्नेजी कहावत

(ख) दर्या मे न्वश-खश ।

—मराठी कहावत

(ग) ऊट के मुह मे जीरा ।

—हिन्दी कहावत

(बजे मे छोटा कुछ महत्व नहीं रखता वर्धात् नहीं के समान है) ।

- ३ हाथी उडै जठै पूण्या रा के लेखा ।

- ० हाथी तोलीजै जठै गघा पामग मे जावे ।

—राजस्थानी कहावतें

१ (क) अकरणात् मन्दकरण श्रेय । —कालिदास
न कग्ने की अपेक्षा मदगति से करना भी अच्छा ।

(ख) समर्थिग इज वेटर दैन नर्थिग । —अग्रजी कहावत
नहीं से कुछ अच्छा ।

(ग) वैसेसू वेगार आछी ।

- ० लाघण स्यू लापसी ही चोखी ।
- ० आडे दिन स्यू वासीडो ही चोखो ।
- ० नहिं मामा सू काणो मामो ही आछो ।
- ० आधा मे काणो राजा ।
- ० नहिं रू ख जठै एरडियो ही रू ख । —राजस्थानी कहावतें

२ व्रत धारू तो श्रावक आनद जैसे अन्यथा धारूँ ही नहीं ।
मामायिक करूँ तो पूणिया जैसी अन्यथा करू ही नहीं ।
तपस्या करू तो घन्ना मुनि जैसी अन्यथा करूँ ही नहीं ।
खाऊँ तो अमृत भोजन अन्यथा खाऊ ही नहीं ।
पहनूँ तो दिव्य वस्त्र अन्यथा पहनू ही नहीं ।
ओढू तो रत्नकवल अन्यथा ओढू ही नहीं ।
पढू तो पूर्वो का ज्ञान अन्यथा पढू ही नहीं ।
(इस प्रकार सोचना भूल है । उत्तम कार्य जितना भी हो सके करो !
नहीं से कुछ अच्छा ही है)

—व्याख्यान के मसालो से

चौथा कोष्ठक

१

नीतिमान और नैतिकता

१ अभय मृदुता मत्य, आजवं करुणा धृति ।
 अनासक्तिः स्वावलम्ब, स्वयामनं सहिष्णुता ॥
 कर्तव्यनिष्ठता व्यक्तिगतार्थन्य विमर्जनम् ।
 प्रामाणिकत्व यस्मिन् न्य. नीतिमान् उच्यते नरः ॥

—'नैतिक पाठमाला' की प्रस्तावना में

जिम मनुष्य में—(१) अभय, (२) मृदुता—अहं का विसर्जन, (३) मन्द, (४) आजवं—कण्ठ का विसर्जन, (५) करुणा, (६) धैर्य, (७) अनासक्ति, (८) स्वावलम्बन (९) आत्मानुग्रहण, (१०) सहिष्णुता, (११) अनव्य-निष्ठा (१२) व्यक्तिगत मरु का विसर्जन, (१३) प्रामाणिकता—ये गुण मिलते हैं, उसे नीतिमान कहा जाता है ।

२ नैतिकता धन्य धर्म विना फलों का वृक्ष है । धर्मरहित नैतिकता विना मूल का वृक्ष है ।

—शेक्सपियर

३ नैतिकता-विकास के चार स्तर—

- (१) पूर्ण विनाशकारी,
- (२) पूर्ण पवित्रता,
- (३) पूर्ण निःस्वार्थता
- (४) पूर्ण प्रेम ।

— मोर्रों की-आत्मनिष्ठ की मायता

- १ (क) परदार परद्रव्य, परीवाद परस्य च ।
परिहास गुरोः स्थाने, चापल्य च विवर्जयेत् ॥ -पृष्ठ १६७
- (ख) हितोपदेश शृणुयात्, कुर्वीत च यथोदितम् ।
विदुगोक्तमकृत्वाभूत्, कौरव शोकशल्यभाक् ॥ -पृष्ठ १६१
- (ग) अवृत्तिक त्यजेद् देश, वृत्ति सोपद्रवा त्यजेत् ।
त्यजेद् मायाविन्नं मित्र, धन प्राणहर त्यजेत् ॥ -पृष्ठ १५६
- (घ) दूरस्थं जलमध्यस्थ, धावन्त धनगवितम् ।
क्रोधवन्त मदोन्मत्त, नमस्कारेऽपि वर्जयेत् ॥ -पृष्ठ १६१
- (ङ) भक्त रक्तं सदासक्त, निर्दोष न परित्यजेत् ।
रामस्त्यक्त्वा सती सीता, शोकशल्याकुलोऽभवत् ॥ -पृष्ठ १६१
- (च) वहेदमित्र स्कन्धेन, यावत्कालविपर्यय ।
अथैवमागते काले, भिन्द्याद् घटमिवाग्मनि ॥ -पृष्ठ १६१
- सुभाषितरत्नभाडागार

- (क) पर-स्त्री, पर-धन, पर-निन्दा, परिहास, गुरु-स्थान मे अपलता—इन पाचो का परित्याग कर देना चाहिए ।
- (ख) हित की बात सुननी चाहिए और तदनुसार काम करना चाहिए ।
विदुर का कहा न मानने से कौरव शोक-शल्य से पीडित हुए ।
- (ग) जहाँ उदरपूर्ति न हो—ऐसा देश, जिसमे उपद्रव हो वह आजीविका,
कपटी मित्र और प्राणापहारी धन, नीति के अनुसार ये चारो चीजें त्याग देनी चाहिए ।

- (घ) दूर देशवर्ती, जल-मध्यवर्ती, दीडता हुआ, आधी और मदोन्मत्त—
इन पात्रों को नमस्कार भी नहीं करना चाहिए ।
- (ङ) भक्त, अनुरक्त, नित्यप्रेमी और निर्दोष—इन चारों को कभी नहीं
छोटना चाहिए । देखो ! सीता को छोटकर राम को शोक-शकु से
न्याकुल होना पड़ा ।
- (च) जब तक समय साथ न दे, तब तक अपने शत्रु को भी कंधे उठाकर
चलते रहना चाहिए, किंतु मीठा आते ही पत्थर पर पटक कर घड़े
की तरह उमे फौरन फोड़ टानना चाहिए ।

२ मीठा हलुवा न बन, जो चट कर जाये भूखे ।
कडवा नीम न बन, जो चबे मो थूके ॥

३ बेलिये न जुआ, जाकिये न कुर्जा ।
जाइये न नाभ, नविये न बाभ ॥

० जैसा देश वैसा वेप ।

—हिन्दी कहावतें

४ पूत-रूपत कुलच्छिन-नार, लटारु-पञ्जमी लजावन मारो ।
भाई-अदेखो पुरोहित-लपट, लोभियो-मित्र अतीत-धुतारो ।
चाकर-नोर कठोर-मुसाहिव, नाहिव-सूम दिवान-ठगारो ।
ब्रह्म भनं सुनशाह अकव्वर ! वारे हं वांघ कुर्जा विच डारो ।

५ बोले वामो बोलिये न बोलिये न बोले वासो,
डोले काज आपके तो बाके काज बोलिये ।
सुने जानो कहिये न कहिये न सुने जानो,
बोले गुडभ आपसो तो वासो गुडभ बोलिये ।
करे जासो प्रात कीजे प्रात की प्रतीत लीजे,
अग जो स्वभाव तो तो अग हा न बोलिये ।
एक बार बोले वामो बोलिये हजार बार,
आपसो न बोले बाके दाप मा न बोलिये ।

—भाषास्वरोपसागर

चगी है स्याणा दी सलाह पुच्छणी ।
 नफा जो नहिं तो नुकसान कुछ नी ॥१॥
 मदा नहिं वोलिए ब्राह्मण-फकीर नू ।
 तत्ता नहिं छुकीए प्रसाद खीर नू ॥२॥
 औरत-रसोइया नाल ना विगाडिये ।
 जुडदे सिरा चे भाजियाँ न मारिये ॥३॥
 मुक्कदमा ना करिए जे मुख लोडिए ।
 रोटी बेले भूक्खा प्रावणा न टोरिए ॥४॥
 कपडा न पहनिये मगलवार नू ।
 बेहा टूक लस्सी ना दइये विमार नू ॥५॥
 आपदा हथियार ना फडाइए होर नू ।
 जफी ना पाइए पाड वाले चोर नू ॥६॥
 टिच्चरा न करिये मिरासी जात नू ।
 जूती-सोटी बाज टुगिये ना रात नू ॥७॥
 घोडे दी पिछाडी हाकमा दे मुहर दी ।
 गल्ल ना उलट्टे बादस्या दे कौर दी ॥८॥
 लघिए ना कोलदे वडखाणे उट्ठ दे ।
 जूतिया ना मारिए जवान पुत्त दे ॥९॥
 पिंड विच वन्न के ना मुख लगिए ।
 वैरिया दे वार जाय के ना खगिए ॥१०॥
 पहरे विच बैठ के ना गल्ल टुकीए ।
 फूला उत्ते आई ना बेल पट्टिए ॥११॥
 आप गल्ल करके ना आप हसिए ।
 वच्छा चुगे गऊ नुं कदे ना दमिए ॥१२॥
 जट्ट दा रुपैया व्याज नु ना लीजिए ।
 वाणिए दा भाऊ चीगणा ही लीजिए ॥१३॥

काम किते जावन्दे न छेडे जट्ट नू ।
 हाथ विच फडिए न ठुंवे-सप्प नू ॥१४॥
 मारु-वाप अगे ना ऊचा वोलिए ।
 दिलदार वाज भेद कान् खोलिए ॥१५॥
 वैठक न वैठिए वन्दे खराव दी ।
 भगत छडदे ता चोग-जुवे वाज दी ॥१६॥
 छेती दे कमा चै ना लगाइये देर जो ।
 विना हथियार न जगाइये घेर जो ॥१७॥
 दृष्टमना दे नाल ना मलूक करिये ।
 सियाल दे महीने ना तलाव तनिये ॥१८॥
 जेठ दे महीने ना दुपहरे दृष्टिये ॥
 जेडा काम कर लिया पीछे ना भूगिये ॥१९॥
 नूवा-धीया वाला ना लगावे वत्तमा ।
 भूठिया ना चक्रिये सोगन्ध कममा । २०॥
 बोता थूम होवे ना लुटावे धन नू ।
 लाडला ना रखिये पुतर रन नू ॥२१॥

—पजाजी कथिता

७ चालता बलद ने आर माग्ची नही, दाटया मुज्जा उखेलवा नहि,
 वेचातो कि जियी बहोसो नहि, ने सूतो निह जगाडवो नहि ।

—गुजराती फहावत

८ अजाण्ये पाणी नहि उत्तरणी ।

९ कादा रा छूतरा उत्तरणा चोना होनी ।

(कादा रा छूतरा उत्तरा जिता ही उत्तरा)

१० निलाम ताई नियाजी ने नाराज छू करणा ।

—राजस्थानी फहावत

६ मारा जाता देखिये, आधा दीजे वाट ।

० मारते के पीछे और भागते के आगे ।

० चिडिया के शिकार मे सिंह का सामान ।

—हिन्दी कहावते

१० (क) दू स्टाप दी माउथ ऑफ ए डॉग विथ ए साँप ।

—अंग्रेजी कहावत

(ख) भसता कूतराने रोटलो नाखवो, चाडियानु मो चापवु ।

० दुश्मनना डाचा मा नाखवा थी दबाय ।

० मृदग नु चामडु लोट लगावी कृटे तो मीठो स्वर नीकले ।

—गुजराती कहावतें

११ (क) नो फिर्सिंग लाडक फिर्सिंग सी ।

—अंग्रेजी कहावत

(ख) मारवो तो हाथी, लुटवो तो भण्डार ।

परणवी तो पदमणी, पहोचवु तो दरवार ।

० चीरवो तो पाटडो चीरवो, देडका शा डाभवा ।

० एक राय भागवी ते हजारो सोयो थाय ।

—गुजराती कहावतें

१२ कन्टेम्प्ट विल सून किल एन इजरी दैन रिवेन्ज ।

—अंग्रेजी कहावत

गुड देने से ही मर जाय, उसे जहर क्यों दिया जाये ।

१३ त्रि. पक्षस्य केश-ग्मश्रु-लोम-नखान् सहारयेत् ।

—चरकसहिता, सूत्रस्थान ८।१८

केश, दाढी, मूँछ, रोम एव नखो को पक्ष मे तीन द्वार कटवाना चाहिए ।

१४ रात्रौ सध्यासु विद्यादौ, क्षौर नोक्त तथोत्मवे ।

— विवेकविलास

रात्रि, सध्या, विद्याध्ययन के प्रारम्भ में तथा महोत्सव के समय हजामत कटाने का निषेध है ।

१५ आँखे अजन दाँते मंजन, नितकर-नितकर-नितकर ।

दाँत कुचरणी कान कुचरणी, मतकर-मतकर-मतकर ।

—राजस्थानी कहावत

१६ जाये ते न जाये जाये ते भालो ।

खाये ते न खाये, न खाये भालो ।

—धगला कहावत

टूटी जाऊ या न जाऊ —यदि मन में ऐमा विकल्प हो तो जाना अच्छा है। खाना खाऊ या न खाऊ —यदि ऐमा विकल्प हो तो न खाना अच्छा है ।

१७ जैनालये दृष्टकथाविलानो,

निष्क्यून-निद्रा कलहादिरानि ।

पानामन - स्वादिम - वाद्यसेवे-

त्यादि-प्रमादाचरण निषिद्धम् ॥

—सेठ तुमोरमलजी ने श्रुत

बुद्ध्या, भोग-विलास, श्रवणा-सिन्ताणा, नीद नडाई, झगडा आदि तथा अमन-मान-प्रादिम-स्वादिम— उन चारों प्रकार के आहार का संयत श्रव्यादि प्रमादाचरण, (प्रमाद के कारण) जैन मन्दि या जैन-उपासक में नहीं करने चाहिये । क्योंकि उक्त पाप धर्मस्थान में निषिद्ध माने गये हैं ।

१८ पाँच की बात पर ध्यान देना चाहिए—

१—माना-निद्रा की बात पर, २—मिक्षर की बात पर, ३—धर्मसिद्धि की बात पर, ४—नस्मिध की बात पर, ५—सुयोग्य पत्नी की बात पर ।

१६ सभा में पाँच बातें वजित हैं—

१—निद्रा लेना, २—अन्यमनस्क होना, ३—बातचीत या कानाफूमी करना, ४—बीच में होकर आगे बढ़ने की चेष्टा करना, ५—सभा के बीच में अकारण उठना ।

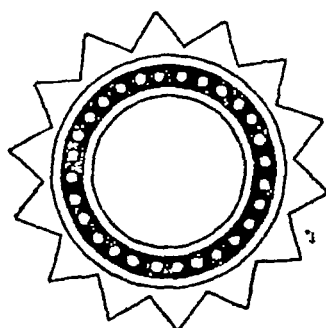
२० स्त्रियों के पाँच सामान्य कतव्य—

१—बिना देखे चल्हा जलाना नहीं, २—छाने बिना पानी काम में लेना नहीं, ३—घरवालो को भोजन कराए बिना करना नहीं, ४—दूध, दही आदि के बर्तन खुला रखना नहीं, ५—कलह-कोलाहल में भाग लेना नहीं ।

२१ पाँच धर्मसाधना में आलम्बन हैं—

१—पट्टकाय, २—गण, ३—राजा, ४—गाथापति या स्थानदाता, ५—स्वस्थ शरीर ।

—'पाँच बात' पुस्तक से



- १ (क) द्वाविमौ पुरुषौ लोके, सूर्यमण्डलभेदिनी ।
परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हत ॥
- (ख) द्वाविमौ पुरुषौ लोके, शिर शूलकराविह ।
गृहस्थश्च निरारम्भो, यतिश्च सुपरिग्रह ॥ —पृष्ठ १६१
- (ग) नि सारस्य पदार्थस्य, प्रायेणाडम्बरो महान् ।
न सुवर्णे ध्वनिस्तादृग्, यादृक कास्ये प्रजायते ॥ —पृष्ठ १६२
- (घ) जीवन्तोऽपि मृता पञ्च, व्यासेन परिकीर्तिताः ।
दरिद्रो व्याधितो मूर्ख, प्रवामी नित्यसेवक ॥ —पृष्ठ १६२
- (ङ) ब्राह्मणा गणका वैश्या, सारमेयाश्च कुक्कुटा ।
दृष्टेष्वन्येषु कुप्यति, न जाने तस्य कारणम् ॥ —पृष्ठ १६२
- (च) पुत्र-पौत्र-वधू-भृत्यै सम्पूर्णमपि सर्वदा ।
भार्याहीनगृहस्थस्य, शून्यमेव गृह मतम् ॥ —पृष्ठ १६२
- (छ) आजामात्रफलं राज्य, ब्रह्मचर्यफल तप ।
परिजानफल विद्या, दत्त-भुक्तफला धनम् ॥ —पृष्ठ १६३
- (ज) अयुक्त स्वामिनो यक्त यक्त नीचस्य दूषणम् ।
अमृत गहवे मृत्युविष रुद्रस्य भूषणम् ॥ —पृष्ठ १६४
- (झ) काक पक्षिष चाण्डाल स्मृत पशुषु गर्दभे ।
नराणा कोशेष चाण्डाल, स्मृत सर्वेषु निन्दक ॥ —पृष्ठ १६४
- (ञ) कृतस्य करण नास्ति, मृतस्य मरण तथा ।
गन्तव्य गौचन नास्ति ह्येतद्देविदा मतम् ॥ —पृष्ठ १६६
- (ट) असंमाने तपोवृद्धिः नमानाच्च तप क्षयः ।
पूजया पुण्यहानि स्याद् निन्दया नद्गनिभवेत् ॥ —पृष्ठ १६६

—मुमादिनारत्नमञ्जापार

- (क) दो आदमी सूर्यमंडल को भी भेद डालते हैं—योगयुक्त परिव्राजक और युद्ध में सन्मुख रहकर मरने वाला वीर ।
- (ख) दो आदमी सिर में शूल पैदा करने वाले हैं—निरुद्यमी गृहस्थ और परिग्रहधारी साधु ।
- (ग) नि.सार पदार्थ का आडम्बर प्राय अधिक होता है । देखो ! कासा जितनी ज्यादा आवाज करता है, सोना उतनी कभी नहीं करता ।
- (घ) दरिद्र, रोगी, मूर्ख, प्रवासी (देश-विदेश में घूमता रहने वाला) और सदा दूसरो की सेवा करने वाला । महर्षि व्यास ने कहा है कि ये पाच जीते हुए भी मृत के समान हैं ।
- (ङ) ब्राह्मण, ज्योतिषी, वेश्या, कुत्ते और मुर्गे—ये अपने साथियो को देखकर प्राय क्रुद्ध होने लगते हैं, लेकिन इसका कारण क्या है—यह कुछ समझ में नहीं आता ।
- (च) भार्या—स्त्री से विहीन गृहस्थ का घर शून्यरूप माना गया है । चाहे वह पुत्र, पौत्र, बहू एव भृत्यो से भरा हुआ भी क्यों न हो । सभवत इसलिए यह कहावत चली आ रही है—“टावरिया ही घर वसाय ले तो बावो बूढली क्यू लावे ।”
- (छ) राज्य का फल है—अखण्ड आज्ञा, तप का फल है—ब्रह्मचर्य की प्राप्ति, विद्या का फल है—चौतरफा ज्ञान और धनका फल है—दान एव भोग ।
- (ज) समर्थ के लिए अयुक्तकार्य भी युक्त बन जाता है और तुच्छ व्यक्ति के लिए युक्तकार्य भी दोष बन जाता है । राहु के लिए अमृत भी मृत्यु बन गया और शकर के लिए विष (साप) भी आभूषण ।
- (झ) पक्षियो में चाण्डाल काक है, पशुओं में चाण्डाल गदहा है और मनुष्यों में यदि कोई चाण्डाल है तो केवल निन्दक—दूसरो की निन्दा करने वाला ।

(ब) विद्वानो का मत है कि किए हुए का पुन क्या करना, मरे हुए का पुन क्या मरना तथा गई वस्तु का पीछे में क्या सोच-फिक्र करना ।

(ट) असम्मान से तप की वृद्धि होनी है और सम्मान से तप का क्षय होना है । पूजा में पुण्य का नाश होता है किन्तु निन्दा में समभाव रहने में प्राणी सद्गति को प्राप्त होता है ।

२ (क) कण्टकेनैव कण्टकम् । —सत्कृत कहावत

० काँटे सू काटो निकलो । —राजस्थानी कहावत

(ख) विपस्य विपमोपवम् । —सत्कृत कहावत

० पोइजन डज दी रीमेडो ऑफ पोइजन । —अंग्रेजी कहावत

० जहर सू जहर दट । —राजस्थानी कहावत

(ग) डायमण्ड्स कट डायमण्ड्स । —अंग्रेजी कहावत

हीरे से हीरा कटता है ।

(दुष्ट से दुष्ट दवता है)

३ प्लौन्टी मैक्स डैड टी । —अंग्रेजी कहावत

जितना गुड डालो उतना मोटा ।

४ गाडी भर धान री मुट्ठी भर वानगी । —राजस्थानी कहावत

५ फेटर्स दी मेट ऑफ गोल्ड आर फेटर्स स्टिन । —अंग्रेजी कहावत

तौने की बेटी क्या बेटी नहीं होती ।

६ नोने की कटारी पेट में की मारीजैनी । —राजस्थानी कहावत

७ नया नो दिन, पुराना नो दिन । —हिन्दी कहावत

- १ प्रश्न — उष्मा के प्रधान स्रोत क्या हैं ?
उत्तर—सूर्य, विजली रासायनिक प्रक्रिया और यान्त्रिक प्रक्रिया ।
- २ प्रश्न—क्या ठण्डे पानी में भी उष्मा होती है ?
उत्तर—उष्मा सभी पिंडों में होती है । शीतलतम बर्फ में भी और उष्णतम अग्नि में भी ।
- ३ प्रश्न—हाइड्रोजन गैस किसे कहते हैं ?
उत्तर—यह जल का एक तत्त्व है । उक्त गैस इतनी जल्दी सुलगती है कि इसे ज्वलनशील गैस भी कहा जाता है । विश्व के विदित पदार्थों में यह सबसे हल्की है ।
- ४ प्रश्न—ऑक्सीजन गैस के विषय में आप क्या जानते हैं ?
उत्तर—यह गैस जीवधारियों के जीवन के लिए अनिवार्य है और हाइड्रोजन से बहुत भारी होती है । यह लपट को चमक प्रदान करती है ।
- ५ प्रश्न—नाइट्रोजन गैस किसे कहते हैं ?
उत्तर—यह एक अदृश्य गैस है, जो सामान्य हवा का मुख्य तत्त्व होती है । हवा के प्रत्येक पाच भागों में चार भाग नाइट्रोजन गैस होती है ।
- ६ प्रश्न - कार्बोनिक एसिड गैस क्या है ?
उत्तर — कार्बन (या लकड़ी का कोयला) जब ऑक्सीजन से मिल जाता है, तब कार्बोनिक एसिड गैस बन जाती है ।
- ७ प्रश्न—पानी से आग वृद्ध क्यों जाती है ?
उत्तर—पानी ईंधन पर नमी की एक परत चढ़ा देता है और इस तरह वहा वह हवा पहुँचनी बन्द हो जाती है, जिसकी ऑक्सीजन से आग भडकती है ।

८ प्रश्न—तेल, जरबी और मोम किन वस्तुओं द्वारा निर्मित होते हैं ?

उत्तर—ये मुख्यतः कार्बन और हाइड्रोजन गैस द्वारा निर्मित होते हैं। इनका ठोस अणु कार्बन और ज्वलनशील अणु हाइड्रोजन गैस है।

९ प्रश्न—प्राणी-ऊष्मा कैसे पैदा होती है ?

उत्तर—प्राणी-शरीर पर विद्यमान ऊष्मा केशिका-तन्त्रिका में हाइड्रोजन गैस और कार्बन, जो प्राणी के खून में विद्यमान रहते हैं, उनके ग्रहण में पैदा होती है। (किस जमीन बारीक होने के कारण उन्हें केशिका-तन्त्रिका कहते हैं। ये पूरे शरीर पर पाई जाती है।)

वह्न—हमारे खून में मौजूदा कार्बन उन हवा की ऑक्सीजन के साथ मिल जाती है, जो हम सांस द्वारा ग्रहण करते हैं और इन तरह तरह कार्बोनिक एसिड गैस बनती है। उनकी यही मिलन-प्रक्रिया वह्न कहलाती है।

१० प्रश्न—पानी किन तरह बनता है ?

उत्तर—पानी दो गैसों—हाइड्रोजन और ऑक्सीजन के मेल में बनता है।

११ प्रश्न—तारे छोटे-छोटे क्यों दिखते हैं ?

उत्तर—ये बहुत दूरी पर स्थित हैं। यान्त्रिक में कुछ तारे भी दूरी में दृश्य होते हैं कि हम उनके आकार का अनुमान भी नहीं लगा सकते। उदाहरण के लिये, आर्द्रा नामक तारा का आकार लगभग २,६००,०००,००० मीटर अर्थात् हमारी पृथ्वी के व्यास में सौ गुना लम्बा तारा है।

—सामान्य ज्ञान एवं व्यक्ति परिचय, सन् १९७२

१ होली-दिवाली-रामनवमी-जन्माष्टमी-रक्षावधन-शीतलासप्तमी गणेशचतुर्थी-मकर-सक्रान्ति-वसन्तपंचमी-अक्षयतृतीया-महावीरजयन्ती-सवत्सरी आदि कितनेक दिन वर्ष में महत्वपूर्ण एवं उत्साहवर्धक होते हैं और त्यौहार कहलाते हैं। इन दिनों में त्यौहार के आधारभूत महापुरुषों की जीवनि पढ़कर जीवन को उन्नत बनाने का विशेष प्रयत्न करना चाहिए। त्यौहारों के रहस्य पर विशेष चिन्तन-मनन करना चाहिए। मात्र लड्डू-लपसी बनाकर खाने-खिलाने से एवं बाह्य आढम्बर करने में लाभ नहीं होता। दिवाली के दिन केवल दीप जलाने से, होली को रंग उड़ाने से, जन्माष्टमी को फलाहार या रात्रिजागरण करने से, रक्षावधन के दिन रखिया वधाने से या जनेऊ बदलने से, शीतला के दिन ठण्डा-वासी खाने से, सक्रान्ति के दिन तिल-गुड का भोजन करने से, एवं सवत्सरी के दिन नई मुहूर्ति धारण करने से सन्तुष्ट होने वाले व्यक्ति बहुत बड़े अन्धकार में भ्रमण कर रहे हैं। वास्तव में खाना-पीना, आमोद-प्रमोद करना और सिंगार-सजाना तो केवल त्यौहारों का शरीर है, किन्तु विचारों की पवित्रता एवं आचार शुद्धि त्यौहारों की आत्मा है अस्तु !

२ पर्व के प्रकार—

पर्व दो प्रकार के होते हैं—लौकिक और लोकोत्तर।

होली, दिवाली, दशहरा आदि पर्व लौकिक हैं—इनमें धन, विजय आदि ऐहलौकिक कामनाएँ रहती हैं। सवत्सरी, रमजान, क्रिसमिस आदि लोकोत्तर पर्व हैं। इनमें आत्मिक कल्याण की भावना मुख्य रहती है।

लौकिकपर्व तीन कारण से मनाये जाते हैं—भय से, लोभ से और विस्मय से।

नागपंचमी, गोगा, शीतला आदि भय के कारण से चलते हैं। दशहरा, लक्ष्मीपूजन, दुर्गापूजन आदि विजय या धन के लोभ से मनाए जाते हैं तथा अग्निपूजा, समुद्रपूजा आदि की प्रवृत्ति विस्मय के कारण से हुई है।

३ वीर निर्वाण दिवस (दिवाली)—यह पर्व कार्तिक कृष्णा अमावस को होता है। अमावस की रात को १२ वजे भगवान महावीर का निर्वाण हुआ था। निर्वाणमहोत्सव करने को इन्द्रादि देवों का समूह आया। उनके दिव्य रत्नों के प्रकाश से अधेरी अमावस प्रकाशमय बन गयी एवं दीपावली पर्व के नाम से प्रसिद्ध हो गयी। इस दिन महावीर स्वामी तथा गौतमस्वामी का विशेष रूप से जाप किया जाता है। गौतमस्वामी को केवलज्ञान इसी रात को हुआ था।

४ अक्षय तृतीया—यह पर्व भगवान ऋषभदेव के वार्षिक तप की स्मृति को ताजा करता है। वैशाख शुक्ला तृतीया को प्रभु ने अपने प्रपौत्र श्रेयांस कुमार के हाथ से इक्षुरस द्वारा एक वर्ष की तपस्या का पारणा किया था। जो भी भाई-बहिन वार्षिक तप (एक वर्ष तक एकान्तर या बेलें-तेलें आदि करते हैं) वे प्रायः अक्षयतृतीया से अक्षयतृतीया तक ही करते हैं। इस पर्व के दिन भगवान ऋषभदेव का पवित्र जीवन अवश्य पढ़ना एवं सुनना चाहिये।

५ जैन श्वेताम्बर तेरापथ के तीन महोत्सव—

(क) मर्यादा महोत्सव—यह माघ शुक्ला सप्तमी के दिन होता है। इस मीके पर हजारों श्रावक-श्राविकाएँ एवं सैकड़ों साधु-साध्वियाँ एकत्रित होते हैं। इस दिन वर्तमान आचार्य तेरापथ के सस्थापक श्री भिक्षुस्वामीकृत मर्यादायें सुनाते हैं एवं उन्हें प्रामाणिकता से पालन करने की प्रेरणा देते हैं। साधु-साध्वियों के भावी चातुर्मास की नियुक्ति भी आचार्य श्री प्रायः इसी समय करते हैं।

(ख) चरम महोत्सव—यह भाद्रशुक्ला त्रयोदशी को मनाया जाता है। इस दिन भिक्षुस्वामी का अनशनपूर्वक स्वर्गवास हुआ था। वर्तमान आचार्य इस अवसर पर हजारों की सभा में जैन श्वेताम्बर तेरापथ के सस्थापक श्री भिक्षुस्वामी का आदर्श जीवन उपस्थित करते हैं। अन्य साधु-साध्वियाँ एवं श्रावक-श्राविकाएँ भी अपने आराध्य आदि गुरु को श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

(ग) पट्टारोहण दिवस—जिस दिन वर्तमान आचार्य का पट्टारोहण होता है अर्थात् वे आचार्य पद पर नियुक्त होते हैं। उस दिन उक्त

महोत्सव मनाया जाता है । तेरापन्थ के वर्तमान आचार्य श्री तुलसी भाद्रशुक्ला नवमी को आचार्य बने थे ।

—धनमुनि

६ बौद्धपर्यं—वैशाखी पूर्णिमा बौद्धों के लिए पवित्र दिन है । इस दिन लुम्बिनी (नेपाल) में सालवृक्ष के नीचे रानी माया ने राजकुमार सिद्धार्थ को जन्म दिया था । एक अन्य वैशाखी पूर्णिमा के दिन गया में गौतमबुद्ध ने बोधिवृक्ष के नीचे ज्ञान प्राप्त किया और बुद्ध कहनाए । तथा एक अन्य वैशाखी पूर्णिमा के दिन ८० वर्ष की आयु में भगवान बुद्ध ने महा-परिनिर्वाण किया ।

—'भारत ज्ञान-कोष' ७१-७२



१ (क) दीपावली—भारत में दीपमाला का पर्व साधारणतः अक्टूबर-नवम्बर में होता है। यह रावण-विजय कर अयोध्या को लौटे श्रीरामचन्द्रजी के राज्याभिषेक का दिन है। भारत के कुछ भागों में इससे हिन्दुओं का व्यावसायिक वर्ष आरम्भ होता है।^१

(ख) दुर्गा पूजा—व्रगल का यह सबसे महत्वपूर्ण पर्व है। यह सितम्बर-अक्टूबर में मनाया जाता है। यह असत्य पर सत्य की विजय का स्मरण कराता है और बताता है कि पाशविक व आसुरी शक्तियों पर दैवी शक्तियों की विजय अवश्य होती है।

नोट—(१) दीपावली के सन्दर्भ—

- १ लकाविजय के अनन्तर भगवान राम का अयोध्या प्रवेश और राज्याभिषेक।
- २ भगवान महावीर का परिनिर्वाण और उनकी ज्योतिर्मयी दिव्यता।
- ३ स्वामी दयानन्द द्वारा विपपान से अमरत्व की प्राप्ति।
- ४ स्वामी रामतीर्थ की गंगा की लहरों में समाधि।
- ५ सिक्खों के छठे गुरु हरगोविन्दसिंहजी की जेल से स्वर्णमन्दिर तक की विजय यात्रा।
- ६ आयुर्वेद के आदि आचार्य धन्वन्तरी का आविर्भाव।
- ७ शक्ति-पुञ्ज हनुमान का जन्मदिन।
- ८ बलि का पाताल गमन।
- ९ काली का असुर-दमन।
- १० नरकासुर का वध।

—कथालोक दीपावली विशेषांक

(ग) विजयादशमी (दशहरा)—भारत का यह राष्ट्रीय पर्व है। श्रीराम की लका-विजय के उपलक्ष्य में रामलीला की जाती है। यह उत्सव भरत-मिलाप के साथ समाप्त होता है। यह मितम्बर-अकटूबर में होता है। दुर्गा-पूजा का भी इसमें समावेश हो जाता है। मैनूर ने दशहरा वृत्ते उत्साह के साथ मनाया जाता है। यह बुराई पर भलाई की, पाप पर पुण्य की विजय का सूचक है। (यह मुख्यतया क्षत्रियों का पर्व है।)

(घ) गणेश चतुर्थी—गणेशजी की पूजा पश्चिमी भारत में विशेष रूप से की जाती है। लोकमान्य तिलक ने गणेशोत्सव को राजनैतिक जागृति का साधन बनाकर महाराष्ट्र में इसका महत्व और अधिक बढ़ा दिया। इसको नारियल दिवस भी कहा जाता है।

(च) होली—मार्च में पूर्णिमा के दिन यह पर्व मनाया जाता है। गुलाल उड़ाया जाता है और पिचकारियों से हर किसी पर रंग फेंका जाता है। (यह मुख्यतया शूद्रों का पर्व है।)

(छ) जन्माष्टमी—जुलाई-अगस्त मान में पूर्णिमा ने आठवें दिन मनाई जाती है। यह भगवान् श्रीकृष्ण का जन्मदिन माना जाता है।

(ज) सरस्वती पूजा—यह जनवरी-फरवरी मान में वसन्त पंचमी के मौके पर आती है। यह पूजा विद्या-देवी सरस्वती के सम्मान में की जाती है। यह छात्रों का उत्सव है। वे सरस्वती का जुलूस धूमधाम से निकालते हैं।

२ रक्षाबन्धन—यह पर्व मुख्यतया ब्राह्मणों का है। इसे श्रावणी या नारियल पूर्णिमा भी कहते हैं। इस दिन नमुद्रयात्रा में गुरु हों जाती है। इस त्योहार पर जनेऊ (यज्ञोपवीत) बदली जाती है। जनेऊ में तीन तार होते हैं। इसका अर्थ माता-पिता, ऋषि-गुरु और देवों ने उद्धार होना है। जन्मे—'माता-पिता की सेवा करना, गुरुओं से प्राप्त ज्ञान को फैलाना सूयं, जनि, वरुण, पवन आदि देवों से प्रकाश-आग, जल, हवा, लेकर जगत् का उपकार करना। जनेऊ को त्यागकर ब्राह्मण मन्थनी बनता है अर्थात् लोकपणा, पुरुषपणा, विद्वेषणा का त्याग करना है।

- ० रक्षाबन्धन का इतिहास—बलिराजा के दानादि से भयभीत होकर इन्द्र आत्मरक्षार्थं विष्णु की शरण में गए। वामन-अवतार लेकर विष्णु यज्ञ-शाला में पहुँचे - बलि ने यथेष्ट मागने के लिए कहा। सकल्प करते समय शुक्राचार्य क्षारी के मुख में घुस गए। पानी आना बन्द हुआ। विष्णु ने सलाई डाली। शुक्राचार्य की एक आख गई। फिर वामन ने साढ़े तीन पैर जमीन माँगी। तीन पैर में तीनों लोक समाये। चौथा पैर बलि के सिर पर रखा एवं उसे पाताल में भेजा। इस प्रकार इन्द्रादि देवों की रक्षा हुई। रक्षा वाधते समय ब्राह्मण यह श्लोक बोला करते हैं —

येन बद्धो बली राजा, दानवेन्द्रो महाबल ।

तेन त्वां प्रतिबध्नामि, रक्षे । मा चल-मा चल ॥

जिस रक्षाबन्धन के बल से दानवेन्द्र महाबल बलि बाधा गया था। जजमान ! मैं उसी से तुझे बाधता हूँ। अतः भविष्य में सदा मेरी रक्षा करते रहना, इससे मुकरना मत।

इसी प्रकार रखिया बाधकर बहन भी भाई से रक्षा का वचन लेती हैं।

देवों-दानवों के युद्ध में इन्द्राणी ने भी इन्द्र के ब्राह्मणों से रक्षा बधाई थी। फलस्वरूप इन्द्र की विजय हुई।

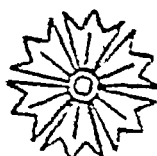
मुसलमान बादशाहों ने भी इस त्यौहार को मान्यता दी थी। गुजरातपति बहादुरशाह के आक्रमण से अस्त चित्तौड़ की राजमाता कर्णावती ने शाह हुमायूँ को रखिया भेजी एवं हुमायूँ ने युद्ध करके कर्णावती की रक्षा की। आलमगीर द्वितीय को उसके मंत्री गाजीउद्दीन ने मरवाकर लाश को यमुना के किनारे फेंक दिया। एक हिन्दुस्त्री ने उसकी रक्षा की। आलमगीर का पुत्र आलम उस स्त्री से राखी बधवाता रहा। हुमायूँ, जहागीर, शाहजहा और औरंगजेब ने इसे महत्व दिया। आलम से अकबर और बहादुरशाह तक यह त्यौहार धूमधाम से चलता रहा।

जैन ग्रन्थानुसार विष्णुकुमार मुनि ने नमुचि ब्राह्मण से तीन पैर जमीन मागकर जैनधर्म की रक्षा की थी ।

अध्यात्म दृष्टि से "आत्मा" इन्द्र है, "अहंकार" दैत्य है और "आत्मिक बल" विष्णु है । तीन पैर में तीन लोक और आधे में सिद्धि प्राप्त करता है ।

कलम-दवात-गज बटखरे आदि पर राखी दाघने का तत्व यह है कि इनके द्वारा लिखा-पढ़ी, तोल-माप आदि में अप्रामाणिकता न करनी चाहिये ।

—अध्ययन के आधार पर

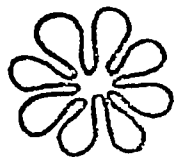


- १ अप्रैल-फूल—१ अप्रैल को मूर्ख दिवस मनाया जाता है। यह सदियों से ईसाई-जगत में प्रचलित है। बुद्धिचातुर्य से पड़ोसी को मूर्ख बनाने का यह उत्सव है।
- २ भाल-सोल्स डे—यह प्रार्थना का दिन है। मृतको की सद्गति के वास्ते प्रार्थना की जाती है।
- ३ बैंक होली डे—इंग्लैंड में यह एक घर्म निरपेक्ष छुट्टी है। इस दिन बैंक बन्द रहते हैं। लोग भी इस दिन पैसों का लेन-देन नहीं करते। कल्पना कीजिए, किसी को उस दिन कर्ज पर सूद देना हो, तो वह अगले दिन दे सकता है। पहले न देने के कारण उसके विरुद्ध कोई कानूनी कार्यवाही नहीं की जायेगी।
- ४ फैंडलेमा डे—इसे दो फरवरी को रोमन कैथोलिक लोग श्रद्धा से मनाते हैं। कुमारी मेरी की याद में यह उत्सव मनाया जाता है।
- ५ क्रिसमस—ईसा के जन्मदिन के उपलक्ष्य में यह उत्सव मनाया जाता है। यद्यपि ईसा का जन्मदिन अज्ञात है। पाचवीं सदी से ईसा का जन्मदिन २५ दिसम्बर को साधारणतः मनाया जाने लगा।
- ६ ईस्टर-डे—यह ईसाइयों का मुख्य पर्व है। ईसामसीह के पुनरुज्जीवन का यह दिन माना जाता है। यह उत्सव २२ मार्च और २५ अप्रैल के बीच में पड़ता है।

नीचा भाग चौथा कोष्ठक

- ७ हॉलोवीन—इसका अर्थ है—पवित्र दिन से पहले। यह १ नवम्बर को मनाया जाता है। यह शिशिर के आने की सूचना देता है।
- ८ सेन्ट वॉलेंटाइन दिवस—यह पर्व १४ फरवरी को मनाया जाता है। इस उत्सव के मूल का पता नहीं। इंग्लैंड और फ्रांस में युवा-युवती सेंट वॉलेंटाइन से पहले दिन बड़ी सख्या में एकत्र होकर उत्सव मनाते हैं। यह प्रेमियों का उत्सव माना जाता है।

—भारत ज्ञानकोष सन् ७१-७२



- १ आखिरी चहार-शम्बा—यह 'सफर' के बुधवार को मनाया जाता है। पंगम्बर मोहम्मद अपनी आखिरी बीमारी में इस दिन कुछ अच्छे मालूम हुए थे और उन्होंने इस दिन अन्तिम स्नान किया था।
- २ बकरीद—यह इस्लामी वर्ष के अन्तिम मास के दशवें दिन मनाया जाता है। इस्लाम के अनुसार अब्राहम को परमात्मा का आदेश हुआ था कि वह अपने पुत्र इस्माइल की बलि दे। उसने अपनी आखें मूंद ली और पुत्र की हत्या कर दी। कपडा उठाने पर उसने देखा कि लडका खड़ा है और वेदी पर टुम्बा मरा पड़ा है।
- ३ मुहर्रम—मुहर्रम मास का यह दसवा दिन है। शोक व दुःख पहले दस दिन मनाया जाता है। हसन व हुसैन की शहादत की स्मृत में यह मनाया जाता है।
- ४ ईद-उल-फितर—रमजान के बाद दूज का चाद निकलने पर यह मनाया जाता है। यह पवित्र दिन है, क्योंकि कुरान पहले पहल इसी दिन प्रकाश में आया था।
- ५ रमजान—यह पर्व उपवास (रोजो) के महीने, रमजान की समाप्ति का द्योतक है।

- १ आश्चर्य दर्शन का प्रथम कारण है ।
—अरस्तू
- २ आश्चर्य ही उपासना का आधार है ।
—इमर्सन
- ३ वडर इज दि इफैक्ट ऑफ इग्नोरेंस ।
—अग्नेजी कहावत
- आश्चर्य मूर्खता ही है ।
- ४ कोई भी आश्चर्य तीन दिन से अधिक नहीं टिकता ।
—इटालियन लोकोक्ति

५ क्या आश्चर्य ।

(क) वार्ता च कौतुकवती विशदा च विद्या,
लोकोत्तर परिमलश्च कुरङ्गनाभे ।
तैलस्य बिन्दुरिव वारिणि दुर्निवार—
मेतत् त्रयं प्रसरतीह किमत्र चित्रम् ।

—नुभाषितरत्नभाडागार पृष्ठ १८२

कौतुक भरी बात, पवित्र विद्या और कस्तूरी की लोकोत्तर-नुगन्धि—ये तीनों चोर्जे पानी में तैलबिन्दुवत् तत्काल ही फैल जाती हैं। यहाँ पर आश्चर्य नहीं करना चाहिए ।

(ख) दाने तपसि शौर्ये वा, विज्ञाने विनये नये ।

विस्मयो नहि कर्तव्यो, बहुरत्ना वसुंधरा ॥

—चाणक्य नीति १४।८

दान में, तप में, शूरता में, विज्ञान में, विनयता में और नीति में विस्मय नहीं करना चाहिए क्योंकि पृथ्वी बहुत रत्नों को धारण करने वाली है ।

(ग) किं चित्रं यदि वेदशास्त्रनिपुणोविप्रो भवेत् पण्डितः,
किं चित्रं यदि राजनीतिकुशलो राजा भवेद् धार्मिक ।
तच्चित्रं यदि रूपयौवनवती साध्वी भवेत् कामिनी,
तच्चित्रं यदि निर्घनोऽपि पुरुषः पाप न कुर्यात् क्वचित् ।

—सुभाषितरत्नभाङ्गागार पृष्ठ १८६

वेदशास्त्र पढा हुआ ब्राह्मण पंडित हो एव राजनीतिकुशल राजा धार्मिक हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं किन्तु रूप-यौवन सम्पन्न स्त्री यदि सती हो तथा निर्घन आदमी यदि पाप का त्यागी हो तो आश्चर्य की बात है ।

६ महान् आश्चर्य—

अहन्यहनि भूतानि, गच्छन्तीह यमालयम् ।
शेषा स्थावरमिच्छन्ति, किमाश्चर्यमत परम् ॥

—महाभारत-वनपर्व

प्रतिदिन प्राणी मरण की शरण में जा रहे हैं, फिर भी शेष जीव स्थावरता—अमरता को चाहते हैं—इससे बढ़कर आश्चर्य क्या हो सकता है ?

७ आश्चर्य त्याज्य—

विस्मय सर्वथा हेय, प्रत्यूह सर्वकर्मणाम् ।
तस्माद्विस्मयमुत्सृज्य, साध्यसिद्धिर्विधीयताम् ॥

—सुभाषितरत्नभाङ्गागार पृष्ठ १६१

आश्चर्य सर्वथा त्याज्य है क्योंकि सभी कार्यों में विघ्न करने वाला है अतः इसका परित्याग करके साध्य की सिद्धि करनी चाहिए ।

१ दस आश्चर्य (जैन आगम के अनुसार)

दस अच्छेरगा पन्नत्ता, त जहा—

उवसग्ग-गव्वभहरण, इत्थीतित्थ अभाविआ परिआ ।

कण्हस्स अवरकका-उत्तरण चद-सूराण ।

हरिवसकुलुप्पत्ती, चमरुप्पाओ य अट्ठसयसिद्धा ।

असजएसु पूआ, दसवि अणतेण कालेण ।

—स्थानाग १०।७७७

जो बात सामान्यतया नही होती, किन्तु आश्चर्य रूप से कभी-कभी हो जाती है, उसे अच्छेरा अर्थात् आश्चर्य कहते हैं। इस अवसर्पिणीकाल में दस अच्छेरे हुए हैं। विवरण इस प्रकार है।

(१) उपसर्ग—केवलज्ञान होने के बाद तीर्थङ्करों को उपसर्ग नही हुआ करते, किन्तु भगवान महावीर पर गोशालक ने तेजोलेश्या छोड़ी और उससे प्रभु के शरीर में भीषण रक्त विकार हुआ।

(२) गर्भहरण—तीर्थङ्करों के गर्भ का सहरण नही होता, किन्तु भावीवश इन्द्र के हुक्म से हरिणगमेपी देवता ने भगवान महावीर को देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि से निकाल कर त्रिशलारानी की कुक्षि में स्थापित किया।

(३) स्त्री-तीर्थ—तीर्थङ्कर “पुरुष” ही होते हैं, परन्तु होनहारवस उन्नीसवे तीर्थङ्कर श्री मल्लिप्रभु स्त्री के रूप में अवतरित हुए।

(४) अमव्य परिपद—तीर्थङ्करों का उपदेश कभी खाली नही जाता, उससे कुछ न कुछ त्याग-प्रत्याग्यान अवश्य होता है, परन्तु मनुष्यों के अभाव में भगवान महावीर की पहली देशना खाली गई।

(५) कृष्ण का अवरककागमन—वासुदेव से वासुदेव नहीं मिला करते, लेकिन द्वीपदी को लेकर घातकी खड द्वीप की अवरककापुरी से लौटते समय श्रीकृष्ण वासुदेव शख द्वारा वहा के कपिल वासुदेव से मिले । -

(६) सूर्य-चन्द्र का अवतरण—देवता मूलरूप से अपने स्थान को छोड़कर कहीं नहीं जाया करते (उत्तर—वैक्रिय करके ही जाते हैं) किन्तु भगवाद् महावीर का दर्शन करने के लिए चन्द्र-सूर्य मूल रूप से आये थे ।

(७) हरिवश कुलोत्पत्ति—युगलिको की गति देवलोक ही है, किन्तु पूर्व वैर वश एक देवता ने हरिवपंक्षेत्र के एक युगलिक को इस भरतक्षेत्र मे रखा और वह मद्य-मासादि का सेवन करके नरकगामी हुआ एव उसके नाम से हरिवश कुल की उत्पत्ति हुई ।

(८) चमर का उत्पात—भुवनपति देवता प्रथम स्वर्ग मे नहीं जाया करते, किंतु असुरपति चमरेन्द्र ने भगवान् महावीर की शरण लेकर प्रथम स्वर्ग मे गया एव वहा भीषण उत्पात मचाया ।

(९) एकसौ आठ सिद्ध—उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक साथ एक से अधिक सिद्ध नहीं हुआ करते, लेकिन ऋषभदेव भगवान् के समय एक ही साथ एक सौ आठ सिद्ध होने का प्रसंग आ गया था ।

(१०) असंयत पूजा—भगवान् सुविधिनाथ से लेकर भगवान् शातिनाथ तक आठ तीर्थंङ्करो के मध्यवर्ती सात अन्तरो मे तीर्थ का विच्छेद हो गया था । उस समय असयतो की पूजा बहुत अधिक मात्रा मे हुई ।

ये दस आश्चर्य इस हुण्डा नामक अवसर्पिणी काल मे अनन्तकाल के बाद हुए हैं । इनका विशेष हाल अन्यान्य ग्रंथो से जानना चाहिए ।

२ प्राचीन युग के सात आश्चर्य—

(१) पिरामिड (मिन्न)

(२) वेवीलोन के झूलते उद्यान (बगदाद से ६० मील दूर)

(३) माओ सोलुस का मकबरा (एशिया माइनर)

(४) डिआना का मन्दिर (इफेसुस)

(५) रोडस की प्रतिमा

- (६) ओलपिया मे वृहस्पति की प्रतिमा
- (७) एलेक्जेंडरिया का फ़ॉरोस (प्रकाश-स्तम्भ)

• ० मध्ययुग के सात आश्चर्य—

- (१) रोम का दीर्घकाय पीसा का वुर्ज
- (२) अकोरवाट कवोडिया
- (३) चीन की बड़ी दीवार (१२५६ मील लम्बी, १७ फीट चौड़ी, १६ फीट ऊँची)
- (४) इ गलैड का स्टोन हैज
- (५) ताजमहल (भारत)
- (६) नानकिंग पोरसीलेन वुर्ज
- (७) इस्ताम्बुल मे सेंटसोफिया की मस्जिद ।

• ० आधुनिक युग के नौ आश्चर्य—

- (१) मानव की चन्द्रयात्रा
- (२) वेतार का तार व टेलीफोन
- (३) रेडियो, टेलीविजन और चलचित्र
- (४) वायुयान
- (५) रेडियम का आविष्कार
- (६) ऐनेस्पेटिक्स एण्टी टाक्सिन्स का आविष्कार
- (७) मोटरकार व रेल्वे इंजिन
- (८) स्पेक्ट्रम का विश्लेषण
- (९) एक्स-रे का आविष्कार व परा-वैगनी किरणों की खोज ।

—भारतज्ञानकोष सन् १९७०-७१

१ वशी-वृक्ष—पीरू देश में कई ऐसे पौधे पाये जाते हैं, जिनके तने से रात्रि के निस्तब्ध वातावरण में सुरीली आवाज निकलती है। यह सुरीली आवाज मनमोहक और कर्णप्रिय होती है।

० चलने वाले पौधे—कई पौधे ऐसे भी पाये जाते हैं जो चलते हैं। एक पौधा मद्रास से चलकर कुछ वर्षों में बगाल पहुँच गया था।

—साप्ताहिक जनगण, ८ अक्टूबर ७३

२ ४०० फीट ऊँचे वृक्ष—अमेरिका के कैलोफोर्निया प्रदेश में डगलसफर नामक विशाल वृक्ष पाये जाते हैं। जिनकी ऊँचाई ३०० फीट से ४०० तक होती है। उक्त वृक्ष के तने की परिधि १५० फीट होती है। इस वृक्ष के तने को खोखला कर दिया जाय तो उसके अन्दर २०० बच्चों को पढ़ाने के लिये एक स्कूल सुगमता से बनाया जा सकता है। वृक्ष की आयु एक हजार वर्ष की है।

० पीपल और वरगद—भारत में पीपल की आयु २००० वर्ष से ३००० वर्ष तक होती है। कलकत्ता में रायल वॉटिनिकल गार्डन में एक विशाल वरगद का पेड़ है। इस पूरे वृक्ष का क्षेत्रफल १३५० वर्ग फीट है। इस वृक्ष में सन् १९५९ में ६४७ सहायक जड़े थीं।

—साप्ताहिक जनगण, ८ अक्टूबर ७३

३ बीस लाख वर्ष का पेड़—तेहरान, ३ दिसम्बर (यू० एन० आई) ईरान के अलबुर्ज पहाड़ के दक्षिणी ढलान में एक अद्भुत पेड़ पाया गया है। वैज्ञानिकों का ख्याल है कि यह बीस लाख वर्ष से भी पहले का है। खोज करने वालों के अनुसार यदि देखभाल ठीक तरह से की जाये तो वह पाच-सो साल तक और जिंदा रह सकता है।

—राजस्थान पत्रिका, ५ दिसम्बर १९७३

१ चार माह की दुधार बकरी—नागौर जिले की जायल पचायत समिति के सुरपालिया ग्राम में एक चार मास की बकरी की बच्ची पिछले दो मास से नियमित दूध दे रही है। बकरी लोगो में कौतूहल बनी हुई है, जिसे देखने के लिए प्रतिदिन लोगो का मेला-भा लगा रहता है।

सुरपालिया ग्राम के एक कृषक सावलदान चारण की उक्त बकरी की बच्ची प्रतिदिन तीन कप दूध देती है।

—राजस्थान पत्रिका, २२ जुलाई, १९७३

२ दूध देने वाला बकरा—उक्त विचित्र बकरा नेपाल से कलकत्ते के चिडिया-खाने में लाया गया है। यह सुबह-शाम लगभग एक सेर दूध देता है। ऐसा ही एक और बकरा जयपुर के चिडियाखाने में भी है।

—मानो न मानो, पृष्ठ ८७

३ नट का करतब दिखाने वाली हथिनी—एक दीर्घकाय हथिनी ने (जिसका नाम इफ्राइम टॉमसन है) अपनी हथिनी "मैरी" के करतबों द्वारा लाखों डालर कमा डाले हैं। यह हथिनी टब के ऊपर चढ़ जाती है और अपने शरीर को सिंग के बल साधे खड़ी रहती है। फिर ताने के ऊपर से कलामुड़ी घाती हुई पैरों के बल पर खड़ी हो जाती है।

—मानो न मानो, पृष्ठ १४६

४ सबसे ज्यादा ऊँचा रीछ—अभी तक जितने भी रीछ हुए हैं, उनमें सबसे ज्यादा लंबा एक ध्रुवीय रीछ था, जिसकी लम्बाई ११ फुट, सवा इंच थी। यह रीछ १९६० में मारा गया था।

० सबसे लम्बा साप—सबसे लंबा साप दक्षिण अफ्रीका में १९४४ में पकड़ा

गया था। इसकी लंबाई ३७।। फुट थी। यह एनाकोंडा जाति का था।

—साप्ताहिक हिन्दुस्तान, २ जुलाई १९७२

५ दो सिर वाला साप—इम अ-यन्त विपैले साप के दो सिर, चार आँखें और दो जीभ हैं। यह साप जीवित है और डर्वन म्यूजियम में सुरक्षित है। दो सिर वाले साप सप्ताह में बहुत कम पाये जाते हैं।

—मानो न मानो पृष्ठ १५०

६ मुर्गी से मुर्गा—१९३७ ई० की बात है। लदन के जू (चिडियाघर) में एक जगली मुर्गी मुर्गा हो गई। उसकी गर्दन पर न केवल नर के जैसे पर ही निकल आए, वरन् एक छोटी-सी कलगी भी। वैज्ञानिकों के लिए यह एक समस्या है जिसका वे अभी तक कोई हल नहीं खोज पाये हैं।

—मानो न मानो, पृष्ठ ३३

७ चीन का गोल्डन फेजेंट मादा से नर—यह मयूर जाति का पक्षी है। मादा का शरीर सादा भूरे रंग का होता है। नर फेजेंट के सिर पर सुनहरे बालों की शानदार कलगी लगती है और शरीर सतरंगा होता है। गोल्डन फेजेंट का एक जोड़ा १९६० फरवरी मास में जयपुर के चिडियाघर में खरीदा था। सन् १९७१ तक तो यह मादा फेजेंट अण्डे देती रही, किन्तु १९७२ में अण्डे देने का क्रम रुक गया।

इस पक्षी की आयु १३-१४ वर्ष की मानी गयी है, अतः अण्डे न देने का कारण वृद्धावस्था मानी गयी। १९७२ के अक्टूबर मास में मादा के पेट के ऊपरी भाग में लाल व हल्के सुनहरे रंग की धारियां नजर आने लगी, जो धीरे-धीरे फैलती गयीं। नवम्बर मास में इसकी पूँछ में भी कई पंखों का रंग परिवर्तित होने लगा, साथ ही साथ गर्दन में भी लाल व हल्के सुनहरे रंग का आवर्तन प्रारम्भ हुआ। दिसम्बर मास में इसके सिर पर नर की तरह सुनहरी कलगी बनने लगी। यद्यपि यह रंग में हल्की थी। दिसम्बर के तीसरे सप्ताह में इसके गर्दन पर नर की तरह 'कॉलर' बनने लगा और जनवरी १९७३ तक वह पूरा बन गया। अप्रैल १९७३ तक इस मादा के शरीर के रंगों को सारी रचना नर की भाँति हो गई। पक्षी-जगत में यौन परिवर्तन की यह घटना सप्ताह में अन्ती है।

—धर्मयुग, १६ सितम्बर, १९७३

- १ ब्रिटिश म्यूजियम मे एक इ जील है, जिसको रूस-सरकार ने १,००,००० पाण्ड मे विक्रय किया था । कदाचित् इससे अधिक मूल्य और किसी पुस्तक का कभी नहीं दिया गया है ।
- इटालियन लेखक मैरीनेत्री ने १६३५ मे एक किताब की जिल्द बधवाई थी जिसमे पतले शीशा धातु के पत्र लगे हैं और जिन पर रंग-विरंगे वर्णों और चित्रों की भरमार है ।
- स्वीडन के अघसाला नगर के पुस्तकालय मे एक अमूल्य पुस्तक है, जो भोजपत्र पर लिखी हुई है । इसकी धरती लाल है और चाँदी के अक्षरों मे लिखावट है ।
- १६३० मे बर्लिन मे मैजाटिन की इञ्जील ६५,००० पांड मे नीलाम हुई थी । इन इञ्जील के प्रति पृष्ठ मे ४२ लाइनें हैं और यह सबसे पहली पुस्तक है, जो अलग-अलग छापनेवाले टाइप द्वारा छापी गई थी ।
- शेनमपियर के प्रथम फ्रोलियो का मूल्य ५ २५० पांड है ।
- ला फ्रान्तेन की कहानियों की छोटी-सी पुस्तिका जिसके लिए फ्रागोनाडं ने चित्र बनाये थे, १६३६ मे वीम लारस फ्रांक मे नीलाम हुई थी ।

—मानो न मानो, पृष्ठ ४६



१ (फ) दाढी बनाना—लंदन में एक हजाम ने दाढी बनाने का एक रिकार्ड स्थापित किया। उसने एक घंटे में ७७ व्यक्तियों की दाढी बनाई। फिर गर्व से कहा—उसके सिवा अन्य कोई भी इतनी तेजी से उस्तरा चलाकर दाढी नहीं बना सकता। इस क्षेत्र में वह अद्वितीय है। पर केन्ट शहर के एक अन्य हजाम ने इस रिकार्ड को भी तोड़ डाला। उसने एक घंटे में ८० व्यक्तियों की दाढी बनाई। दाढी वाले लोगों को रास्ते से बुला-बुला कर उसने चटपट ही कार्य समाप्त कर दिया था।

(ख) हाथ मिलाना—हाथ मिलाना तो एक प्रकार की सम्यता है। पर इसकी भी प्रतियोगिता हो चुकी है। सन् १९५९ में नॉटिंघम में एक छात्र ने एक घंटे में ९००१ बार हाथ मिलाकर रिकार्ड की सृष्टि की थी। इस रिकार्ड को भी मात किया लंदन शहर के एक छात्र ने। उसने १ घंटे में ३७,५०० बार हाथ मिलाया। पर इतने से भी वह सन्तुष्ट न होकर फिर हाथ मिलाने लगा। इम बार उसने स्वयं अपना ही रिकार्ड तोड़ डाला। ४६,४२६ बार हाथ मिलाकर चैम्पियन हुआ।

(ग) शिशुजन्म—रूस की एक महिला ने २७ बार गर्भवती होकर ५३ शिशुओं को जन्म दिया, जिनमें से १६ बार एक शिशु का, ७ बार तीन शिशुओं का तथा ४ बार चार शिशुओं का जन्म हुआ था। यह महिला इतनी विरयात हो गई कि रूस के जार द्वितीय ने भी उसे सम्मानित किया।

० फ्रांस की एक ग्रामीण नारी ने ६ वर्षों में २१ सन्तानों की मा बन कर रिकार्ड स्थापित किया। उसने प्रथम वर्ष में एक, द्वितीय वर्ष में दो, तृतीय वर्ष में चार, पाचवें में ५, तथा छठे वर्ष में एक साथ छ वच्चो

को जन्म दिया था। युगोस्लाविया के एक कृपक की पत्नी ने अट्ठाईस वर्षों तक लगातार प्रतिवर्ष एक शिशु को जन्म देकर धारावाहिकता की रक्षा की।

(घ) नृत्य—अकेले नाचने की प्रतियोगिता में बेसिल की बात कही जाती है। मन् १९५३ साल के अविराम नृत्य में उनका रिकार्ड कायम हुआ, उन्होंने ५१ दिनों तक नृत्य किया था, अवश्य ही वे प्रति घंटे के पश्चात् कुछ देर के लिए विश्राम करते थे।

(ङ) प्रेम-पत्र—चिट्ठियां लिखने की कोई प्रतियोगिता नहीं हुई है। पर प्रेम-पत्र लिखने के बहुत रिकार्ड स्थापित किए गए हैं। मनोवैज्ञानिक फ्रायड ने विवाह के पूर्व अपनी पत्नी को पत्र लिखे थे उनकी संख्या ६०० थी।

- रूपवती अभिनेत्री जुलियट ने लगातार पचास वर्षों तक विक्टर ह्यूगो को प्रेम-पत्र लिखे थे। उनके कुल पत्र प्रायः उन्नीस हजार थे।
- कर्नकटिकाट के ४५ वर्षीय सज्जन ने एक महिला को बहुत से प्रेम-पत्र लिखकर प्रेम प्रकट किया था। उनमें ने एक पत्र की पृष्ठ संख्या ४६५ थी।
- फोरिया के एक सैनिक को अपनी पत्नी के पास से जो पत्र मिला था वह ७५ फुट लम्बा था। सबसे अधिक मजेदार घटना आस्ट्रेलिया की एक युवती की थी। विदेश जाते हुए अपने पति के बैग में उसने ३६५ प्रेम-पत्र ठूसकर रख दिए थे। उसकी आशाका यह थी कि उसका पति कहीं उसे भूल न जाए।
- ब्रिटिश म्यूजियम में एक प्रेम-पत्र अभी तक सुरक्षित है। चिट्ठी की पृष्ठ संख्या ४०० है, एत्र उनमें ४,१०,००० शब्द व्यवहृत हुए हैं।

—हिन्दुस्तान, रबियारीयसाहित्य (वर्ष १ अंक ३०) फरवरी २०, १९७२

नरेन्द्रकुमार के लेख से



२ जुलै नाखून — ३० वर्षीय नवयुवक मनमोहन आदित्य विश्व-नखराज बनने की भावना से १८ साल तक अपने बायें हाथ के नखों को बढाता रहा। इस समय उसके नाखूनो की सम्मिलित लम्बाई ४७ इंच है। ज्योही आदित्य की खबर धर्मयुग, २२ अप्रैल १९७३ के अंक मे छपी। दिल्ली निवासी— रमेश शर्मा ने धर्मयुग, १ जुलाई १९७३ के अंक मे खुद नखराज होने का दावा किया क्योकि उनके नाखूनो की सम्मिलित लंबाई ६१ ५ इंच है। अक्टूबर, १९७१ मे टोकियो टी० वी० पर 'दि स्पेशल सप्राइज आफ दि वर्ल्ड शो' के अलावा अन्य कई देशो मे भी वे अपने नाखूनो का प्रदर्शन कर चुके हैं। देखिये दोनो के चित्र—

१. थेमिसटोकल्स (पियेगोरस) को एथेस नगर में रहने वाले २० हजार निवासियों में से प्रत्येक का नाम याद था ।
- ०. लियुआनियार्स का प्रधान रवी एलिजा एक वार जिस पुस्तक को पढ़ लेता था, उसे कभी नहीं भूलता था । इस तरह उसने २५०० विनालकाय ग्रन्थ एकदम कठस्थ कर लिए थे ।
 - ०. अग्रेजी राज्य काल में एक ब्राह्मण ने गंगा किनारे नहाते समय सुने हुए दो अग्रेज मैनिको के वाद-विवाद को साक्षी-रूप में जज के नामने ज्यों का त्यों मना दिया । सबसे बड़ी आश्चर्य की बात यह थी कि उक्त ब्राह्मण अग्रेजी भाषा जानता नहीं था ।
 - ०. पोलैंड के प्रथम इतिहासकार और ग्रन्थ-विज्ञानी जोसेफ भंषसीमिलियन (१७५०-१८२६) वृद्धावस्था में अंधे हो गये थे । लेकिन उनकी स्मरण-शक्ति बड़ी तीव्र थी । लेटिन भाषा के तीन विद्वान लेखकों (टीटस, लीवियस प्लाइनी और जुवेनल) के सम्पूर्ण ग्रन्थों का अपनी याददाश्त से पोलिश भाषा में अनुवाद उन्होंने बोलकर लिखा दिया था । उनका सेक्रेटरी रोज रात में उनके अनुवाद का मिलान कर लेता था, लेकिन उसे कभी एक भी छूट या अशुद्धि नहीं मिली ।
 - ०. "मेन्दाइल कुनी" नामक एक साधारण व्यक्ति में भी अनीतिक दिमागी करिश्मा दिखाने की सामर्थ्य है । एक वार किमी थियेटर के मन पर चार बाले तन्तों पर बहुत से अक निवर्ण तन्तों को तेज रफ्तार में घुमाया गया । तन्तों की जोर पीठ रररर उक्त "कुनी" ने निर्र एा क्षण के लिये मुड़कर तेज रफ्तार से घूमने हुए उन तन्तों की तरफ देखा और उन सब अक्षों का सही योगफल बना दिया । योगफल था ८४५६ ।

- ० नव्वे वर्ष की आयु में फू शेंग नामक एक चीनी ने १०० खण्डों में लिखे गये 'चीन के इतिहास' को शब्दशः मुँहजवानी सुना दिया था।
- ० सम्राट् वांग-ती ने उक्त इतिहास को इसलिए नष्ट करा दिया था कि चीन का इतिहास उसके राज्यकाल से ही प्रारम्भ हो, लेकिन उसकी यह आकांक्षा पूरी न हो सकी, क्योंकि ३२ वर्ष बाद भी शेंग को उक्त पूरा ग्रन्थ कण्ठस्थ था।

—विचित्रा, वर्ष ३ अक ४, सन् १६७१

- २ अद्भुत ज्ञानशक्ति—सन् १६४३ में पीटर हरकास को एक दीवार पर पुताई करते हुए सीढ़ी से गिरने पर अलौकिक ज्ञानशक्ति मिली जिससे वह भूत और भविष्य के बारे में काफी कुछ बताने लगता था। गिरने पर जब उसे अस्पताल में लाया गया और वह कुछ स्वस्थ हो गया, तब उसने साथ के विस्तर पर पड़े रोगी की ओर आश्चर्य से देखते हुए कहा—
“अरे, तुम्हारी माँ तो मरणासन्न है और तुम यहाँ हो। तुम्हें तुरन्त अपनी माँ के पास जाना चाहिये। उसी अस्पताल में दूसरे एक मरीज को उसने यह बताकर सबको आश्चर्यचकित कर डाला कि उसने सात दिन पूर्व एक दुकान में एक अटेची की चोरी की थी, जिसमें अमुक वस्तुएँ थी। पहले तो डाक्टरों ने उसे मजाक समझा लेकिन जाँच करने पर सारी बातें मच निकली तो डाक्टर आश्चर्य में पड़ गये।

पीटर हरकास ने प्राप्त दिव्य-ज्ञानशक्ति से लोगों की खोई हुई सम्पत्तियों एवं आदमियों के बारे में भी बताया। वह किमी मशीन को छूकर ही बताने लगता था कि इस मशीन के किस पुर्जे की बदलना है, लेकिन सबसे अधिक प्रभावशाली उसका कार्य अपराधों का सुराग बताने का था। उसने अपहृत वच्चों, चोरों के गिरोहों और हत्याकाण्डों के अभियुक्तों के बारे में सही जानकारी दी। बाद में उसने अमेरिका में कई जगहों पर तेल तथा मोने की खानों की सही जानकारी देकर वैज्ञानिकों को भी चकित कर दिया।

—शशिकांत शर्मा (हिन्दुस्तान ५-११-७३)

१७ अन्तरिक्ष में मानव की आश्चर्यजनक उड़ान

- १ यूरी गागारिन (रूस)—१२ अप्रैल सन् १९६१, एक चक्कर ग्रह-पथ में १ घटा, ४८ मिनट, २५००० मील ।
- ० टोटोव (रूस)—६-७ अगस्त सन् १९६१, ग्रह-पथ में सत्रह चक्कर, पच्चीस घटा, १८ मिनट, ४,३७,००० मील ।
- ० गोडॉन कूपर (अमेरिका)—१६ मई, सन् १९६३, २२ चक्कर ३४ घटा, १३ मिनट ।
- ० वालेरी वायकोवस्की (रूस)—१४-१६ जून, सन् १९६३, ८२ चक्कर, ११६ घटा, २०,६०,००० मील ।
- ० वालेंटीना तेरेस्कोवा (स्त्री रूस)—१६-१६ जून सन् १९६३, ४६ चक्कर, ७१ घण्टा, १२,५०,००० मील ।
- ० व्लादीमीर कोमारोव, फास्टैण्टिन फिओकिटस्टोव और कोमारोव (प्रथम रूसी सामूहिक उड़ान)—१२ अक्टूबर, सन् १९६४, १६ चक्कर ।
- ० अलेक्सी लिथोनोव, पावेल वेलायेव (रूस)—१८ मार्च, सन् १९६५, पहली बार २० मिनट तक अन्तरिक्ष में विचरण ।
- ० फ्रैंक बोर्मेन, जेम्स लोवेल (अमेरिका)—८ दिसम्बर, सन् १९६५, जेमिनी-७ में दो सप्ताह की अन्तरिक्ष यात्रा ।
- ० वॉजिल, प्रिंसिम, एडवर्ड ह्वाइट व रोजर चेफी (अमेरिका) —२६ जनवरी सन् १९६७ को अपोलोयान में आग लगने में मरे ।
- ० कर्नल व्लादीमीर कोमारोव (रूस)—२५ अप्रैल, सन् १९६७, सोयूज-१ पृथ्वी की ओर लौटते समय टकरा गया कोमारोव मारे गए ।
- ० वाल्टर इस्किरा, डोन इस्ने और वाल्टर कनिघम (अमेरिका)—अपोलो-७

मे ११ अक्टूबर सन् १९६८ को ११ दिनों तक यात्रा की। पहला अमेरिकी अन्तरिक्ष-अभियान, जिसमें तीन यात्रियों ने भाग लिया।

- ज्यार्जी वेरेगोवोय (रूस)—क्रमशः २५ और २६ अक्टूबर सन् १९६८ को सोयूज-२ व ३ छोड़े गए। दोनों यानों की अन्तरिक्ष में भेंट हुई तथा सोयूज ३ से वाहक निकलकर ज्यार्जी वेरेगोवोय देर तक घूमे तथा ३० अक्टूबर को ४ दिनों की यात्रा के बाद धरती पर लौटे।
- नील आर्मस्ट्रांग, एडविन एलड्रिन और माइकेल कालिस (अमेरिका)— २१ जुलाई सन १९६९ की अपोलो-११ चन्द्रमा पर प्रशांत महासागर में उतरा। आर्मस्ट्रांग व एलड्रिन चन्द्र-धरातल पर चले। ये १६ जुलाई को चले थे, २१ जुलाई को पहुँचे, २ घण्टा ४० मिनट वहाँ ठहरे और २४ जुलाई को पृथ्वी पर लौट आए। इस चन्द्रयात्रा पर १८९ अरब रुपये खर्च हुए।
- एलन शेपर्ड, एडगर मिशेल और स्टुअर्ट ए रूसा (अमेरिका)—५ फरवरी, सन् १९७१ को चन्द्रमा पर उतरे और नौ घण्टा तक भ्रमण किया। स्टुअर्ट एरूसा मुख्य यान में बैठा रहा। ६ फरवरी को चन्द्र-यात्रियों ने ह्यूस्टन-स्थित अनुसन्धान केन्द्र के माध्यम में पत्रकार-सम्मेलन किया। अन्तरिक्ष यात्री चन्द्र-रिक्शा चन्द्रमा पर छोड़ आए। ये ३१ जनवरी को चले थे।

—भारत ज्ञानकोष, सन् १९७१-७२ तथा सामान्य ज्ञान एव

—व्यक्तिपरिचय सन १९७२

- २ स्काईलेव—यह १४ मई, १९७३ में अमरीका द्वारा भेजा गया विशाल-अन्तरिक्षयान ८८ टन का है, ४ जनवरी १९७४ तक अनुसन्धान केन्द्र के रूप में यह पृथ्वीकक्ष में रहेगा। इसमें तीन आदमी आनन्द से सो सकते हैं। स्नानघर-रमोईघर आदि भी हैं। २१ देशों के २०२ अनुसन्धानकर्त्ता इसके द्वारा मगूहीत सामग्री का विश्लेषण करेंगे।

—राष्ट्रदूत, ३ जून

- ३ पायनियर ११ और १०

(क) केपकैनेडी, (फ्लोरिडा), ७ अप्रैल, प्रे०) सौर-मण्डल के

बड़े ग्रह बृहस्पति के बारे में वैज्ञानिक जानकारी एकत्र करने के लिए कल रात अमरीका का दूसरा अन्तरिक्ष यान पायनियर-११ रवाना हो गया है ।

२५८ किलोग्राम वजन की यह अन्तरिक्ष यान पृथ्वी से इतनी तीव्रतम गति से रवाना हुआ कि केवल ११ घंटे में ही चन्द्रमा की कक्षा को पार कर गया । सूर्य-मण्डल से बाहर स्थित पाचवे ग्रह बृहस्पति तक पहुँचने के लिए उसे ६६ करोड़ ८० लाख किलोमीटर की यात्रा करने में २० महीने का समय लगेगा ।

ए. प्रे. के अनुसार अमरीका के इस नवीनतम खोजी अन्तरिक्षयान को गत बृहस्पतिवार की रात को एटलस-सेन्टीर राकेट से छोड़ा गया था । यान ४८,७६० कि. मी प्रति घंटे की तीव्रतम गति से रवाना हुआ था । किसी भी मानवनिर्मित यान के लिए यह एक रिकार्ड-गति है ।

अमेरिका ने गत वर्ष भी बृहस्पति के लिए एक अन्तरिक्षयान पायनियर-१० भेजा था, जो अब तेजी से अपने लक्ष्य की ओर बढ़ रहा है ।

—हिन्दुस्तान, ८ अप्रैल, १९७३

(ख) पायनियर-१० बृहस्पति ग्रह के समीप से निकला—माउन्टेन व्यु (केलीफोर्निया) ४ दिसम्बर, अत्यन्त प्रखर वेग से बटता हुआ प्रथम मानवनिर्मित अन्तरिक्षयान पायनियर-१० नौरमण्डल के विशालतम ग्रह बृहस्पति की निकटतम दूरी—उसके एक मेघाच्छादित शिखर पर आज भारतीय समयानुसार प्रातः ७:५५ बजे पहुँच गया । पृथ्वी से लगभग १ अरब किलोमीटर दूर होने के कारण पायनियर-१० के लक्ष्य के समीप पहुँचने का रेडियो-संदेश प्राप्त होने और उसकी पुष्टि होने में वैज्ञानिकों को ४६ मिनट तक प्रतीक्षा करनी पड़ी ।

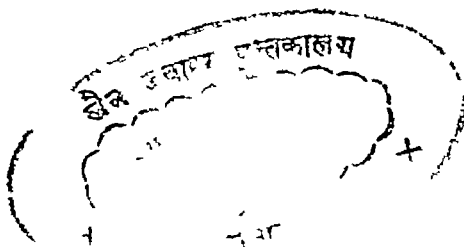
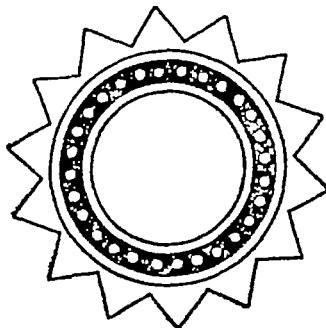
बृहस्पति की अत्यन्त सशक्त गुरुत्वाकर्षण-शक्ति के कारण अणुशक्ति चालित अन्तरिक्षयान की गति बढ़कर एक बार तो १३१,२०० कि. मी. तक पहुँच गई थी । पायनियर १० को अपने लक्ष्य तक पहुँचने में २१ मास लगे हैं ।

पायनियर १० ने बृहस्पति के पिछले हिस्से में पहुँचकर हजारों सूचनाएँ और विवरण पृथ्वी पर भेजे हैं, जिनका विश्लेषण करने में अभी वैज्ञा-

निको को महीनो लगेंगे। इन सूचनाओं के फलस्वरूप सौर-प्रणाली के निर्माण एवं पृथ्वी के जन्म के विषय में जानकारी प्राप्त हो सकेगी।

वृहस्पति के समीप से निकलकर पायनियर १० उसके गुरुत्वाकर्षण को 'आधार बनाकर' गहन-अन्तरिक्ष में अन्य ग्रहों—शनि, यूरेनस, नेपचून व प्लूटो की ओर बढ़ गया है। वह मन १९८० ई० में सौरमंडल की बाह्य-तम परिधि में स्थित प्लूटो पर पहुँच जाएगा और उसके बाद सौर-प्रणाली से निकल कर गहन बाह्य अन्तरिक्ष में ८० लाख प्रकाश वर्ष दूर स्थित वृष राशि की ओर बढ़ जायेगा।

—हिन्दुस्तान, ६ दिसम्बर, १९७३



१ आखो का अस्पताल—गलियो-वाजारो को चौड़ा करने के लिए साधारण इमारते तो गिरा दी जाती हैं किन्तु वे महत्वपूर्ण हों तो नीब के नीचे खुदाई करके उन्हें पहियों पर हटा लिया जाता है। हाल ही में एक आँखों का अस्पताल इतनी चतुराई से हटाया गया कि हटाते समय डाक्टरों को अपना काम भी नहीं रोकना पड़ा।

—अध्ययन के आधार पर

२ मॅसिक स्टोर—(न्यूयार्क) में १७६ महकमे हैं। जगत् की हर एक चीज वहाँ मिलती है। इसमें सामान्यतया ग्यारह हजार एव नवम्बर-दिसम्बर (नीजन के समय) इक्कीस हजार आदमी काम करते हैं। ग्राहक की शिकायत पर चीजों की कीमत घटा दी जाती है। उस स्टोर का यह दावा है कि यहाँ में कम कीमत में कोई चीज गृह में नहीं मिल सकती।

यहाँ ग्राहकों को सामान रखने के लिए पेटिया रखी हुई हैं। उनमें चौबीस घंटा के किराए के निश्चिन दाम डालते ही चाबी बाहर आ जाती है। सामान रखकर बन्द करने पर चाबी घूमने लगती है। २४ घंटे में एक मिनट ऊपर होते ही चाबी बन्दर चली जाती है। फिर किराये के पैसे दुबारा जलने पर ही चाबी बाहर आती है।

—घिरानदवात गोयल से प्राप्त

३ कलकत्ता के बिल्दा—न्यूजियम में पहुँचते ही बाद् अपने आप ही चुन जाते हैं। कमरे में कुर्सी पर बैठते ही पगे चल पटते हैं एव घटी बजने लगती है। मेहमान के जाने पर पगे एव द्वार अपने आप बन्द हो जाते हैं।

—श्रुति के आधार पर

४ डिब्बाबन्द हवाईजहाज—एक विशेष प्रकार के नायलोन से बना यह विमान मामान्य विमानों में रखा जा सकता है। दुर्घटना के समय इसे हवाई छतरी से बाहर कर दीजिये। सहायतापेक्षी चालक को इसे खोल व फुला-फँलाकर उड़ान करने योग्य बनाने में कुल ६ मिनट का समय लगता है। यह विमान ६० मील प्रति घंटा की रफतार में पांच घंटे तक उड़ान भर सकता है। इस पर खर्च आता है कुल २० गैलन पेट्रोल। कीमत पन्द्रह हजार डालर। पेट्रोल तथा इंजिन से साथ यह हवाई जहाज सात फुट लम्बे कनस्तर में आसानी से रखा जा सकता है। ओहायो (अमेरिका) की गुडरिच एरोस्पेस कार्पोरेशन ने इसका निर्माण किया है और नाम है “इम्प्लेटोवर्ड”।

—नवनीत, जनवरी, १९७२

५ मोमवत्ती—‘द मुगल एम्परर्स’ में श्री एडवर्ड एस०-हाल्डन ने लिखा है—एक बार बादशाह जहागीर ने एक मोमवत्ती मक्का शरीफ भेजी थी, वह पूरी अम्बर की वत्ती थी, उसका वजन १८ रत्तल था और पूरी मोमवत्ती रत्नों से जड़ी थी। उन रत्नों में गोलकुण्डा से प्राप्त वह हीरा था जिसका मूल्य ७५ हजार डालर अर्थात् ३ लाख ७५ हजार रुपये था।

—नवनीत, दिसम्बर, १९५६

६ कमाल का कुआ—नोखा तहसील (राजस्थान) के मूगासर गाव में सात-सौ सत्तहतर फुट गहरा कुआ है जिसमें चार ऊट लगते हैं।

—श्रुति के आधार पर

७ वेनिस नगर की अनोखी स्थिति—यह नगर छोटे-छोटे टापुओं पर बसा हुआ है, जो ३७८ पुलों से जुड़ा हुआ है।

—विश्वदर्पण-पृष्ठ ३८

८ अजब विष और अमृत—शत्रुओं का नाश करने के लिए एक राजा ने जहर एकत्रित किया। एक बैद्य चने की दान जितना विष लेकर आया और उमकी उग्रता दिखाने के लिए हाथी का एक बाल तोड़कर विष का स्पर्श करके इने पुन हाथी के शरीर पर लगाया और उमी समय हाथी मूर्च्छित होकर गिर पड़ा। फिर एक बाल से अमृत का स्पर्श करके लगाते ही हाथी सचेत हो गया।

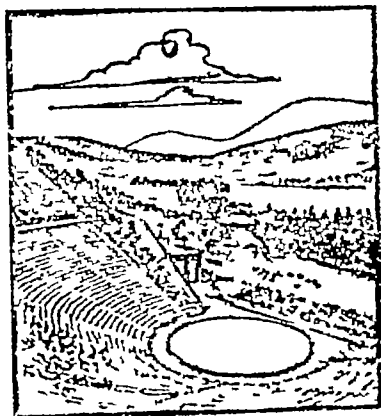
—व्याख्यान के मसालों से

६ अजीब तराजू—कुछ तराजूएँ बड़ी नाजुक होती हैं। यदि कागज के एक टुकड़े को ऐसी तराजू में रखकर तोला जाय और फिर उस कागज पर एक शब्द लिखकर कागज को फिर तोना जाय तो उस एक शब्द की स्याही के कारण बड़ा हुआ वजन मालूम किया जा सकता है।

—विश्वकोष भाग ५, पृष्ठ ५३

१० यूनान की एक २००० वर्ष पुरानी रगशाला आज भी ऐसी है कि वक्ता मच से अपनी आवाज ऊँची किए बिना १४,००० सीटों तक पहुँचा सकता है। देखिए चित्र—

—साप्ताहिक हिन्दुस्तान
मार्च ४, १९५६



११ अद्भुत यंत्र—जगदीशचंद्र वसु ने स्कोप्राफ यंत्र बनाया, जिससे वनस्पति की गति-वृद्धि करोड़ गुनी बढ़ी होकर दीखती थी।

—विश्वकोष भाग ७, पृष्ठ ७८

१२ लवे वाल—दुनिया में सबसे ज्यादा लवे वाल रकन का गौरव भी एक भारतीय नन्वामो को प्राप्त है। १९४६ में स्वामी पजारा सन्नाधि के २६ फुट लवे वाल थे। सबसे लम्बी दाढ़ी नावों के हेन्स एन० सॅसेथ की मानी गई है। उनकी दाढ़ी साठे सत्रह फुट लम्बी थी। मूँछे भागन की ही ऊँची रहीं। १९०८ में प्रनापगढ में जन्मे ममुरियादीन को मूँछे १९६२ में ८ फुट ६ इंच लंबी थी।

७ १२-१२, १३-१३ अगुलिया—एक विचित्र व्यक्ति के दोनों हाथों में १३-१३, तथा पैरों में १२-१२ अगुनिया थी।

—साप्ताहिक हिन्दुस्तान, २ जुलाई, १९७२

१३ सुन्दर होठ—मध्यवर्ती अफ्रीका की सारस जिगो जाति की युवती के होठ विशेष विधि से बड़े किए जाते हैं। चार वर्ष की आयु की लड़की का भावी पति अपनी अबोध पत्नी के ऊपर-नीचे के दोनो होठो में चाकू छेदकर उनमें लकड़ी पुरो देता है। आयुवृद्धि के साथ-साथ लकड़ी भी बड़ी कर दी जाती है। पूर्ण युवती होने तक होठ खूब बड़े हो जाते हैं।

—मानो न मानो, पृष्ठ ३७

१४ ऊँचा टोप—बवेरिया (जर्मनी) के ग्रामो में कृपक त्यौहारो के दिन विचित्र टोप पहनते हैं। इस टोप पर मृत पक्षियो और अन्य जंतुओ की प्रदर्शनी की अपनी निराली ही छटा होती है। जितना ऊँचा जिसका टोप और जितनी भयावह उस टोप की आकृति, उतनी ही बड़ी उसकी सफलता भी। ऐसे टोपो पर पारितोपिक भी दिया जाता है।

—मानो न मानो, पृष्ठ ६६

१५ पेट्रोल से आग बुझाई जाती है—पेट्रोल और मिट्टी का तेल बहुधा जलती हुई रई की गाठो को बुझाने के काम आते हैं, क्योंकि पानी बेकार मिद्ध होता है। वह गाठो के भीतर घुस नहीं पाता। पेट्रोल और मिट्टी का तेल जलने के स्थान में तुरन्त पहुँच जाते हैं। आक्सीजन के अभाव के कारण बिना स्वयं जले हुए प्रचण्ड अग्नि को बुझा देते हैं।

—मानो न मानो, पृष्ठ १३६

१६ आश्चर्यजनक हिसाब—सास दामाद में कुछ रुपये माग रही थी। बहुत वर्षों के बाद एक बार पुत्री और दामाद का एक साथ आना हो गया। सास ने दामाद से रुपयो की चर्चा की और व्याज भी मागा। दामाद की हालत नाजुक थी, वह उदास हो गया। लड़की ने भेद पाकर पिताजी से सुपारी ना देने का आग्रह किया। पिता ने सहज भाव से कह दिया, जितनी जरूरत हो कह देना, मैं ला दूँगा। मौका पाकर बेटी ने कहा—

चार सुपारी चौगणी, सोलह बार गुणाय।

बाबल ! बेटी लाडली, गिण-गिण पल्ले पाय ॥

सोलह सुपारियो को सोलह बार चार गुणा करने से सोलह खरब सतरह

अरब, सतरह करोड, अठानवें लाख, उनहत्तर हजार, एक-भी चौरासी सुपा-रिया होती हैं। ज्योही यह हिसाब मामने आया, साम-ससुर चुप हो गए।

१७ जीवनभर का लेखा-जोखा—एक मासाहारी मनुष्य ७० वर्ष की आयु तक कौन-सा पदार्थ किस परिमाण में खा पी लेता है—यह निम्नलिखित तालिका से प्रकट है।

	टन		टन
अण्डे	३	कहवा	$\frac{1}{8}$
रोटी	६	अन्य शाक	$4\frac{1}{2}$
साम	६	फल	$2\frac{1}{2}$
दूध	६	मसाले	$\frac{3}{8}$
धाराव	८	शक्कर	$1\frac{1}{2}$
मक्खन	$1\frac{1}{2}$	नमक	$\frac{1}{8}$
आचार	१	अन्य पदार्थ जिनमें	
जल	२७	मिठाइयाँ भी हैं।	$1\frac{1}{2}$
चाय	$\frac{1}{2}$		
		कुल	७० टन

अतिरिक्त वस्तुएँ, जिन्हें वह काम में लाता है—६५० दियानलाई के बक्स, २ लाख मिगरेट, २४० दर्जन उस्तरे और लगभग ४ मन तौल के जते।

—मानो न मानो, पृष्ठ ८२

१८ आकाश लेख—आज-कल कुछ पश्चिमी देशों में आकाश में भी लिखाई होने लगी है। हवाई जहाज वाफ़ी ऊँचाई पर उड़ता हुआ मफेद धुएँ की एक धार छोड़ता जाता है, जिसमें कुछ देर में कोई अक्षर बन जाता है। यह विज्ञापन का एक सबसे नया और प्रभावशाली तरीका है। इसे स्पाई राइटिंग कहते हैं। इस प्रकार के एक मदेश के लिए कई हजार रुपये खर्च करने पड़ते हैं।

पत्रों में उदाहरण के लिए भी तस्वीर होता है। आकाश में जैसे मदेश नहीं लिखे जा सकते। एका लगभग १० मिनट में जहाज को मिटा देनी है।

अग्रेजी के कुछ अक्षर ऐसे हैं, जो सीधे, उल्टे हर तरह से पढे जा सकते हैं। जैसे O और X। कुछ अक्षरों के लिखने में कठिनाई होती है। जैसे K और S।

आकाश लेख के लिए अब ज्यादातर दो हवाई जहाज इस्तेमाल किए जाते हैं, जो एक साथ काम करते हैं। अगर एक T की ऊपर की लाइन बनाता है तो दूसरा नीचे की। दोनों लाइनें एक-दूसरे को छूती नहीं हैं। इनमें कोई ५० फुट का अन्तर होता है, पर वे नीचे की जमीन पर से मिली हुई नजर आती हैं।

सबसे पहला आकाश लेख ३० मई १९२२ को इंग्लैंड में लन्दन के निकट लिखा गया था और वह एक अग्रेजी समाचार पत्र का नाम डेलीमेल था।

—विश्वकोष भाग ५, पृष्ठ ६

१९ कलकत्ता १३०० रु० बिका—६ नवम्बर १९६८ को कलकत्ता की भूमि १३०० रु० में बेची गई। जहाँ आज कलकत्ता की विशाल नगरी है, वहाँ उस समय कालीघाट, गोविन्दपुर और सुतनती—ये तीन गाँव थे। इन गाँवों पर स्वर्णाराम चौधरी को जमींदार के अधिकार प्राप्त थे। कलकत्ता को बेचने वालों के वंशज आज भी वारीशा (उपनगर) में रहते हैं।

कलकत्ता बसाने वाले अग्रेज “जाव चॅनॉफ” ने मनोहरसिंह के साथ कलकत्ता के सौदे पर बातचीत की थी।

—हिन्दीमिलाप, १५ नवम्बर, १९७०

२० तूफान में आदमी उड़ा—पाली जिले के लखनगढ़ गाँव में आँधी के तूफान में तिमजले मकान की छत पर से सेठ की चढ़र समेटता हुआ एक आदमी उड़ गया एवं दो फर्लाङ्ग की दूर पर गिर कर मर गया।

—हिन्दुस्तान, २६ जून, १९६३

२१ मस्तक के छेद द्वारा सिगरेट पीना—एक सिपाही का नाम फ्रैंक ब्राउन है। इसके मस्तक में एक बार एक छेद हो गया। वह इस छेद से ही मुख के न्यान में सिगरेट पीने लगा।

—मानो न मानो, पृष्ठ ११४

२२ साप के मुख से खून—नीगाव-वागला देश, २५ जून (ई० एन० ए०) मात फुट लम्बा जहरीला साप एक ८ माह के बानक पर दो घंटे कुडली मार कर बैठने के बाद, उने जीवित छोडकर चला गया एव कुछ देर बाद वह साप मर गया ।

दतकथा जैसी यह घटना यहा से ४ किलोमीटर दूर चक्र-परिसद गाव में एक किमान के घर घटी ।

बालक के चारो तरफ भयभीत लोगो के रहने हुये भी साप अपनी फन की छाया उम बालक के मिर पर किये रहा । इसके बाद साप स्वय ही बालक को सही सलामत छोडकर वहा ने हट गया । हटते ही साप के मुह से खून निकलने लगा और वह मर गया ।

— राजस्थान पत्रिका, २६ जून, १९७३



१ दलाईलामा—तिब्बत प्रदेश के पुरोहित और शासक को दलाई-लामा कहते हैं। इस शब्द का अर्थ है 'महा-समुद्र' अर्थात् जिसके पास सर्वाधिक ज्ञान और शक्ति हो, वह उत्तम व्यक्ति अवलोकिता देवी का अवतार होता है, ऐसा लामो का विश्वास है। दलाई-लामा का चुनाव विचित्र ढंग से होता है। उसकी खोज की जाती है। दलाई-लामा के देहान्त के समय देश भर में जो भी बालक पैदा होते हैं, उनकी विभिन्न प्रकार से परीक्षा की जाती है। जिस बालक में दलाई-लामा के पद के योग्य सर्वाधिक गुण अथवा लक्षण पाये जाते हैं, उसी को वह पद मिल जाता है। एक विशेष परीक्षा में दिवगत दलाई-लामा की कोई वस्तु अनेक वस्तुओं के साथ मिलाकर रखी जाती है। जो बालक उस वस्तु को चुन लेता है, उसी को दलाई-लामा बना दिया जाता है।

१९३३ में दलाई-लामा की मृत्यु हुई थी। खोजते-खोजते १९३६ में एक बालक मिला, जो उस सर्वोच्च पद के योग्य है। बालक को बहुत बुद्धिमान बताया जाता है।

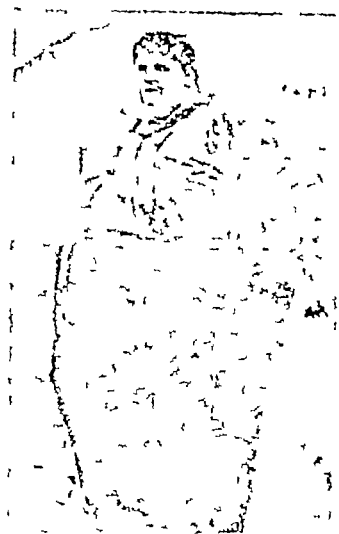
दलाई-लामा की राजधानी पोटाला में है। यहाँ पर अनेक भव्य प्रासाद बने हुए हैं। परलोकगत दलाई-लामा की समाधि भी यही है। इस समाधि में अतुल धनराशि भरी हुई है।

—मानो न मानो

२ ससार का सबसे ज्यादा वजनी आदमी—अमेरिका के मान्टिसेलो में ४ जून, १९२६ को जन्मे रावर्ट अर्ल ह्यूजस का वजन जन्म के समय

ग्यारह पीण्ड का था। छह वर्ष की उम्र में उनका वजन साठ चौदह 'स्टोन' हो गया था। छह फुट आधा इंच लंबे राबर्ट का वजन १६५ में मृत्यु के समय १०४१ पीण्ड था। एक बड़े पियानो में हेर-फेर कर इनके लिए ताबूत बनाया गया और उस ताबूत को उठाया एक फ्रेन ने। देखिए चित्र—

—साप्ताहिक हिन्दुस्तान,
जुलाई १, १९७२



३ तीस वर्ष से अन्न-जल न लेने वाली रूपकु वर धाईसा—जोधपुर से जयपुर जाते हुए जोधपुर से ३२ मील दूर, बाला ग्राम में ६८ वर्षीय भक्त महिला श्रीमती रूपकु वर

अलं ह्यजस

धाईसा पिछले तीस वर्षों में बिना अन्न-जल ग्रहण किये अपना नित्यकार्य कन्नी चली आ रही है। लोग उनको दाता, महाराजा या सतीमाता के नाम से पुकारते हैं।

जनसभ के नेता श्री अरोसिंह शेखावत उनकी वंश-परंपरा के समीप हैं। उनके अनुसार रूपकु वर धाईसा का जन्म पीपाठ शहर में आठ मील दूर ग्राम रावणियाणा के ठाकुर लालसिंह शेखावत के यहाँ नाइपद शुक्ला अष्टमी सवन् १९६० विक्रमी (मन् १९०३ वी जमाष्टमी) को हुआ था। मघत् १९७० वि० में उनका विवाह बाला ग्राम के जुलारसिंह के साथ हुआ।

विवाह के ठीक पन्द्रह दिन बाद ही अरुम्मान् धाईसा के पतिदेव दिवंगत हो गये। धाईसा ने अपने पति के साथ मन्त्री होने की इच्छा प्रकट की

किन्तु परिवार वालो ने उनका मनोरथ पूरा नहीं होने दिया। उसी दिन से बाईसा ने सकल्पपूर्वक एक समय के भोजन का परित्याग कर दिया।

निस्सतान होने के कारण पति के ज्येष्ठ भाई जालिमसिंह के पुत्र मानसिंह को उनका दत्तक पुत्र बनाया गया। लेकिन माघ शुक्ला ११ सवत् १६६६ (सन् १६४२) को दुर्भाग्य ने पुन अपना रूप दिखाया और २३ वर्ष के उस युवक को मृत्यु निगल गई। दारुण दुःख के कारण पति और पुत्र से विहीन महिला ने फिर सती होना चाहा, किन्तु परिवार वालो ने फिर मना कर दिया। पहले उन्होंने अनुनय-विनय की, फिर अपने हठ पर अड गईं। तब परिवार वालो ने उनको एक कमरे में बंद कर दिया। उस दिन निर्जला एकादशी थी। कई दिनों तक वे बंद कमरे में घुटती रही, सिसकती रही। भोजन का तो प्रश्न ही कहाँ था, पानी की एक बूँद भी नहीं ली।

वह दिन और आज का दिन, बाईसा ने तब से अब तक अन्न-जल ग्रहण नहीं किया है। विना अन्न-जल के भी उनका जीवनक्रम नियमित है, न कोई रोग, न कोई व्याधि, न कोई अन्य शिकायत। जगत की मंगल-कामना ही उनका साध्य है।

उनका एक ही उपदेश है—भाया! भगवान् राम को नाम लेवो। वो ही शक्ति देगो बुद्धि देगो, चित्त निर्मल करेगो।

उनके कमरे में एक पटिया पर माला, एक चित्र और कुछ पुस्तकें, एक चटाई, एक मयूर-पखी एव पखा—बस, यह उनका सामान है। (देखिये चित्र)



रूपकुंवर बाईसा

—हिन्दुस्तान, १८ दिसम्बर, १९७२

४ चार सौ टन सोने के मालिक—अर्जेंटाईना (दक्षिण अमरीका) के वर्तमान राष्ट्रपति जुआन पेरो के पास चार-सौ टन सोना है, जो वर्तमान [४००) ६० प्रति तोला] भाव से चौदह अरब, दस करोड़, चालीस लाख रुपये का होता है। राष्ट्रपति इस सोने को बेचना चाहते हैं। बेचने का काम उन्होंने इटली के वित्तमन्त्रालय के डेप्युटि जनरल प्रोफेसर विसैजो दे नार्दो को सौंपा है।

दुनिया की सबसे बड़ी सोनामडियों में गिनी जाने वाली ज्यूरिख की सोनामडी में सप्ताह भर में पन्द्रह से साठ टन सोने का कारोबार होता है। कहते हैं कि पूरा-पूरा चार-सौ टन सोना एक साथ खुले बाजार में आ जाये तो सोने का भाव ११० टालर (करीब ८०० रुपये) प्रति औंस से घटकर ४६ टालर (करीब ३७५ रुपये) प्रति औंस पर आ जाये।

उधर स्विट्जरलैंड की पुलिम ने इस सोने की वैधता को लेकर तत्कालीन की, तो रोम से इस स्वर्णभंडार के मुख्य विक्रेता विसैजो दे नार्दो ने बयान दिया कि यह सोना कानूनी है। नौदा होते ही नारा सोना, उसकी वैधता और खरेपन के प्रमाणपत्रों के साथ खरीददारों को सौंप दिया जायेगा।

— धर्मयुग, १८ अक्टूबर, १९७३ के आधार से

५ बोलनेवाली तीन महीने की बालिका—डीडयाना-पचायत समिति के खाचोली ग्राम में एक तीन माह की बच्ची अभी से बोलने लगी है। खाचोली ग्राम में जानी परिवार की उक्त बच्ची प्रतिदिन तीन बार बोलती है तथा जड़ भी बोलती है तथा आभा-जाओ बोलती है।

— राजस्थान पत्रिका, २२ जुलाई, १९७३

६ विचित्र जुड़वा बालक—फाटा (नि० ६०) गंग सप्ताह स्थानीय महिला-चिकित्सालय रायपुर में फाटनी (चोटी) की ३० वर्षीय मुस्लिम सुपती फकीज पत्नी अजीजुर रहमान ने एक विचित्र बालक को जन्म दिया,

जिसके दो मिर, दो नाक, चार आंखें, चार कान, एव दो मुह थे। एक मुह के दात भी निकले हुए थे।



घटनाक्रम के अनुसार गन ९ फरवरी को जब उक्त युवती को प्रसव-वेदना हुई तथा घर पर वच्चा नहीं हुआ तो उमे स्थानीय रायपुरा स्थित महिला चिकित्सालय में लाया गया जहा उक्त चिकित्सालय की इ चार्ज डा० श्रीमती पी० के० जैन ने वटी कुशलता से आपरेशन कर बच्चे को बाहर निकाला। वच्चा मरी हुई अवस्था मे था। देखिये चित्र

—अमर उजाला दैनिक (आगरा), १३ फरवरी, १९७३



१ किमी विरोध कार्य के आरम्भ में दिखाई देनेवाले शुभ या अशुभ लक्षण को शकुन कहते हैं ।

—नालदा-विशाल शब्दसागर, पृष्ठ १३१६

२ गौन समे जो अपशकुन, ते आवत सुखदाय ।
गौन समे जो शुभशकुन, पुर पैठल दुखदाय ॥१॥
शकुन शुभाशुभ जानि, निकट होहि तो निकट फल ।
दूर सो दूर वखान, कहै भड्डली सहदेव जू ॥२॥

—शकुनावली

३ अशुभ शकुन—

(क) अङ्गार-भस्मेन्धन-रज्जु-पङ्क-पिण्याक-कपसि-तृपास्थि-केशा ।
कृष्णा-यवाऽवस्कर-कृष्णघान्य पापाण-विष्ठा-भुजगोपधानि ॥१॥
तैल गडू-चर्म-वशाविभिन्न , रिक्त च भाण्ड लवण तृण च ।
तक्रार्गला-शृङ्खल-वृष्टि-वाता , कार्ये क्वचित् त्रिशादिमे न शस्ता ॥२॥

—शकुनशास्त्र

(१) अङ्गार, (२) राख, (३) लकड़िया, (४) रस्सी, (५) कदम (कीचड), (६) खल, (७) कपास (८) तुष, (९) हड्डी, (१०) वेग, (११) कृष्णा, (१२) यवघान्य, (१३) बूडा-कण्टक, (१४) काना घान्य (तिल माप आदि), (१५) पत्थर, (१६) विष्ठा, (१७) सर्प, (१८) लोपधि, (१९) तेल, (२०) गड (गिलोय), (२१) चर्म, (२२) चर्बी, (२३) खाली वाद, (२४) लवण, (२५) तृण (६) घाछ, (२७) अंगना, (२८) शृङ्खला, (२९) वृष्टि (बिना ऋतु की), (३०) प्रतिबूल वातु—
ये ३० प्रस्थानादि कार्य में शुभ नहीं माने जाते ।

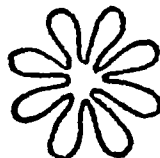
(ख) स्वपादयानस्खलन दशाना, सङ्ग. क्वचिद् यानपलायन च ।
 द्वाराभिघातोध्वजवस्त्रपात ,प्रस्थानविघ्न कथयन्ति यातु ॥१॥
 मार्जारयुद्धारवदर्शनानि कलि कुटुम्बस्य परस्परस्य ।
 चित्तस्य कालुष्यकर च सर्वं, गन्तु प्रयाण-प्रतिषेधनाय ॥२॥
 भूरय खग-मृगा समाकुला, स्तुल्यकालविहितारवाश्चये ।
 ते भवन्ति परदेशयायिना, देहिना मरणकारिणो ध्रुवम् ॥३॥

— शकुनशास्त्र

अपने पैरो या सवारी का स्खलन होना, दस व्यक्तियों का साथ होना, सवारी (घोड़ा आदि) का भाग जाना, ध्वजरूप वस्त्र आदि का पतन होना (जैसे वणिक की पगड़ी, क्षत्रिय की तलवार, साधु के रजोहरण आदि का गिर जाना) उक्त कार्य यात्री के प्रस्थान में विघ्न का संकेत करने वाले हैं ।

विल्लियो का युद्ध, शब्द एव उनका दर्शन, कुटुम्ब का आपसी कलह और मन को कलुषित करने वाले सभी कार्य—ये यात्री के प्रयाण में प्रतिषेधक हैं ॥२॥

वहुत के खग-मृगों का एक साथ सन्नस्त होना एव एक ही समय में चिल्लाना, परदेशगामी - यात्रियों के लिए निश्चित रूप से मरण का कारण होता है ॥३॥



१ शुभ—

—शकुनावली के अनुसार

लिए सुहागनि सुमन उछगा, कै घट भरे होहि जल गगा^१ ।
 या विधि मिलै आवती आगे, मनहु मनोरथ नोवत जागे ॥१॥
 सनमुख घेनु पियावत वाछा, इहि तँ शगुन कहहु का आछा ।
 दधि मछली आगे जो आवै, इन शगुनन को कोउ न पावै ॥२॥
 पोथी लिये विप्र दो मिलई, तौ कारज भयो जान हु दिलई ॥३॥

० अशुभ—

इक वकरो पुनि इक वृषभ, पाँच भेस पट स्वान ।
 तीन घेनु गज सात तजि, करहि निपेध प्रयान ॥१॥
 रासभ-महिषी नर चढ्यो मिले लरत मजार ।
 स्वान-महिष-मानव लरै, येऊ अगभ विचार ॥२॥
 एक शूद्र दो वैश्य असार, तीन विप्र अरु क्षत्री चार ।
 नव नारी जो सम्मुख आवै, तो मति चलियो शगुन बतारै ॥३॥

२ श्वान को शकुन (शुभ)—

दक्षिण पग तँ स्वान दक्षिण अंग खुजावई ।
 नैन कूख कर कान रिद्धि-वृद्धि-जय-सुख करै ॥१॥
 स्वान दाहिने पावतें, त्वनै त्वाज निज शीघ ।
 राज्यलाभ अरु उदरसुख, कठ-गुदा-घन दीम ॥२॥

१ आगे पाके पाछे भानो, जोदि शके माय ।
 भोरा पाके चाली भानो, जोदि भोग्ने जाग ॥

—यगना पहायत

हृदयकंध आदर अधिक, नाक महासुखकार ।
पीठ सुवाहन लाभ है, ठोडी सुयश अपार ॥३॥

० अशुभ—

जो इन अगन स्वान, खनै खाज पग वाम सो ।
तो फल अशुभ बखान, काज न कीजै अपशकुन ॥१॥
गमन समै जो स्वान निज, फर-फरायदे कान ।
महा अशुभफल काज को, शकुनशास्त्र परमान ॥२॥
स्वान धुनै जो अग, अथवा लौटे भूमि पर ।
तो निज कारज भग, अति ही अशगुन जानिये ॥३॥

३ स्वान एवं शृगाल आदि के शकुन (शुभ)—

डावो कुत्तो, डावो श्याल, डावो खर भूकै असराल ।
डावो धूघू घम-घम करै तो, लकारो राज्य विभीषण करै ॥१॥

० शुभाशुभ

बायें गीदड शबदतें, मनबच्छित पावत ।
आगे दाहिने पीठ पै, महाअशुभ दरसत ॥२॥

० अशुभ—

बाया भला न दाहिना, रोगी रीक्ष सुनार ।
चहुँ दिशि बोलै गीदरी, निशि मे अशुभ विचार ॥३॥

४ मृग के शकुन (शुभ)—

मृग बायें तै दाहिने, आवै जो तत्काले ।
लक्ष्मी की प्राप्ति करै, चलते प्रात काल ॥१॥
दाहिने तै बायें हिरण आवै जो सुउताल ।
तो ततछिन ही सुख लहै, चलते सध्याकाल ॥२॥
मृगमाला कहूँ दाहिने, ह्वै करि कढै तुरन्त ।
घन-गन-भूमि बहु मिलै, आदर करै महत ॥३॥

० कुभ करेवो कोचरी, हनुमत नै हिरणा ।
एता लीजै जीमणा दिन ऊया निग्णा ॥४॥

४ शशक के शकुन (शुभाशुभ) —

जो बोले वाये नमा मोठे सुर मुप्रमन्न ।
तो सब शुभ फल जानिये प्राप्त करे घर अन्न ॥ ॥
भयकारी है सस्मा दाहिने, आगे बोलत रोगहि हने ।
दरशनिपेघ निपट निरधारै, ऐसे प्राणी शगुन विचारै ॥२॥

६ काक के शकुन (शुभ) —

गमन समै जो दाहिने, देखि परै कहूँ काक ।
धन गुन कीर्ति बहु मिलै, बटै बहुत-मी नाक ॥ १॥
अशुभ —

वायस सूत्रे वृक्ष पर, सूरज मोहै होई ।
करै विलाप कठोर तब, अति दुखदाई मो ॥२॥

७ काली चिटिया आदि के शकुन (शुभ) —

काली चिटिया-उत्तलू-म्बाना, रामभ-गोदर नाग वग्याना ।
जो चलते ये वायें चल ही, तो धन लक्ष्मी प्राप्ति मिलही ॥१॥
वायें तीतर पातहि बोलै, गमन समै अति सुखद अमोलै ।
दुपहर तैं जो बोलै दाहिने, तो प्राणी मुग्ध पावै मुघने ॥२॥
नीलयम तोरन करै, जो बहु दरशन देहि ।
प्राणी पहुँचे कुशल सू मनवाँछित फल लेहि ॥३॥
दाहिने से वायें तरफ, आर्व अतिहि उतान ।
सांभ हि त्पारेल तो, सुत्र प्राप्ति नत्तान ॥४॥

शुभाशुभ —

साँ गौणी परभात नइय मत्हारी^१ दून्द ।
मत्हारी परभात, नइय साँगौणी सुन्द ॥५॥

१ त्पारेल (नन्द चिटिया) । साँगौणी से वायें तरफ चलत साँगौणी एव वायें से वायें लोक प्रायः मत्हारी वा साँगौणी ५ प्रायः है ।

८ गौन समै पछी रटै, फलित विरछ पर वैठि ।
 भरी दिशा मे तो भलो, अशकुन नाख ऐँठि ॥१॥
 उत्तर अरु ईशान, पूरब प्रात भरी दिशा ।
 साज भरी दिशि जान, दक्षिण नैऋत पश्चिमे ॥२॥

९ नकुल आदि के शकुन (शुभ) -

जो कहू नकुल सुदरशन पावै, होय काज मपति मिलि जावै ।
 सब विधि कुशल आव घर नोके, सबे मनोरथ पूगै जोके ॥१॥
 वकुल-मोर सुखकार, इनको दर्शन शकुन शुभ ।
 कुक्कुर पिक शुकमार, वाये बोलै तो भले ॥२॥

शुभाशुभ—

काली चिडिया वामदिशि, बोलै तो मुखकार ।
 सूर साप अरु गोह को, दर्शन दुखद अपार ॥३॥



२२ शकुनज्ञ एवं उनकी आश्चर्यजनक बातें

- १ दादूजी महाराज एक जाट के मेत में ठहरे हुये थे। वे ज्योंही जाने लगे, चिडिया ने अपशकुन किये। जाट ने कहा—भगवन् कुछ देर रुक जाइये। शकुन ठीक नहीं है। दादूजी नहीं रुके और चलते समय कहने लगे—

दादू ! दुनिया भूठ है, भूठ चिडी का सूण ।
लिखणवाला लिख गया, तो सेटणवाला कूण ॥

विदा होकर थोड़ी-सी दूर गए कि रास्ते में चोर-डाकू मिले। उन्होंने दादूजी के कपडे और टोपी (नोने की थी) छीन लिए। दादूजी ने चापम आकर जाट को सारा हाल सुनाया और बोले—

दादू ! दुनिया साँच है, साँच चिडी का सूण ।
दो घडी पछै चालता, तो टोपी लेता कूण ॥

—श्री कालुगणि से धृत

- २ फलसूँड के भाटी राजपूत कही जा रहे थे। रास्ते में एक पशिक शयुन अच्छे न होने से श्वर-उवर भटकता हुआ वह रहा था—“आगे जाऊँ मा मरे, और पीछे जाऊँ तो मैं मरूँ ।” भाटी राजपूत ने कहा—“फेंक दे—फेंक दे !” उसने रोटियो में भरा पैला फेंक दिया, उसमें ने एक साप निकला।

- ० किसी व्यक्ति की साउनी चोरी गई। उसने ठाकुर ने फरियाद की। वे राइके (रोजी) को साथ लेकर चोजने चले। रास्ते में गाव मिला, चापम लीटे। प्रात फिर खाना हुए, राते में नाप कण फँचाएँ लैया गया। ठाकुर ने मुह फेर कर राइके के एक नाठी मारी। वही चोर था, वन नाउनी ना गोपी।

- ० एक बरात जा रही थी। स्वर्ण चिडिया बोली, एक शकुनज्ञ क्षत्रिय ने कहा—जिसको व्याहने जा रहे हैं, वह लडकी गर्भवती है। लोगो ने पूछा—इसका क्या सवृत ? शकुनज्ञ का उत्तर था कि जिस टहनी पर चिडिया बैठी है, उसको चीर कर देखो। यदि उसमें कीड़ा (लट) हो तो समझ लेना कि कन्या सगर्भा है। विस्मित लोगो ने टहनी को चीरा तो लट निकली। सच्चाई की परीक्षा के लिए बरात आगे गई एव पता लगाया तो लडकी गर्भवती निकली।
- ० एक सैनिक (जिसकी शादी अभी हुई थी) ससुराल जा रहा था। बीच में बहू का चचा (जो शकुनज्ञ था) कहने लगा—शकुन के अनुसार आप कल शाम तक मर जाएंगे। सैनिक धवराकर (पास की ढाणी में) ससुर के पास पहुंचा।

हाल सुनकर ससुर (वह भी अद्भुत शकुनज्ञ था) ने कहा—तुम सुबह विलाई-आख वाली गाय का दूध लेकर चुपचाप चले जाना एव भाई के घर के दाहिने द्वार की बाड़ पर—वह दूध डालकर—“तुम्हारे शकुन तुम्हें ही देता हूँ” यों कहकर फौरन लौट आना। बाड़ से आग की ज्वाला निकलेगी एव पकड़ो-पकड़ो। कहकर मेरा भाई पीछे दौड़ेगा, लेकिन शीघ्रता से भाग आना। दामाद ने उक्त विधि की एव चचा ससुर मर गया।

—बाड़मेर निवासी हस्तीमल जी से श्रुत

- ३ ऐसी दत्तकथा है कि जन्मते बच्चे को यदि पक्षियों का ऎंठा हुआ पानी (कई जगह वर्तन में पानी भर कर एक छीके पर रखा जाता है, और पक्षी आ-आ कर उसमें पानी पिया करते हैं, वह) पिला दिया जाय तो बच्चा पक्षियों की भाषा समझने लग जाता है।
- ० बीकानेर नरेश के पास एक आदमी पक्षियों की भाषा समझने वाला था। उसने एक दिन महाराज से कहा कि कमेडी (कबूतर से मिलता-जुलता पक्षी) कह रही है कि कल सवेरे यदि जोधपुर महाराज क्षारी का पानी (जिसमें महारानी का जहर डाला हुआ होगा) पी लेंगे तो तत्काल मर

जायेंगे उन्हें बचाना हो तो कोई जाकर बचाओ। वीकानेर नरेश को पहले तो विश्वास नहीं हुआ, फिर विशेष आग्रह देखकर वायुवेग से चलने वाली अपनी साडनी दी। साथ एक पत्र भी दिया (उसमें लिखा था कि यदि इसकी वात झूठ निकले तो इसे वहीं मार दिया जाय)। वह शीघ्राति-शीघ्र चला और दिन निकलने से पहले ही जोधपुर पहुँचकर महाराज को पत्र दे दिया। महाराज ने महारानी को बुलाकर कहा—पिओ इन क्षारी का जल। वह पीने में इन्कार हुई। घमकाने से सब बात कह दी। पत्रलाने वाले को इनाम और महारानी को मौत की सजा दी गई।

—धृति के आधार पर



१ जादूगर—जादूगर असंभव बातों को संभव करके दिखाता हुआ मालूम होता है। वह एक खाली दीखनेवाले हैट से एक खरगोश निकालकर दिखा सकता है, एक बड़े से पिंजड़े को गायब कर सकता है, एक मजबूत जजीर को तोड़कर बाहर निकल सकता है या एक आदमी को आरे से काटकर दो टुकड़े हुआ दिखा सकता है।

अनेक जादूगर बहुत मशहूर हो चुके हैं। इनमें सबसे मशहूर हाउदिनी था। उसका एक खेल पांच टन के एक हाथी को गायब कर देना था।

— विश्वकोष भाग ६, पृष्ठ ३८

२ जादूगर पी० सी० सरकार—इनका पूरा नाम प्रतुलचन्द्र सरकार था। २३ फरवरी, १९१३ को अशोकपुर जिला मैनसिंह (बगाल) में भगवान-चन्द्र सरकार के घर इनका जन्म हुआ। पिता बाजीगरी एवं खेती का धंधा करते थे। इन्होंने कलकत्ता से बी० ए० पास करके जादू (इन्द्रजाल) की विद्या पढ़ी। विश्वविख्यात जादूगर हुए। खेल दिखाने के लिए ये ९ बार अमेरिका, ३६ बार यूरोप एवं ११ बार जापान गये। इन्हें १९६४ में भारत सरकार ने “पद्मश्री” का अलंकरण दिया। इनके खेल अद्भुत थे। ये मोटर या हाथी जैसी बड़ी चीज को भी गायब करके दिखा देते थे। आरे से आदमी के दो टुकड़े कर देते, लेकिन खून की एक बूँद भी नहीं निकलती। आखों पर पट्टी बांधकर मोटर-साइकिल चला देते एवं बोर्ड पर रेखाचित्र बना देते। आदमी को फासी के तख्ते पर खड़ा करके ज्योंही फासी दी जाती, सरकार गोली दागते, गोली दागने के साथ ही वह आदमी गायब हो जाता और फासी वाली रस्सी में सिर्फ एक चोटी लटकती रह जाती। थोड़ी देर बाद सभा में से मुस्कराता हुआ वह आदमी प्रकट हो जाता।

ये एक छोटा-सा पानी का कमटन रखते और उसमें से बार-बार पानी गिराते ही रहते, किंतु वह कभी गाली नहीं होता। इनका कहना था कि राजा भोज, भानुमती रानी और राजा विक्रमादित्य भी जादू विद्या के विशेषज्ञ थे। (जादू के खेल को भानुमती का खेल भी कहते हैं।)

— बालभारती, जून १९७१ के आघार से

३ कागे का वाग—जोधपुर नरेश ने जादूगर का खेल करवाया। उसने अनार का वाग लगाकर सबको अनारें खिलाईं। “जादूगर को मार देने से उसकी बनावई हुई चीजे रह सकती हैं” ऐसी सलाह देने से राजा ने जादूगर का गला कटवा दिया एव वह वाग स्थिर रह गया।

जादूगर की स्त्री गर्भवती थी, पुत्र हुआ एव जादू विद्या नीसकर बाप का वर लेने जोधपुर आया। राजा की आज्ञा में खेल शुरू हुआ। जादूगर ने अपनी विद्या से घरबूजे एव चाकू बनाकर राजा के निवा बुरी सलाह देने वाले मुत्तारद्वियों के हाथों में पकड़ा दिये। ज्योंही त्वरबूजों पर चाकू रखे, सबके मिर कट गए। जादूगर ने कहा—राजन् ! इन दुष्टों ने मेरे पिता को मरवाया था, अतः मैंने उनका बदला लिया है। राजा हमारे लिये अवध्य है, उनलिये आपको छोटा है। क्रुद्ध होकर राजा ने उन्हें पचटना चाहा लेकिन उसने सबके देखते-देखते एव कुकड़ी आकाश में फेंकी और उसके धागे को पकड़कर आकाश में चला गया एव बहान हो गया।

० सयपी घड़ी में ६ घण्टे—गटियाला नरेश ने जादूगर का खेल करवाया। नमन रात को नौ बजे का था। जादूगर कृष्ण देर से आया। राजा आदि ने उन पर ऐतराज किया। किर्ती ने ६।१०, किर्ती ने ६।१०, किर्ती ने ६।१५ एव किर्ती ने ६।१६ मिनट बनलाए। जादूगर ने कहा—आप जगत्य बोन रहे हैं, रेगिण दुग्गा अपनी-अपनी घड़ी। विस्मिन ताता ने ज्यों ही गणिया देखी, सबमें हीन तो बन गे। उचस्मित दमती ने आश्चर्य का मार न बना एव नमी न क्षमा नताकर गेन दिगाने की प्राधना की। हनसर जादूगर ने गता—बग, हा गया धाज का गेन तो गत्य।

० मानेरकोटला (पचाच) ने जादूगर पर भेग में मुत्त-द्वार से पुनसर

मलद्वार से निकल रहा था। लोग देखकर ताज्जुब हो रहे थे। इतने में घास का भारा लिए हुए एक मनुष्य वहाँ आ खड़ा हुआ (घास सिर पर हो तो जादू का कोई असर नहीं होता) और लोगो की मूर्खता पर हसने लगा। जादूगर समझ गया एव धक्का मारकर उसका घास नीचे गिरवा दिया। वस, उस पर भी जादू का असर हो गया।

—ध्रुति के आधार पर

- ४ एक जादूगर ने एक बच्चे को छावडी में डाला एव अदृश कर दिया। फिर उस छावडी में से बच्चे को सर्प-युगल के रूप में दिखाया, फिर बच्चे को प्रकट करके उसके जीभ आदि काट कर दिखाए।

—सन् १९६६, नवम्बर ३०, रानियां गाव में लोगो ने यह खेल देखा था।

- ५ आवाज के जादूगर—(वाणी के ऐन्द्रजालिक) अक्सर आवाज के इन जादूगरों के पास एक गुडिया या नकली मनुष्याकृति रहती है। उनके तमाशे का कमाल यह होता है कि आवाज उस नकली मनुष्याकृति के मुह से आती हुई लगती है। बोलते समय इनके ओठ नहीं हिलने चाहिए। 'प' या 'ब' से शुरू होने वाले शब्दों का उच्चारण कर पाना ऐन्द्रजालिक के लिए बहुत कठिन होता है, क्योंकि ओठों को हिलाए बिना इन अक्षरों का उच्चारण नहीं हो सकता। इनके मुह से 'बहना' शब्द 'कहना' की तरह निकलता है। एक अच्छा ऐन्द्रजालिक किसी कोने में इस अन्दाज से देखता है जैसे आवाज उसी ओर से आ रही है। देखने में लोग भी ऐन्द्रजालिक को न देखकर उसी दिशा में देखने लगते हैं। इस तरह ये लोग लोगो को बेवकूफ बना देते हैं।

— विश्वकोष भाग ५।१६



१ उस विद्या या शास्त्र का नाम ज्योतिष है, जिसके द्वारा आकाशस्थित ग्रह, नक्षत्र आदि की गति, परिणाम, दूरी आदि का निश्चय किया जाता है ।

—नालदा विशाल शब्दसागर

२ ज्योतिष का ज्ञान करने वालो को आदित्य आदि सात वार, प्रतिपदा आदि सोलह तिथियाँ, चैत्र आदि वारह मास, मेष आदि वारह राशियाँ, सूर्य आदि नव ग्रह, अश्विनी आदि २७ नक्षत्र, विष्कम्भ आदि सत्ताईस योग एवं वव आदि आठ करण अवश्य याद होने चाहिये ।

३ होलाचक्र के सात वार तिथि आदि—

- (१) आदित्य, (२) सोम, (३) मंगल, (४) बुध, (५) बृहस्पति, (६) शुक्र, (७) शनैश्चर—ये सात वार हैं ।
- (१) प्रतिपदा, (२) द्वितीया, (३) तृतीया, (४) चतुर्थी, (५) पंचमी, (६) षष्ठी, (७) मप्तमी, (८) अष्टमी, (९) नवमी, (१०) दशमी, (११) एकादशी, (१२) द्वादशी, (१३) त्रयोदशी, (१४) चतुर्दशी, (१५) अमावस्या, (१६) पूर्णिमा ये १६ तिथियाँ हैं ।
- (१) चैत्र, (२) वैशाख, (३) ज्येष्ठ, (४) आषाढ़, (५) श्रावण (६) भाद्रपद, (७) आश्विन, (८) कार्तिक, (९) मार्गशीर्ष, (१०) पौष, (११) माघ, (१२) फाल्गुन—ये द्वादश मास—नहोते हैं ।
- (१) यसत (२) प्रीष्म, (३) वर्षा, (४) मरुद्, (५) हेमन्त, (६) शिशिर—ये छ ऋतुएँ हैं ।
- (१) दक्षिणायन, (२) उत्तरायन—ये दो खण्ड हैं ।
- (१) मेष, (२) वृषभ, (३) मिथुन, (४) कर्क, (५) मीन, (६) रज्या,

(७) तुला, (८) वृश्चिक, (९) धनु, (१०) मकर, (११) कुम्भ, (१२) मीन—ये बारह राशियाँ हैं ।

- (१) सूर्य, (२) चन्द्र, (३) मंगल, (४) बुध, (५) बृहस्पति, (६) शुक्र, (७) शनि, (८) राहु, (९) केतु—ये नौ ग्रह हैं ।
- (१) अश्विनी, (२) भरणी, (३) कृत्तिका, (४) रोहिणी, (५) मृगशिरा, (६) आर्द्रा, (७) पुनर्वसु (८) पुष्य, (९) आश्लेषा, (१०) मघा, (११) पूर्वाफाल्गुनी, (१२) उत्तराफाल्गुनी, (१३) हस्त, (१४) चित्रा, (१५) स्वाती, (१६) विशाखा, (१७) अनुराधा, (१८) ज्येष्ठा, (१९) मूल, (२०) पूर्वाषाढा, (२१) उत्तराषाढा, (२२) अभिजित्, (२३) श्रवण, (२४) धनिष्ठा, (२५) शतभिषा, (२६) पूर्वाभाद्रपदा, (२७) उत्तराभाद्रपदा, (२८) रेवती—ये अट्ठाईस नक्षत्र हैं ।

(उत्तराषाढा का चतुर्थ चरण, श्रवण के आदि का पन्द्रहवा भाग मिलकर अभिजित् नक्षत्र होता है । मुख्य सत्ताईस नक्षत्र ही हैं ।)

- (१) विष्कम्भ, (२) प्रीति, (३) आयुष्मान्, (४) सौभाग्य, (५) शोभन, (६) अतिगण्ड, (७) सुकर्मा, (८) धृति, (९) शूल, (१०) गण्ड, (११) वृद्धि, (१२) ध्रुव, (१३) व्याघात, (१४) हर्षण, (१५) वज्र, (१६) सिद्धि, (१७) व्यतिपात, (१८) वरीयान्, (१९) परिधि, (२०) शिव, (२१) सिद्ध, (२२) साध्य, (२३) शुभ, (२४) शुक्ल, (२५) ब्रह्म, (२६) ऐन्द्र, (२७) वैधृति—ये २७ योग हैं ।
- वव, बालव, कौलव, तैतिल, गर, वणिज और विष्टि—ये सात करण हैं ।

४ चन्द्रमा का निवास—

मेघे च सिंहे धनुषीन्द्रभागे,
वृषे च कन्या मकरे च याम्ये ।
युग्मे तुलायां च घटे प्रतीच्या,
कर्कालिमीने दिशि चोत्तरस्याम् ।

मेघ-सिंह-धनु, इन राशियों में पूर्व की ओर, वृष-कन्या-मकर, इन राशियों के दक्षिण की ओर, मिथुन-तुला-कुम्भ, इन राशियों में पश्चिम की ओर तथा कर्क-वृश्चिक-मीन, इन राशियों में उत्तर की ओर चन्द्रमा का निवास होता है ।

५ चन्द्रनिवास का फल—

सम्मुखे त्वर्यलाभ स्याद्, दक्षिणे सुखसम्पद ।
पृष्ठतो मरण चैव, वामे चन्द्रे धनक्षय ॥

—होडाचक्र

सम्मुख चन्द्रमा से धन का लाभ, दाहिने हाथ की ओर हो तो सम्पत्ति, बाएँ हाथ की ओर हो तो धन की हानि और पीछे की ओर हो तो मृत्यु होती है ।

६ राशियों के स्वामी—

मेघ-वृश्चिकयोर्भौम, शुक्रो वृषतुलाधिपः ।
बुधः कन्यामिथूनयो, प्रोक्त कर्कस्य चन्द्रमा ।
जीवो मीन-धनु स्वामी, शनिर्मकर-कुम्भयो ।
सिंहस्याधिपति सूर्यः कथितो गणकोत्तमै ॥

—होडाचक्र

मेघ-वृश्चिक का स्वामी मंगल, वृष-तुला का पति शुक्रे कन्या-मिथुन का स्वामी बुध, कर्क का स्वामी चन्द्रमा, मीन और धन का स्वामी बृहस्पति, मकर-कुम्भ का स्वामी शनि और सिंह का पति सूर्य है ।

७ ग्रहों का राशि भोग—

मान शुक्रो बुध सूर्यः, सार्धमान महीशुतः ।
गुरुरब्द तमः नार्ध, जनि सार्धाब्दकद्वयम् ॥
तथा सपादद्विदिव, राशौ तिष्ठति चन्द्रमा ।
ग्रहाणा राशिजो भोग, एवमुक्तो विचक्षणै ॥

—होडाचक्र

शुक्र, बुध एव सूर्य एक महीना, मंगल डेढ महीना, वृहस्पति एक वर्ष, राहु डेढ वर्ष और शनि अढाई वर्ष तथा चन्द्रमा सवा दो दिन तक एक राशि पर रहता है। ग्रहों का राशिभोग पडितो ने इसी तरह कहा है।

८ घातक चन्द्र—

चन्द्रभूतग्रहा नेत्र-रसादग्बह्निसागरा ।
वेदसिद्धिशिवार्का स्यु-घातचन्द्रा क्रमानृणाम् ॥
रोगे मृत्युरणे भङ्गो, यात्राकाले तु बन्धनम् ।
विवाहे विधवा नारी, घातचन्द्रफलं त्विदम् ॥

—होडाचक्र

एक १, पाच ५, नव ९, दो २, छ ६, दस १०, तीन ३, सात ७, चार ४, आठ ८, ग्यारह ११, बारह १२, ये चन्द्रमा मेष आदि राशियो वाले मनुष्य के लिए क्रमश घातक होते हैं। जैसे—मेष राशि वाले को पहला चन्द्रमा, वृष वाले को ५वा, इसी क्रम से आगे भी जान लेना चाहिये। घातक चन्द्रमा मे रोग हो तो मृत्यु, युद्ध मे जावे तो भय, यात्राकाल मे बन्धन और विवाह मे स्त्री विधवा हो। यह घातक चन्द्रमा का फल है।

९ जन्मादिराशिस्थित चन्द्र का शुभाशुभ फल—

आद्ये चन्द्र श्रिय कुर्याद् मनोहर्षं द्वितीयके ।
तृतीये धनसम्पत्तिश्चतुर्थे कलहागमम् ॥
पञ्चमे ज्ञानवृद्धिश्च, षष्ठे सम्पत्तिमुत्तमाम् ।
सप्तमे राजसम्मानं मरणं चाष्टमे तथा ॥
नवमे धर्मलाभं च, दशमे मानसेप्सितम् ।
एकादशे सर्वलाभ, द्वादशे हानिमेव च ॥

—होडाचक्र

प्रथम चन्द्रमा मे लक्ष्मी की प्राप्ति, दूसरे चन्द्रमा मे मन को आनन्द, तीसरे मे धन-सम्पत्ति, चौथे मे कलह, पाचवें मे ज्ञानवृद्धि, छठे मे सुख-सम्पत्ति, सातवें मे राजसम्मान, आठवें मे मरण, नवे मे धर्मलाभ, दशवें मे मनचाहा काम, ग्यारहवें मे सब तरह से लाभ और बारहवें मे हानि होती है।

१० यात्रा मे नक्षत्रों की शुभाशुभता—

(क) अनुराधात्रय हस्तो, मृगाश्वी वादितिद्वयम् ।
यात्राया रेवती शस्ता, निद्याऽऽद्रभिरणीद्वयम् ॥
मघोत्तरा विशाखा च, सार्पश्चान्ये च मध्यमा ।
सर्वदिग्गमने हस्त, पूषा च श्रवणो मृग ॥
सर्वसिद्धिकर पुष्यो, विद्याया च गुरुर्यथा ।

अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, हस्त, मृगशिरा, अश्विनी, पुनर्वसु, पुष्य, रेवती—
ये नक्षत्र शुभ हैं। आर्द्रा, भरणी, कृत्तिका मघा, उत्तरा, विशाखा,
अश्लेषा निन्दित हैं। अन्य नक्षत्र यात्रा मे मध्यम हैं। हस्त, रेवती,
श्रवण, मृगशिरा, ये नक्षत्र सब दिशा की यात्रा मे शुभ हैं। पुष्य मघ
वातो को सिद्ध करने वाला है, जैसे— विद्या मे गुरु (बृहस्पति) ।

(ख) प्रवेशे अश्विनी नैव, प्रयाणेऽशनि-रोहिणी ।
गुरु-पुष्य विवाहे च (दीक्षाया), सर्वथा परिवर्जयेत् ॥

—होटाचक्र

प्रवेश मे अश्विनी नक्षत्र हो तो प्रवेश न करे, शनि के दिन रोहिणी
हो तो प्रयाण न करे। गुरु के दिन पुष्य हो तो विवाह अथवा दीक्षा का
परित्याग करे ।

११ नन्दादि तिथिया एव सिद्धियोग—

नन्दा भद्रा जया नित्ता, पूर्णाश्च तिथय क्रमात् ।
वात्रय समावर्त्य, तिथय प्रतिपन्मुक्ता ॥१॥
नन्दा शुक्ले बुधे भद्रा, शनी नित्ता कुजे जया ।
गुरो पूर्णा तिथिर्जया, सिद्धियोगा शुभावहा ॥२॥

—होटाचक्र

प्रतिपदा, पष्ठी एकादशी नन्दा । द्वितीया, मन्वमी, त्रायशी भद्रा ।
चतुर्थी, अष्टमी, दशमी जया । चतुर्थी, मन्वमी, चतुर्दशी नित्ता । पंचमी,
षष्ठी, पूर्णिमा, पूर्णा बह्वनाती हैं। शुक्र की नन्दा, बुध की भद्रा, शनि

को रिक्ता, मंगल को जया, बृहस्पति को पूर्णा तिथि हो तो शुभ को बढाने वाला सिद्धियोग होता है ।

१२ अमृतसिद्धियोग—

हस्तः सूर्ये मृग सोमवारे भीमे त
बुधे मैत्री पुरी पुष्य, रेवती
रोहिणी रविपत्रे च, व
असावमृतसिद्धिस्तु, योग प्रोक्त

रविवार को हस्त नक्षत्र, सोमवार को बुध को अनुराधा, गुरुवार को पुष्य, के दिन रोहिणी नक्षत्र, ये सब प्रकार को अमृतसिद्धियोग कहते हैं ।

१३ मृत्युयोग —

नन्दा सूर्ये च भीमे च,
बुधे जया गुरौ रिक्ता

को नन्द

१४

(क)

एत

(ख) अर्कोरा
याम्ये गुर

रविवार के दिन उत्तरदिशा में, सोमवार को वायु दिशा में, मंगलवार को पश्चिम दिशा में, बुधवार को नक्षत्रकोण में, वृहस्पति को दक्षिण-दिशा में, शुक्र को अग्निकोण में वीर शनि को पूर्व दिशा में फालयोग रहता है। कालयोग में सम्मुख गमन नहीं करना चाहिए।

१५ ज्वालामुखी योग—

एकम मूल पाचम भरणी, आठम, कृतिका नवम रोहिणी।
दसम अश्लेषा तुन ले भइया। ए पाँच जोग ज्वालामुखी कहिया।

१६ यात्राविचार—

पिता पुत्री न गच्छेता, न गच्छेता च भ्रातरी।

नवाङ्गनास्त्रयो विप्रा, न गच्छेयुस्तथैव च॥

पिता-पुत्र को या दो भाइयों को साथ नहीं जाना चाहिए, नौ न्द्रियों को तथा तीन ब्राह्मणों को साथ नहीं जाना चाहिए।

- ० रवि तुलचन्द्र गमन न कीजे, वृश्चिक सोम पाय न दीजे।
वैरी अर्थ कर्क अगार, बुध-जीव नीन को काल।
सुक्रे मकर लाभ ना होय, सिहे शनि चालै नहि कोय ॥१॥
मात वार पट् चन्द्रमा, जो नर जाणे भेय।
ते नर पडै न ऋष्ट मे, उम भालै सहदेव ॥२॥



को रिक्ता, मंगल को जया, बृहस्पति को पूर्णा तिथि हो तो शुभ को बढ़ाने वाला सिद्धियोग होता है ।

१२ अमृतसिद्धियोग—

हस्तः सूर्ये मृग सोमवारे भीमे तथाश्विनी ।
बुधे मैत्री पुरी पुष्य, रेवती भृगुनन्दने ॥१॥
रोहिणी रविपत्रे च, सर्वसिद्धिप्रदायिका ।
असावमृतसिद्धिस्तु, योग प्रोक्त पुरातनैः ॥२॥

—होडाचक्र

रविवार को हस्त नक्षत्र, सोमवार को मृगाशिरा, मंगल को अश्विनी, बुध को अनुराधा, गुरुवार को पुष्य, शुक्रवार को रेवती और शनिवार के दिन रोहिणी नक्षत्र, ये सब प्रकार की सिद्धि को देने वाले हैं । इसी को अमृतसिद्धियोग कहते हैं ।

१३ मृत्युयोग —

नन्दा सूर्ये च भीमे च, भद्रा भार्गवचन्द्रयो ।
बुधे जया गुरौ रिक्ता, शनौ पूर्णा च मृत्युदा ॥

—होडाचक्र

रवि और मंगलवार को नन्दा तिथि, सोम और शुक्रवार को भद्रा तिथि बुधवार को जया तिथि, गुरुवार को रिक्ता तिथि, और शनि को पूर्णा तिथि हो तो मृत्युयोग होता है ।

१४ कालयोग —

(क) पडवा धावर परिहरो, बीज तिथी भृगुवार ।
तीजे त्यागो सुरगुरु, चौथ दिने बुधवार ॥
पाचम मंगल सोम छठ, सातम वरजो भान ।
एता ले चालो मती, कालयोग परमाण ॥

—राजस्थानी दोहे

(ख) अर्कोत्तरे वायुदिशा च सोमे, भीमे प्रतीच्या बुध नैर्ऋते च ।
याम्ये गुरौ बह्निदिशां च शुक्रे, मन्दे च पूर्वे प्रवदन्ति कालम् ॥

—होडाचक्र

रविवार के दिन उत्तरदिशा में, सोमवार को वायु दिशा में, भगलवार को पश्चिम दिशा में, बुधवार को नैऋतकोण में, बृहस्पति को दक्षिण-दिशा में, शुक्र को अग्निकोण में और शनि को पूर्व दिशा में कालयोग रहता है। कालयोग में सम्मुख गमन नहीं करना चाहिए।

१५ ज्वालामुखी योग—

एकम मूल पाचम भरणी, आठम, कृतिका नवम रोहिणी।
दसम अश्लेषा सुन ले भड्या । ए पाँच जोग ज्वालामुखी कहिया ।

१६ यात्राविचार—

पिता पुत्री न गच्छेता, न गच्छेता च भ्रातरी ।

नवाङ्गनास्त्रयो विप्रा, न गच्छेयुस्तथैव च ॥

पिता-पुत्र को या दो भाइयो को माय नहीं जाना चाहिए, नौ स्त्रियों को तथा तीन ब्राह्मणों को नाथ नहीं जाना चाहिए।

- ० रवि तुलचन्द्र गमन न कीजे, वृश्चिक सोम पाय न दीर्ज ।
वैरी अर्थ कर्क अगार, बुध-जीव नीन को काल ।
शुक्र मकर लाभ ना होय, सिंहे शनि चालै नहिं कोय ॥१॥
मात वार पट् चन्द्रमा, जो नर जाणे भेव ।
ते नर पडै न वृष्ट मे, उम भाखै सहदेव ॥२॥



- १ कई ज्योतिषी हस्तरेखा से, कई कुण्डली एव कई प्रश्न के आधार पर भूत-भविष्य की घटनाएँ यथातथ्य रूप से बतला देते हैं। अगर उनके गणित और फलित के ज्ञान में गड़बड़ी न हो तो बातें प्रायः अक्षरशः सत्य निकलती हैं।
- ० ज्योतिषशास्त्र में कई-कई गणित तो इतने अद्भुत हैं, जिनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि स्त्री के गर्भ में बालक है या बालिका। अथवा यह भी बताया जा सकता है कि पहले पति की मृत्यु होगी या पत्नी की? परीक्षण के बाद यह निष्कर्ष निकला कि प्रायः ८०-९० प्रतिशत उत्तर सही होते हैं।

— धनमुनि

- २ हस्तरेखाविशेषज्ञ रुधराज जी भण्डारी— जोधपुर के दीवान श्री उत्तम-चन्दजी मेहता के विशेष आग्रह पर उनका हाथ देखकर भण्डारी जी ने कहा—आज से २७ वे दिन आपको दीवान पद से हटा दिया जायेगा। २४वें दिन महाराज मानसिंह जी ने कड़ी-कठी आदि देकर उन्हें सम्मानित किया। उन्होंने मजाक करते हुए भण्डारी जी से कहा—कहा गया आपका ज्योतिष? भण्डारी जी ने उत्तर दिया—अभी तीन दिन बाकी हैं। सत्ताईसवें दिन दीवान साहब पिंजस में बैठकर किले से आ रहे थे। भण्डारीजी से भेंट हुई और वे हसकर कहने लगे भण्डारीजी! आज सत्ता-ईसवाँ दिन है। भण्डारी जी बोले—अभी दिन अस्त नहीं हुआ है। बस इतने में ही पीछे से राजसिपाही दौड़ता हुआ आया और उन्हें वापस ले गया। किले में पहुँचते ही महाराज ने उनको दीवान पद से हटा दिया।

भेद पाकर नरेश ने भण्डारीजी को अपना हाग दिखाया एव दीवान बनाना चाहा । वे बोले—हस्तरेखा के अनुसार मेरी आयु बहुत कम है और कुल का क्षय होने वाला है, अतः मैं दीवान नहीं बनता ।

कुछ समय के बाद तीन ही दिनों में उनके यहाँ १४ मौतें हुईं, उनमें वे भी शान्त हो गए । पीछे केवल एक पुत्र डेढ़ साल का, तेजराज नाम का रहा ।

—हनवतराज जी भण्डारी (जोघपुत्र) से धृत

३ वि० स० १६८५ में मध्याह्न १ बजे के लगभग तोलारामजी पारज (चूरु) ने प्रश्नकुण्डली के आधार पर मुनि श्री सक्तमलजी ने कहा—आज शाम तक आपका विहार हो जाएगा, बात सही निकनी ।

० वि० स० २००३, मझालाल जी नवलखा ने मुझे वर्षभु डली के आधार से कहा—इस वर्ष आपका चौमासा दक्षिण में होगा, आचार्यश्री न महोत्सव के समय चातुर्मास हामी फरमाया । लेकिन उनी रात को बदलकर बबई की तरफ कह दिया ।

० वि० स० २०२७ में सुजानगट निवामी श्री गुलाबचन्दजी जोशी ने भंग वर्षफल देकर कहा—आपके मिघाटे में सौ एव साधु जल्दी प्रयत्न करें हैं, प्रयत्न करने पर भी नहीं रह सकेंगे, (सूकरा साधु पहले में विशेष माताकारी मिलेगा), आपका चौमासा इस मास छोटे क्षेत्र में होगा । लेकिन वहा आपका प्रभाव विशेष रहेगा ।

दूसरे ही दिन पूनममुनि (जो दो मास में नाथ थे) बदले गए । नानमुनि (जो २५ साल से मदनमुनि के नाथ थे) मुझे भिन्ने जीर टोमना (जहाँ श्रद्धा के लगभग २५ घर हैं) चातुर्मास हुआ एव आमातीत मरण रहा ।

—धनमुनि

४ मुनिसरिफ दसापोजी के पूछने पर फोंगमल जी पगारिवा (गदट) ने कहा—एक मास में आपका दो टोम बज्ज पद जाएगा । पीने से मरण पदा ।

- ० फोजमलजी पगारिया के पूछने पर एक ज्योतिषी ने मेह-अधेरी रात में हाथ की चार अगुलिया पकड़ने के आधार पर कहा—१२ बजकर दस मिनट हुए हैं। वरसते मेह में पास के मन्दिर में जाकर पूछा तो १२ बजकर १३ मिनट थे। (तीन मिनट का रास्ता था)।

—फोजमलजी पगारिया से श्रुत

- ५ प्रतापसिंह (कोठारिया वाले) अहमदाबाद में हस्तरेखा के आधार से भविष्य बताते थे एव लोगो की लाइन लग जाती थी। वे हर हफ्ते १॥-२ हजार का मनिआर्डर करवाते। पोस्टऑफिस वालो ने शिकायत की। पुलिसवाले पकड़कर उन्हें थाने में ले गए एव माग्-पीट करने लगे। उन्होंने अपनी सच्ची बात कही। थानेदार नहीं माना एव अपनी गुप्त बात पूछी—प्रतापसिंह ने कहा—आपने कल ही १४०० रुपये रिश्वत के लिए हैं एव अमुक स्त्री से व्यभिचार किया है। थानेदार ने पैर पकड़े एव उन्हें छोड़ दिया।

—हासी में श्रुत

- ६ रोशननाथ—(पटेलनगर दिल्ली) के पास भिवानी-निवासी सोहन पसारी आदि चार आदमी गये। प्रश्न पूछने पर एक से कहा—तेरी स्त्री अब जल्दी ही मर जायेगी—उसे एक महीने तक एक-एक केला खिलाओ तो बच सकती है। नहीं खिलाया गया एव मर गई। दूसरे से कहा—दोनों भाई मिलकर काम करोगे तो ठीक रहेगा। तीसरे से कहा—तू महा व्यभिचारी है—रसोईदारिन एव बर्तन मलनेवाली से भी नहीं टलता। चौथा बिना पूछे ही रवाना हो गया। वह भी ऐसा ही था।

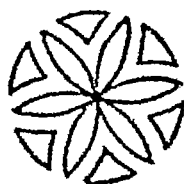
—भिवानी में श्रुत

- ७ भविष्यवक्ता जान डिकसन—उसने कैंनेडी की हत्या, भारत का विभाजन, चीन के लाल होने आदि के बारे में काफी समय पूर्व ही भविष्य-वाणी कर दी थी। जीन डिकसन ने स्वयं व्यक्तिगत रूप से

राष्ट्रपति कॅनेडी को सलाह दी थी कि वह दक्षिण के दीरे पर न जाये, क्योंकि वहाँ उनकी हत्या हो सकती है। कॅनेडी ने उनकी बात को हसी में उठा दिया, पर बाद में जीन डिक्सन की भविष्यवाणी सच निबली।

जीन डिक्सन का कहना था कि वह एक काच की गेंद अपने सामने रख कर उनमें भविष्य के माफ हृश्य देख सकता है।

—राशिकान्त शर्मा (हिन्दुस्तान—५।११।७३)



१ पाच प्रकार की वायु—(१) प्राण, (२) अपान, (३) समान, (४) उदान, (५) व्यान ।

(१) प्राणवायु—यह सारे शरीर पर नियन्त्रण करती है । नासिका, हृदय, नाभि और पैर के अगूठे तक जाती है । इसका वर्ण हरा है ।

(२) अपानवायु—यह मल-मूत्र और गर्भ वगैरह को बाहर निकालती है । गर्दन के पीछे की नाडियाँ, पीठ, गुदा तथा पैर का पिछला हिस्सा इसके स्थान हैं । इसका वर्ण काला है ।

(३) समानवायु—यह खाये-पिये आहार को उचित परिमाण में यथास्थान पहुँचाती है । हृदय, नाभि और सारी सधिया इसके स्थान हैं । इसका रंग सफेद है ।

(४) उदानवायु—यह रस वगैरह को ऊपर की ओर ले जाती है । इसका हृदय, कंठ, तालु, भोहो का मध्यभाग और मस्तक है तथा रंग लाल है ।

(५) व्यान वायु—यह सब जगह व्याप्त रहती है । इसका रंग इन्द्रधनुष सरीखा है ।

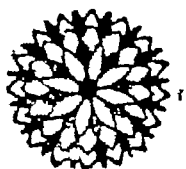
२ वायु-विजय से लाभ—प्राणवायु को जीतने पर जठराग्नि तेज हो जाती है । श्वासोच्छ्वास दीर्घ और गम्भीर हो जाते हैं । सभी प्रकार की वायु पर विजय प्राप्त होती है । शरीर हल्का मालूम पड़ता है ।

समान और अपानवायु को वश में कर लेने पर घाव और फोड़े वगैरह जल्दी भर जाते हैं । हड्डी वगैरह टूट जाय तो जल्दी सध जाती है । जठराग्नि बढ़ती है । बीमारी जल्दी नष्ट होती है ।

उदान के बग में होने पर अचिरादि भाग में अपनी इच्छानुसार उत्प्राप्ति अर्थात् जीव वा ऊर्ध्वगमन होता है। कीचड, पानी, काटे वगैरह किसी वस्तु से नुकसान नहीं पहुँचता।

ध्यान को जीत लेने पर शर्दो-गर्भो से बच नहीं होता, शरीर की क्रांति बढ़नी है और वह स्वस्थ रहता है।

—जैनसिद्धान्त-बोलेसप्रह, भाग २, पृष्ठ ३०५-३०६



१ रेलगाड़ी—रेल इजन के निर्माता जार्ज स्टीफेन्सन थे। इनका जन्म इ गलैड के एक छाटे से गाव मे हुआ था। बाप की गरीबी के कारण विशेष पढ न सके। १४ वर्ष की आयु मे न आने रोज पर बाप के साथ कारखाने मे काम करने लगे। क्रमश मिस्तरी एव इ जीनियर बने। उस समय तब इजन पडे-पडे ही काम करते थे। सन् १८१८ मे इन्होंने एक इजन बनाया, जिसने प्रति घटा ४ मील की गति से चलकर आठ डिब्बे खीचे सन् १८२० मे चेस्टर-लिवर पुल के बीच रेलगाड़ी चली। उसकी गति प्रति घटा ३० मील थी। फिर अन्य देशो मे भी रेलगाड़ी का प्रचा हुआ। यह लगभग १५० वर्ष से चल रही है।

—नवभारत, १८ अप्रैल, १९६१

२ भारतीय रेलवे—भारत मे रेलवे सरकारी क्षेत्र मे है। कुल रेल लाइन ५८,३०० किलोमीटर हैं। एशिया मे यह सबसे बडी लाइन है औ दुनिया में इसका स्थान छठा है। भारतीय रेलवे नौ क्षेत्रो (जोनो) में विभक्त है। जैसे—

१ दक्षिणी, २ मध्य, ३ पश्चिमी, ४ उत्तरी, ५ उत्तर-पूर्वी
६ उत्तर-पूर्वीसीमा, ७ पूर्वी, ८ दक्षिण-पूर्वी, ९ मध्य-दक्षिणी
इन सबके ऊपर रेलवे बोर्ड है। जिसका कार्यालय नई दिल्ली मे है भारतीय रेलें प्रतिवर्ष लगभग ६० लाख सवारिया व ५-६ लाख टन माल ढोती हैं। हर रोज लगभग १०,००० रेलगाडियां ६,००० रेलवे स्टेशनो से गुजरती है। (भारतीय रेलो की पूंजी ४०० करोड रुपये की है और इनमे १४ लाख से ज्यादा स्त्री-पुरुष काम करत है।)

(ख) रेलवे के पास इस वक्त (१९६७ तक) ६,४२५ (भाप) ५६१ (डीजल) और ४०२ (विजली) ब्राडगेज पर चलने वाले इजन थे

सवारो-गाडियों के टिक्वो की मग्या २४,२३१ और मालगाडी के टिक्वो की मग्या २,६१,६३४ ब्राउजेज और ६१,७२२ मीटरगेज थी ।

(ग) यदि मय रेलों के यात्रीगाडी के टिक्वो को एक माय जोटा जाय तो १२५ मील लम्बी रेल तैयार हो जायगी ।

(घ) १६ अप्रैल सन् १८५३ को पहली भारतीय रेलवे बवई-घाना के बीच १३ मील चली ।

(ङ) सन् १६०५ के मार्च मास में लार्ड बर्जन् के समय रेलवे बोर्ड की स्थापना हुई ।

(च) सन् १६०५ को गिजली की पहली रेलगाडी बिक्टोरिया टमिनन बवई और कुर्ता के बीच चली ।

(प) चित्तरजन लोकोमोटिव वर्कमें (रेलवे एजन् बनाने के कारखाने) का विधिवत उद्घाटन सन् १६५१ जनवरी २६ को किया गया ।

(ज) गिछने टम बर्षों में १,७०० नई गाडियां चलाई गईं ।

(झ) १६६६-६७ में प्रतिदिन रेलवे की कुल आय २,१०,००,००० रुपये हुई ।

—भारतसामग्री, १६७०-७१ तथा ७१-७२

३ मोटर-गाडियां—भारत में १६४७ में २,११,६४६ मोटर गाडियां थीं । १६४० में एतरी मरगा २,६४,७२६ ती और १६६१ में ६,७४,००१ हो गईं । मार्च १६६४ में १,४०,६६१ मोटर गाडियां व मोटर-रिक्शा, ३१,४३८ जीप, निजी कारें, टैंकिन्गा ३,७४,३३४ मोटरबैथ, ६४,०६२ मायजिक मोटर गाडियां, मायवाती ट्रक ०,१६,६३३ और ४०,१४७ विविध प्रकार की गाडियां थीं । १६६० के अन्त में मगधन टम मग्य मोटर गाडियों का अनुमान था ।

—भारत सामग्री १६७१-७२

१ प्राचीन भारत में शासक लोग अपने पत्र-व्यवहार के लिए निजी व्यवस्थाएँ रखते थे। भारत में इस प्रकार की सबसे पहली व्यवस्था १४वीं सदी में मुहम्मद-बिन-तुगलक ने बनाई। मुगलों के समय हरकारे की सुन्दर व्यवस्था हुई। अकबर ने मुख्य-मुख्य सड़कों पर दस-दस मील की दूरी पर हरकारे और ऊटो या घोड़ों की व्यवस्था की। १८वीं सदी की अस्थिरता में यह व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो गई। क्लाइव ने सन् १७६६ में कंपनी की डाक के लिए नियमित व्यवस्था की। १८३७ में स्थानीय सरकारों के मातहत सार्वजनिक डाक की व्यवस्था की गई तथा सभी निजी व्यवस्थाएँ मिटा दी गईं। १८५४ में इण्डियन इम्पीरियल पोस्ट की स्थापना हुई। सर्वप्रथम जो डाकटिकट जारी किए गए वे तीन तरह के थे सफेद कागज पर बिना रंग का एमबास डिजाइन, सफेद कागज पर नीले रंग का एमबास डिजाइन और सिन्दूरी रंग पर एमबास डिजाइन। डाक-टिकट सबसे पहले १८२५ में सिंध में जारी किए गए थे। वर्तमान डाक-प्रणाली की व्यवस्था १८६८ के एक्ट ६ के अनुसार है।

२ तार—परीक्षात्मक तार लगाने का सर्वप्रथम सम्मान भारत में इण्डियन मेडिकल सर्विस के एक डाक्टर को है, जिसने १८३६ में कलकत्ता से डायमंड हारवर तक २१ मील लंबा तार लगाया था। यह तार ७००० फुट नदी पार करके जाता था। उस समय दुनिया में यह सबसे बड़ी तार-लाइन थी। सरकारी तार इन दोनों स्थानों—कलकत्ता-डायमंड हारवर के बीच १८५१ में लगा। नवम्बर, १८५३ में दूरवर्ती स्थानों में कलकत्ता से आगरा तक तार लगाने की व्यवस्था की गई। पहला सदेश २४ मार्च, १८५४ में भेजा गया। बाद में इस लाइन को बढई और पेशावर तक बढाया गया। मार्च, १८६७ में १४,६०० मील तक तार लगा।

—भारतज्ञानकोष १९७१-७२

१ तीन की सख्या में विशेषता—तीन की सख्या में यह विशेषता है कि उसे गुणने पर वह दो बार तो बढ़ती है और तीसरी बार मूल रूप में आ जाती है। जैसे—

$$३ \times २ = ६$$

$$३ \times ३ = ९$$

$$३ \times ४ = १२ - १ + २ = ३$$

$$३ \times ५ = १५ - १ + ५ = ६$$

$$३ \times ६ = १८ - १ + १ = ९$$

$$३ \times ७ = २१ - २ + १ = ३$$

२ तीन-तीन चीजें—

- जर, जोरु ने जमीन—ए प्रण कजियाना घर !
- उत्पत्ति, स्मिति ने प्रलय—ए प्रण जगत ना घेन !
- फरतुं, चरतु नेतरतु—ए प्रण जातनां वाहण !
- धार, अणी बने घुवाणो—ए प्रण जानना हृदियार !
- जोषी, त्रीषी ने बटेभार्तु—ए प्रणे फोणटिया !
- वेद, वेदजा ने यदोद—ए प्रणे नोकटिया !
- नीम्य, भारी ने भभार—ए प्रण नवार ना वार !

—गुरुसागी श्यामो

३ तीन चीजें तीन चीजों के बिना नहीं रह सकती—दौलत बिना सौदागरी के, इल्म बिना बहस के और बादशाहत बिना दहशत के ।

—गुलिस्ताँ

४ तीन मुक्ति के मार्ग—

हरड-बेहडे-आवला, त्रिफला हरै त्रिदोष ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र त्रय, देत मनूज को मोक्ष ॥१॥
 मेदा-सक्कर-धीय से, सीरो बण सटाक ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तैं, मिटे कर्म की छाक ॥२॥
 तेल-बत्ती-दीपक मिलत, अन्धकार को नास ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तैं, मिले मोक्ष को वास ॥३॥
 दाम-ठाम-हिय तीन तैं, बधै विणज-व्यापार ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तिहुं, करदे भवजल पार ॥४॥
 जल-वायु-अरु अग्नि त्रय करे यन्त्र-विस्तार ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तैं, छूटे आत्मविकार ॥५॥
 नीम-गिलोय-चिरायता, ज्वरनाशक ये तीन ;
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तिम, राग-द्वेष-क्षयलीन ॥६॥
 मसि-कागज-अरु लेखिनी, लिखे जु मन का भाव ।
 ज्ञान-दर्श-चारित्र तैं, समभे आत्म-स्वभाव ॥७॥
 वर्षा-धरती-बीज तैं, होवे शाख सवाय ।
 ज्ञान दर्श-चारित्र तैं, क्रोडां अध कट जाय ॥८॥

—मरुधर केसरी—प्रथावली पृष्ठ ५८६

५ तीन अमूल्य रत्न—देव अरिहत, गुरु निर्ग्रन्थ, और धर्म केवलि-प्ररूपित ।

६ नौ की सख्या—नौ की सख्या अक्षय है । इसका चाहे जितनी ही सख्या से गुणा कर लिया जाय, नौ के नौ ही रहेंगे । जैसे—

$$८ \times २ = १६ - १ + ८ = ८$$

$$८ \times ३ = २४ - २ + ८ = ८$$

$$८ \times ४ = ३२ - ३ + ८ = ८$$

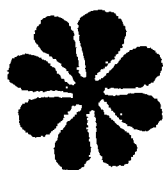
$$८ \times ५ = ४० - ४ + ८ = ८$$

$$८ \times ६ = ४८ - ५ + ८ = ८$$

$$८ \times ७ = ५६ - ६ + ८ = ८$$

$$८ \times ८ = ६४ - ७ + ८ = ८$$

$$८ \times ९ = ७२ - ८ + ८ = ८$$



१ प्रकाश—सूर्य का प्रकाश सबसे पहला है, सूर्य के अभाव में चन्द्रमा प्रकाश करता है, उसके अभाव में ग्रह, नक्षत्र, तारा एवं दीप आदि प्रकाश देते हैं। इन सब के अभाव में शब्द, गन्ध एवं स्पर्श आदि भी प्रकाश करते हैं। जैसे घोर अन्धकार में शब्द के सहारे इच्छित स्थान मिल सकता है, गन्ध के सहारे व्यक्ति फूलों के पास पहुँच सकता है एवं स्पर्श के सहारे पीठ पर लगी हुई वस्तु का निश्चय कर सकता है।

— व्याख्यान के मसालों से

२ उपचार—अत्यन्त भिन्न शब्दों में भी सदृशता की विशेषता के कारण उनकी भिन्नता की उपेक्षा करना यानि किसी अपेक्षा से उन्हें एक मानना उपचार कहलाता है।

—मोक्षप्रकाश, २२५ पृष्ठ टिप्पण

३ भारतीय जनगणना—मोहन-जोदड़ो और हड़प्पा की खुदाई से पता चला है कि भारत में जनगणना का इतिहास ईसा के जन्म से तीसरी-चौथी सहस्राब्दि पूर्व का है लेकिन नियमित जनगणना १८७२ से ही शुरू हुई है।

— भारतीय जनगणना एक अवलोकन
निबंध-लेखक एस० सी० श्री वास्तव

४ बहानाबाजी—

(क) ए बैंड वर्क मैंन क्वार्ल्स विथ हिज टूल्स।

—अप्रेजी कहावत

नाच न जाने आगन टेढा।

(ख) नाचवु नहिं त्यारे आगण वांकु, लखनुं नहिं त्यारे लेखण
नो वाक ।

—पजावी कहाय

५ एक के पीछे एक—

- ० घोडी पाछल वछेर, भेम पाछल पाडी ने, मोय पाछल दांरो ।
- ० गिसकोली हाने त्यारै पू छठी पण हाने, मिया बोले त्यारै दाढी
पण हाने । वावो नाच्यो एटले वावली पण नाची ।

—गुजराती कहायतें

६ (क) सम हैव दी हैप, सम स्ट्रीक इन दी गैप ।

—अप्रेजी कहायत

किनी ना पर जले और कोई तापे ।

(ख) मियाजी रो दाढी बले न छोग तापण नै जावे ।

—राजस्थानी कहायत

७ (क) तुरकणीरै कात्योज मे ही फिदउका । (उन का गुच्छा)

(ख) गाल-थापरो फितोक आतरो ।

(ग) आर्ट ही छाएने न वण बैठी घररी धणियाणी ।

(घ) कदे ई गुपनी नाचो करणो क नही ।

(ङ) पागजे गर्द आगनी मिः दिलामत नाहीजे ।

(च) ना नैत चट्टे न ना वैसाग उतरै ।

८ ना नावण नूतो ना भादयै हुर्यो ।

(अ) नूली भादू दे जउ एउ ठांग पणउणै चानो नाहीजे ।

(इ) आभा नै नूतै नो रा जिनायणा पते ।

—राजस्थानी कहायतें

९ गय बोल्नी लोटे, कया करेगा लोटे ।

—हिन्दी कहायत

१० सर्वोदा ह्यन्तिवदं प्रफिळा ।

—मार्हम कहायत

० हाथी रा पग मे सगला रा पग आ गया ।

— राजस्थानी कहावत

१० क्षणे-क्षणे यन्नवतामुपैति, तदेव रूप रमणीयताया ।

—शिशुपालवध ४।१७

क्षण-क्षण मे किसी वस्तु को जो नवीनता प्राप्त होती है, वही उसकी रमणीयता का स्वरूप है ।

११ बीडी सीडी सीर सडापा, थोडा खाले रहे कलापा ।

० अड भैण । अडनी, सुखाले रहे हडनी ।

—पजावी कहावतें

(अलग रहना पसद करने वाली वहनो का यह चिंतन है ।)

१२ माचै मोटी खोड, प्रथम तो पायो नही ।

—राजस्थानी कहावत

१३ चोर पिछ्छाणै चानणो, मोर पिछ्छाणे मेह,
पाव पिछ्छाणै पगरखी, नैण पिछ्छाणै मेह ।

० काणें काणाणे आवियो, जाचवा काणो,
काणे काणो मागियो, दे काणा । काणो ।

—राजस्थानी दोहे

[एक काना चारण काणाणे गाव मे काने ठाकुर से काना घोडा लेने के लिये आया और मागा ।]

१४ रामशब्द की महिमा—

रा उच्चरता मुख थकी, पाप पलाई जाय ।

मति फिर आवै तेह थी, मनो किवाडी थाय ॥

राम शब्द मे दो अक्षर हैं—रा और मा । 'रा' का उच्चारण किया जाता है, तब मुँह खुल जाता है एव हृदय का पाप बाहर निकल जाता है । ज्योही पाप वापस आने लगता है 'म' बोल दिया जाता है एव मुँह बन्द हो जाता है । अतः पाप बाहर का बाहर ही रह जाता है ।

—श्री कालुगणी से श्रुत

१५ राक्षस-वानर आदि—रामायण में आये हुए राक्षस-वानर और रीछ मनुष्य ही थे। राक्षसी आदि विद्या या अन्य कारणों से उनके राक्षस आदि नाम पड़े हो, ऐसी सम्भावना है। जंमे आज भी जापानीज घलो मंकी—(जापानी पीले वन्दर), रुसियन बेर—(रुसियन भालू), ब्रिटिश लाइन (ब्रिटिश सिंह) और चाइनीज क्रोकोडायूल (चीनी नगरमच्छ) कहे जाते हैं।

—अध्ययन के आधार पर

१६ माला के मन के—

जाति	मन के	जाति	मन के
जैन	१०८	यहूदी	६६ व ३२
बौद्ध	१०८	ईसाई	६६
जापानी बौद्ध	११२	पारसी	१०
हिन्दू	१०८	रोमन नाथु	१००
मुसलमान	१०१ या ६६	रोमन कैथोलिक	
		सम्प्रदाय	१५०

—रविचारीय विश्वमित्र मई १३, १९७३

(माला के मनकों वा रहस्य तन्त्रमंत्र ग्रंथों में समझना चाहिये।)

१ स्वयंवर के समय सीता की उक्ति—

मो मन मे निश्चे सजनी ! यह, तात हुतै प्रण मेरो महा है ।
 रीत पतिव्रत राख चुकी, मुख भाख चुकी अपना दुलहा है ॥
 सुन्दर स्वाम सुजान शिरोमणि, मो मन मे रमि राम रहा है ।
 चाप निगोडो अभी जर जाओ, चढे तो चढो न चढे तो कहा है ॥

२ सूर्पणखा द्वारा सीता की प्रशंसा—

इन्द्र की परी है केधो घरी है विधाता आप,
 चन्द्रमा तें चीर काढी सीर अमी पान की ।
 कचन वरन तनु रष न दिखात खोड,
 सावन की तीज मानू बीज आसमान की ।
 रूप को बखान भ्रात । बात तें कह्यो न जात,
 करत प्रशंसा मेघा भ्रमत सुरान की ।
 स्वर्ग पाताल-लोक मर्त्यलोक ढूढ देख्यो,
 कामिनी न दूजी ऐसी जैसी भ्रात जानकी ॥

३ राम के सन्मुख हनुमान की उक्ति —

कहो । उडू आकाश, इन्द्र-इन्द्रासन पाडू ।
 कहो । पैसू पाताल, शेष-सिर भार उतारू ॥
 कहो । बाह बल करी, देव-दानव सब दटू ।
 कहो । खड्ग ले हाथ, शीश दस रावण कटू ॥
 तुम प्रसाद रघुनाथ जी । मैं बन्दर इतनी करू ।
 उठाय लक रावण सहित, दक्षिण की उत्तर धरू ॥

४ लका में हनुमान—

कूदत फलंग कला जग पेच-पेचनपै,
मलफ मनग वीर प्रवल निधान को ।
कहे घनश्याम रामदूत, बजनी को पूत,
फैलत-फैलात-फेर फादत उठान को ।
ढाक गए छड्डे दरवड्डे, बोदिवाल कोट,
वागन मगोउ-तोउ करत तोफान को ।
बाए बली बका-दमकध, खाय रंका जब,
लका पर आय लग्यो उको हनुमान को ।

५ रावण को मन्दोदरी की फिटकार—

तोर दारे लका के क्वाष्ट मार लातन मे,
खबर न पडी है बजो जबर जवान को ।
देखत कहा हो अब हिम्मत दिवाजो क्यों न,
किम्मत कराओ पयो न, दीनह भुजान ती ।
घेर-वेर क्यूती यो मंदोदरी रावण मे,
बव ना बनोगे फेट लगी हनुमान ती ।
जानकी मगोर हत लायो नाय जानकी वा,
जानकी न पाओ है दिवानो पर जानकी ॥

६ राम-हनुमान का सवाद—

एहो हनु ! तुम जानत हो, क्यू ! जानकी है किन्की छिन माही ?
है प्रभु ! नक फडण बिना, उन रावण के तक की परहाही ।
वीदिन है ? कहिंकिं हनु राम को, क्या न मुट हनसे बिछुगई ।
पाण बने पर-पंगन मे, जर आवन है परिपावन नाही ।

७ लका गिर जाने पर मंदोदरी रावण से कह रही है—

निरुट धरानी ऐसी कद को पडानी गहा,
सीस को हानी मोही रीने पानानी है ।
सादिवा बमानी मोके मुट का शिपानी,
तोहि जीए धरानी मोहि मारी बनमानी है ।

लक ही घिरानी सैन्य अमित परानी खेत,
 होय रे सचेत । अभिमानी । नही जानी तै ।
 भने लिखमेश कवि, रानी विलखानी हाय,
 रे-रे शठ । नार क्यो विरानी घर आनी तै ?

८ लक्ष्मण के शक्ति लगने पर राम का कथन—

मात को मोह न द्रोह दुमात को,
 तात को सोह न मृत्यु भए को ।
 राज का लोह न प्राण को थोह न,
 बधु-विछोह न औघि रहे को ।
 ना कोई जीव मैं आवत केशव ।
 सोच न लक में सीत रहे को ।
 ता रनभूमि मे राम कहे मोहि,
 सोच विभीषन भूप कहे को ॥

० हनुमान का उत्तर—

निज मात से जाय मिलाय देऊं, भ्रत-राज गमाय रसातल को ।
 जाय दुनीचल लाय सजीवनी, देऊ उठाय महाबल को ॥
 दसकध कु मार विभीषण-राजतिलक्क जु देऊ महीथल को ।
 दशरथ को प्राण-विछोह भयो, सौ तो दाव नही अपने बल को ॥

६ मरते समय रावण का पश्चात्ताप—

घरणी घरब्रह्म ड, शेष को भार उतारू ।
 चद करू निकलक, जाय जमपुर को मारू ॥
 पैसू जाय पाताल, तिहा बलि-वधन तौडू ।
 अमृतकु ड उठाय, लाय सागर मे वोरू ।
 कियो होत करतार कौ, मनको कियो न होइयो ।
 दसकध प्राण छूटत कहै, आरभ्यो यूं ही रह्यो ॥

—भाषाश्लोक सागर

परिशिष्ट

वसुदेवकला के बीज

भाग ८ कीर ६ में

प्रदत्त प्रथम एवं स्थिति नाम सूची

ग्रन्थ सूची

१ अगुत्तरनिकाय	२६ ऋग्वेद
२ अणुव्रत (मासिक)	२७ ऋषिभाषित
३ अत्रिसहिता	२८ ऐतरेयब्राह्मण
४ अत्रिस्मृति	२९ ओषनियुक्ति
५ अथर्ववेद	३० औपपातिकसूत्र
६ अध्यात्म रामायण	३१ कथासरित्-मागर
७ अनुयोगद्वारसूत्र	३२ कमलनाहटा का सग्रह
८ अभिज्ञान शाकुन्तल	३३ कल्याण-नोअक
• (शाकु तल)	३४ कल्याण-मत्कथाअक
९ अभिधानचिन्तामणी	३५ कविताकौमुदी
• (हैमकोष)	३६ क्हावतें —
१० अमर उजाला (दैनिक)	(क) अग्रेजी क्हावत
११ अर्चना और आलोक	(ख) इटालियन „
१२ आकलैड (दैनिक)	(ग) ईरानी „
१३ आचाराग सूत्र	(घ) उर्दू „
१४ आत्मविकास	(ङ) गुजराती क्हावत
१५ आत्मानुशासन	(च) चीनी „
१६ आपस्तम्ब-धर्मसूत्र	(छ) जर्मनी „
१७ आवश्यकसूत्र	(ज) जापानी
१८ इतिहासतिमिरनाशक	(झ) पजाबी „
१९ इतिहाससमुच्चय	(ञ) पारसी „
२० इवन्वतूता लिखित—	(ट) दगला „
• भारतयात्रा विषयक पुस्तक	(ठ) मराठी „
२१ उत्तराध्ययन टीका	(ड) राजस्थानी „
२२ उत्तराध्ययन नियुक्ति	(ढ) सम्कृत „
२३ उत्तराध्ययनसूत्र	(ण) हिन्दी „
२४ उपदेश सुमनमाला	३७ किसनबावनी
२५ उर्दूशेर	३८ कुरान शरीफ

- ३६ कुमारमभव
 ४० कौटलीय-धर्मशास्त्र
 ४१ गरुडपुराण
 ४२ गीता (श्रीमद्भगवद्गीता)
 ४३ गीताञ्जलि
 ४४ गुजराती पद्य
 ४५ गुल्मिगता
 ४६ गोपब्रह्मण
 ४७ गौतमदृष्टक
 ४८ चन्द्रचरित्र (संस्कृत)
 ४९ चन्द्र राजानो रास
 ५० चरममहिता
 ५१ चाणक्यनीति
 ५२ चाणक्यसूत्र
 ५३ चीनी सुभाषित
 ५४ चेतना (भागवत)
 ५५ छान्दोग्य-उपनिषद्
 ५६ जवद्वीपप्रजप्तिनृप
 ५७ जहीराता
 ५८ जातक
 ५९ जासानी मो-राता
 ६० जीवशास्त्र
 ६१ जैमिन्थ की शास्त्री
 ६२ जैमिन्थानी (तामिक)
 ६३ जैतिल्लान्त यो रत्तरह
 ६४ जगन्नाथ
 ६५ जैनी सिन्ध (देवता)
 ६६ गरुडपुराण
 ६७ ताओ उपनिषद (ताओ तेह किंग)
 ६८ तान्त्रमुद्र
 ६९ तैत्तिरीय-आरण्यक
 ७० तैत्तिरीय-उपनिषद्
 ७१ तैत्तिरीय-ब्राह्मण
 ७२ त्रिपिटकलाकापुरुषचरित्र
 ७३ दक्षन्मृति
 ७४ दशकुमारचरित्र
 ७५ दशवैदिकानिानृप
 ७६ दणध्रुतन्वन्ध सूत्र
 ७७ दोहा-द्विगती
 ७८ दोहा-मदोह
 ७९ दोहें
 क—राजन्त्यानी दोहे
 ग—हिन्दी दोहें
 ८० धम्मपद
 ८१ धन के नाव पर
 ८२ धम्मसुत्र
 ८३ धम्मनाप्रकरण
 ८४ धर्मसूत्र
 ८५ नवभारतटाइम्स (दैनिक)
 ८६ नयापुरननयदशेन
 ८७ नवनीय (मासिक)
 ८८ निरुपण
 ८९ निरीपार्थिज
 ९० नीतिशास्त्रानृत
 ९१ निरुपणटाइम्स
 ९२ नीतिशास्त्र

- ६३ नैषध (नैषधीयचरित्र)
- ६४ न्यायशास्त्र
- ६५ पचतन्त्र
- ६६ पचास्तिकाय
- ६७ पजावी कविता
- ६८ पजावी पद्य
- ६९ पद्मपुराण
- १०० पराशरसंहिता
- १०१ पातजलयोगदर्शन
- १०२ पुरानी बाइबिल (नीतिवचन)
- १०३ प्रज्ञापना सूत्र
- १०४ प्रशमरति
- १०५ प्राचीन चरित्रकोष
- १०६ प्राचीन-संग्रह
- १०७ बाइबिल
- १०८ बालभारती
- १०९ बृहत्कल्प-भाष्य
- ११० बोधिचर्यावितार
- १११ ब्रह्मवैवर्तपुराण
- ११२ ब्रह्मानन्दगीता
- ११३ भगवतीसूत्र
- ११४ भर्तृ हरि-वैराग्यशतक
- ११५ भर्तृ हरि-नीतिशतक
- ११६ भर्तृ हरि-श्रृ गारशतक
- ११७ भविष्यपुराण
- ११८ भारतज्ञानकोष
- ११९ भारतसरकार द्वारा प्रकाशित-
पत्रिका
- १२० भाषाश्लोकसागर
- १२१ भिक्षुन्यायकर्णिका
- १२२ मनुस्मृति
- १२३ महानिशीथसूत्र
- १२४ महापुराण
- १२५ महाभारत
- १२६ मानो न मानो ।
- १२७ मार्कण्डेयपुराण
- १२८ मुण्डकोपनिषद्
- १२९ मुतालुल सादीन
- १३० मुद्राराक्षस-नाटक
- १३१ मृच्छकटिक
- १३२ मेघदूत
- १३३ मोरली दी आरमामेंट
- १३४ मौनवाणी
- १३५ यजुर्वेद
- १३६ यज्ञरहस्य
- १३७ याज्ञवल्क्यस्मृति
- १३८ योगवाशिष्ठ
- १३९ योगशास्त्र
- १४० योगशिखोपनिषद्
- १४१ योगसूत्र
- १४२ रघुवश
- १४३ रश्मिमाला
- १४४ रामचरितमानस
- १४५ रामजशरसायण
- १४६ राष्ट्रदूत (दैनिक)
- १४७ रूपक

ग्रन्थ सूची

- (क) गुजराती रूपक
- (ख) राजस्थानी रूपक
- १४८ नेटिन सूत्र
- १४९ लोकोक्ति
 - ० (क) सैफ-लोकोक्ति
 - ० (ख) स्पेनिश-लोकोक्ति
- १५० बालमोदिनामावण
- १५१ विक्रमचरित्र
- १५२ विक्रमोद्योगीयाटाटिका
- १५३ विज्ञान के नये आविष्कार
- १५४ विदुरनीति
- १५५ विपाकसूत्र
- १५६ त्रियेकचूडामणि
- १५७ विदेकविज्ञान
- १५८ विद्युत्सिमागो
- १५९ विनयसौंदर्य
- १६० विश्वदर्शन
- १६१ विश्वामिथ (दैनिक)
- १६२ विद्याभिसम्पत्ति
- १६३ विश्वपुराण
- १६४ गीत-संग्रह (दैनिक)
- १६५ गेहना (दैनिक)
- १६६ गेहना-विकासविज्ञान
- १६७ गेहना-विकासविज्ञान
- १६८ गेहना-विकासविज्ञान
- १६९ गेहना-विकासविज्ञान
- १७० गेहना-विकासविज्ञान
- १७१ गेहना-विकासविज्ञान

- १७२ गितपुराण
- १७३ गिद्युगानवध
- १७४ गृहनीति
- १७५ शुक्लजयजुर्वेद
- १७६ आटवितृमीमांसा
- १७७ आद्वयिधि
- १७८ आचक्षर्यमं प्रदान
- १७९ श्रीमद्भागवत (भागवत)
- १८० श्रीविन्दक्षप अद्ययुक्त
 - ० स्वरोद्य
- १८१ श्रीविन्दविजयवचन
- १८२ श्रुति
- १८३ स्वतन्त्रतन्त्रोपनिषद्
- १८४ सक्षिप्त जैन महाभारत
- १८५ नदीवनी सूटी
- १८६ समर्था के सामर्थ्य
- १८७ तन्त्रशास्त्र
- १८८ तन्त्रशास्त्रोपनिषद्
- १८९ तन्त्रशास्त्र (वाचिक)
- १९० तन्त्रशास्त्र
- १९१ तन्त्रशास्त्र
- १९२ तन्त्रशास्त्र
- १९३ तन्त्रशास्त्र
- १९४ तन्त्रशास्त्र
- १९५ तन्त्रशास्त्र
- १९६ तन्त्रशास्त्र
- १९७ तन्त्रशास्त्र
- १९८ तन्त्रशास्त्र
- १९९ तन्त्रशास्त्र
- २०० तन्त्रशास्त्र
- २०१ तन्त्रशास्त्र

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|-------------------------|
| १९९ | सेक्षवल लाइफ डरनिड | २०६ | हरिजनसेवक |
| ० | दि वर्ल्डवार | २०७ | हरिभद्रीयाष्टक-टीका |
| २०० | स्कन्दपुराण | २०८ | हितोपदेश |
| २०१ | स्थानाग-टीका | २०९ | हिन्दीमिलाप (दैनिक) |
| २०२ | स्थानाग-सूत्र | २१० | हिन्दुस्तान (दैनिक) |
| २०३ | स्याद्वादमजरी | २११ | हिन्दुस्तान (साप्ताहिक) |
| २०४ | स्वप्नवासवदत्ता | २१२ | होडाचक्र |
| २०५ | हजरत बुखारी और मुस्लिम | | |

व्यक्ति नाम सूची

१ अगस्त्य मुनि	२६ एरियन यूनानी
२ अरविन्दघोष	२७ कान्द्युमियर (हागदबूल्गी)
३ अरस्तु (जरयुस्त)	२८ तत्रोर
४ अर्बुथ नाट (जान अर्बुथ नाट)	२९ कामवादी
५ अल्गाट (एल्फाट)	३० कवि उदयराज
६ आदम स्मिथ	३१ कवि ज्मरदान
७ आइस्टिन	३२ कवि श्रेष्ठुनाल
८ आन्टिन मैले	३३ कवि कालीदान
९ ओलवर गोल्डस्मिथ	३४ कवि वृष्णदान
१० (गोल्डस्मिथ)	३५ कवि केजय
१० ओजिद	३६ कवि होमेन्द्र
११ ए० एच० चैपिन	३७ कवि गिरधर
१२ एन्दरचन्द नरलाया	३८ कवि जाल
१३ एपिस्टटम्	३९ कवि दुर्गतदान
१४ उममंन	४० कवि दीप
१५ एना अल्लायी	४१ कवि देवीदान
१६ ईसा	४२ कवि द्रष्ट
१७ जर्ज	४३ कवि भद्रुनी
१८ उपमन्यायी	४४ कवि भृषरदान
१९ उमान्नाति	४५ कवि मान
२० ऊ गट	४६ कवि मोहन
२१ एजिस्म	४७ कवि रणजीत
२२ एडिगन	४८ कवि रत्न
२३ एनन	४९ कवि राज एगमानदात
२४ एफ. एल. कीर्स्म	५० कवि राज
२५ ए. विन्ने	५१ कवि नूद

- ५२ कवि वेताल
 ५३ कवि सग्रामदास
 ५४ कवि सहदेव
 ५५ कवि सुन्दरदास
 ५६ कवि सूर्यमल
 ५७ कवि हंस -
 ५८ कारनट
 ५९ कार्डिनल
 ६० कार्लाइल
 ६१ कालवादी
 ६२ किंगसले
 ६३ कूपर
 ६४ कैलाश जैन
 ६५ कोल्टन
 ६६ खलील जिब्रान
 ६७ गगादानजी चारण
 ६८ गाची
 ६९ गिलपिल
 ७० गुरु वशिष्ठ
 ७१ गेटे
 ७२ ग्लेडस्टन
 ७३ चाणक्य (कौटिल्य)
 ७४ चिलो
 ७५ चीकागो के डा सेन
 ६ चेम्फर्ड
 ७७ चेस्टर फिल्ड
 ७८ जयाचार्य
 ७९ जवाहरलाल नेहरू
 ८० जहोरस्किन (रस्किन)
 ८१ जान एस सी एबट
- ८२ जानब्राईट
 ८३ जानलोक
 ८४ जॉन स्टुआर्ट मिल
 ८५ जार्ज डलियट
 ८६ जार्ज हावर्ट
 ८७ जे वी हालैंड
 ८८ जे रान्ड
 ८९ टी० एल० वास्वानी
 ९० टेलीटस
 ९१ टैगोर (रबीन्द्रनाथ टैगोर)
 ९२ डान्टन
 ९३ डॉ० एल्फ्रैड
 ९४ डॉ० करेले
 ९५ डॉ० जे एच केलोग
 ९६ डा० डोग्लास मेकडोनल्ड
 ९७ डा० फोर्ड एम डी
 ९८ डा० रेन्टोल
 ९९ डा० लुकास शेम्पोनीअर
 १०० डा० विलियमलेम्ब
 १०१ डा० विलियम वोस
 १०२ डा० वोन नुरडन
 १०३ डा० सर जेम्स सियर—एम०
 डी० एफ० आर० ओ० पी०
 १०४ डा० स्पैस
 १०५ डिजराइली
 १०६ डैनियल विक्टर
 १०७ तिरुवल्लुवर
 १०८ तोमर
 १०९ थामसपेन
 ११० थामसफूलर

११४ वीरगना विदुला

११५ धनमुनि

११६ नरिन

११७ तापर (गुणनागर)

११८ निगणिवारी

११९ नेपादिवन वीरपाट

१२० पर (गुमिप्रानरुणपत)

१२१ पाणव

१२२ पीपानोका

१२३ पौनोका

१२४ प्रेमनाद

१२५ श्री० शिष

१२६ कनका

१२७ कोटन

१२८ गिणिका धुपन

१२९ गिणिका

१३० पौर

१३१ श्री० मेगा दे मणि कनका

१३२ पौरिका

१३३ पौर

१३४ ...

१०३ श्री० श्री०

१४४ भगवान् व

१४५ भावदेवरी

१४६ मरि मरी

१४७ महात्मा दि

१४८ महात्मा वु

१४९ नाण्डेरी

१५० गि० आर्ष

१५१ गि० दे०

१५२ गि० श्री०

१५३ गि० दे०

१५४ गि० दे०

१५५ गि० दे०

१५६ गि० दे०

१५७ गि० दे०

१५८ गि० दे०

० (गि० दे०)

१५९ गि० दे०

१६० गि० दे०

१६१ गि० दे०

१६२ गि० दे०